

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «Издательские системы»

*Сартов В.В.*  
«30» 01 2024 г.  


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК  
Усевич А.Н.  
«30» 01 2024 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.02.08 Техника и искусство фотографии

код наименование специальности

разработана на основе ФГОС<sup>1</sup> по специальности с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, профстандартов<sup>3</sup>, запросов работодателей.

Организация-разработчик:

ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

РЕКОМЕНДОВАНО НМС ГАПОУ СМПК «22» 01 2024 г. Протокол № 5

Председатель НМС *З.В. Назарова* З.В. Назарова

ОДОБРЕНО

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

«18» 01 2024 г. Протокол № 6

Председатель ПЦК *Н.М. Абдрахманова* Н.М. Абдрахманова

ОДОБРЕНО

ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

«16» 01 2024 г. Протокол № 5

Председатель ПЦК *Г.А. Коваленко* Г.А. Коваленко

ОДОБРЕНО

ПЦК математики и информатики

«19» 01 2024 г. Протокол № 7

Председатель ПЦК *А.В. Бирюков* А.В. Бирюков

ОДОБРЕНО

ПЦК филологических дисциплин

«11» 01 2024 г. Протокол № 6

Председатель ПЦК *Г.И. Нугаманова* Г.И. Нугаманова

ОДОБРЕНО

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

«15» 01 2024 г. Протокол № 5

Председатель ПЦК *Е.М. Носко* Е.М. Носко

ОДОБРЕНО

ПЦК юридических дисциплин

«16» 01 2024 г. Протокол № 4

Председатель ПЦК *И.З. Сайфуллин* И.З. Сайфуллин

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «  »    2023 №   , зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО №    от «  »    2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>))

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт 11.010 Фотограф, утвержден приказом Мин.труда и соц.защиты РФ от 22.12.2014 № 1077н. [https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT\\_ID=57415](https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=57415)

Профессиональный стандарт 11.011 Специалист по видеомонтажу, утвержден приказом Мин.труда и соц.защиты РФ от 29.05.2015 № 332н. [https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT\\_ID=50973](https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=50973)

Профессиональный стандарт 11.007 Оператор средств массовой информации, утвержден приказом Мин.труда и соц.защиты РФ от 04.06.2014 № 357н. [https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT\\_ID=60007](https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=60007)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....</b>	<b>5</b>
4.1. Общие компетенции.....	5
4.2. Профессиональные компетенции.....	8
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы .....</b>	<b>14</b>
5.1. Учебный план.....	14
5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте) .....	17
5.3. Рабочая программа воспитания.....	22
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной деятельности.....</b>	<b>22</b>
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы .....	23
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....	45
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.....	45
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся. ....	46
<b>Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации .....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей</b>	
<b>Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин</b>	
<b>Приложение 3. Рабочая программа воспитания</b>	
<b>Приложение 4. Содержание ГИА</b>	
<b>Приложение 5. Дополнительный профессиональный блок</b>	

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии (далее – ППССЗ СПО, программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700.

ППССЗ СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

- Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 № 273-ФЗ (с изменениями от 06.03.2022 № 44-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. № 747 «О внесении изменений в ФГОС СПО» (О введение дисциплин «Основы финансовой грамотности», «Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»);

- Приказ Минобрнауки России «О практической подготовке обучающихся» от 5 августа 2020г. № 885/390;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 №700, зарегистрированного Министерством юстиции №69568 от 08.08.2022г.;

- Профессиональный стандарт «Специалист по видеомонтажу», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н;

- Профессиональный стандарт «Фотограф», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12. 2014 № 1077;

- Профессиональный стандарт «Оператор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н;

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;  
ОУД – общеобразовательный цикл;  
СГ – социально-гуманитарный цикл;  
ОП – общий профессиональный цикл;  
ПМ – профессиональные цикл.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:  
специалист в области фотографии.

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист в области фотографии» осваивает общие<sup>1</sup> виды деятельности:

- создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий;
- выполнение обработки и систематизация цифровых изображений;
- создание видеопродукции событийной видеографии.

Получение образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 4644 академических часов, со сроком обучения 2 года 10 месяцев.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования сформирован общеобразовательный цикл, который включает общеобразовательные учебные дисциплины из обязательных предметных областей: филология; иностранный язык; общественные науки; математика и информатика; естественные науки; физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности.

Учебный план общеобразовательного цикла включает следующие обязательные учебные дисциплины: «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физика», «Химия», «Биология», из которых профильными учебными дисциплинами являются: «Математика» и «Информатика».

Возможность изучения государственных языков Республики Башкортостан обеспечена введением дисциплины «Башкирский язык». Изучение основ учебного исследования организуется на учебной дисциплине «Основы проектной деятельности» посредством выполнения индивидуального проекта, который выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя в рамках одного изучаемого (профильного) предмета с учетом специфики осваиваемой специальности.

Профессиональная направленность в преподавании общеобразовательных учебных дисциплин реализуется путем введения в содержание общеобразовательных учебных дисциплин тематических вопросов, связанных с освоением терминологии будущей профессиональной деятельности.

---

<sup>1</sup> Общий вид деятельности является обязательным к освоению при выборе любой направленности.

В рамках проведения мониторинга качества по общеобразовательным дисциплинам проводится входной контроль знаний, умений и навыков.

### РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Профессиональные модули формируются в соответствии с выбранными видами деятельности.

#### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

##### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
методы работы в профессиональной и смежных сферах;		
структуру плана для решения задач		
порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать

	информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b>
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности
основы финансовой грамотности		
правила разработки бизнес-планов		
порядок выстраивания презентации		

		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b>
		1. организовывать работу коллектива и команды
		2. взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b>
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		<b>Знания:</b>
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических

		условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b>
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		<b>Знания:</b>
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b>
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b>
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	<b>Навыки:</b>
		осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения
		<b>Умения:</b>
		1.подбирать фотоаппаратуру и



		фотооборудование в зависимости от вида съемки;
		2. профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.
		<b>Знания:</b>
		1. виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой);
		2. виды и принципы работы осветительных приборов;
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией		<b>Навыки:</b>
		осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
		<b>Умения:</b>
		выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;
		выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла
		<b>Знания:</b>
		особенности фотосъемки репортажа; особенности фотосъемки натюрморта; особенности фотосъемки портрета;
ПК. 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием		<b>Навыки:</b>
		выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием
		выполнения съемки моделей
		осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b>
		компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами
		выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей
		выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
		использовать образ фотомодели для решения рекламных задач
		<b>Знания:</b>
		особенности фотографических технологий в рекламе, современные тенденции в области фотографии;

		<p>теоретические основы композиционного построения;</p> <p>законы композиции и выразительные средства фотографии;</p> <p>психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний;</p> <p>компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;</p> <p>оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);</p> <p>оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые).</p>
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	<b>Навыки:</b>
		выполнения цифровой обработки фотоизображений
		<b>Умения:</b>
		выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
		применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
		выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
		выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения
		<b>Знания:</b>
		состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
		форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
		программные средства обработки цифровых изображений;
		основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
		технологии работы в программе растровой графики;
технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;		
технологии вывода цифровых		

		изображений на печать; общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции.
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	<b>Навыки:</b>	выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами
	<b>Умения:</b>	выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений.
	<b>Знания:</b>	технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики
ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	<b>Навыки:</b>	осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету
	<b>Умения:</b>	выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; реализовывать творческие идеи в макете; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.
	<b>Знания:</b>	изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования. технологии растровой и векторной графики для создания изображений; общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	<b>Навыки:</b>	Выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива
	<b>Умения:</b>	выбирать способы формирования и хранения данных; систематизировать хранение фотоизображений; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.
	<b>Знания:</b>	технологии формированию фотоархива. основы систематизации фотоархива.
Создание	ПК 3.1 Осуществлять	<b>Навыки:</b>

видеопродукции событийной видеографии	постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	
		<b>Умения:</b>	
		создавать сценарий;	
		работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	
		выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	
		выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	
		проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения.	
		<b>Знания:</b>	
		понятия о режиссуре и этапы работы над видеопроектом;	
		виды съемочной видеоаппаратуры;	
		особенности настроек параметров при видеосъемке;	
		технология многокамерной видеосъемки;	
		творческие и технические операторские приёмы.	
		ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	<b>Навыки:</b>
			обеспечения подбора музыки и качественной записи звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
<b>Умения:</b>			
осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;			
подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;			
осуществлять синхронизацию звука и видео.			
<b>Знания:</b>			
звукозаписывающие устройства и микрофоны;			
технология съемок и последующего озвучивания;			
технология саунддизайна.			
ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной	<b>Навыки:</b>		
	осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии		
	<b>Умения:</b>		

	<p>видеографии</p>	<p>выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;</p> <p>выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов</p> <p>выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технология видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;</p> <p>программное обеспечение для создания и работы с продуктами видеографии;</p> <p>стандарты и форматы видеоматериалов.</p>
<p>Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений</p>	<p>ПК.4.1. Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения;</p> <p>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;</p> <p>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</p>

**Раздел 5. Структура образовательной программы**  
**5.1. Учебный план**

Индекс	Наименование	Всего – с учетом интенсификации до 40%, ак.ч.	В т.ч. в форме практической подготовки, ак.ч.	Рекомендуемый курс изучения
	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1476</b>	<b>644</b>	
ОУД.01	Русский язык	78	28	I
ОУД.02	Литература	132	40	I
ОУД.03	История	136	36	I
ОУД.04	Обществознание	132	22	I
ОУД.05	География	72	20	I
ОУД.06	Иностранный язык	100	38	I
ОУД.07	Математика	238	154	I
ОУД.08	Информатика	146	54	I
ОУД.09	Физическая культура	72	50	I
ОУД.10	ОБЖ	68	36	I
ОУД.11	Физика	86	36	I
ОУД.12	Химия	54	18	I
ОУД.13	Биология	54	18	I
ОУД.14	Башкирский язык	44	44	I
ОУД.15	Основы проектной деятельности	32	18	I
	Индивидуальный проект	32	32	I
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	<b>496</b>	<b>328</b>	
СГ.01	История России	72	10	II
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	108	100	II- III
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68	34	II

СГ.04	Физическая культура	108	94	II, III
СГ.05	Основы бережливого производства	36	12	II
СГ.06	Основы финансовой грамотности	36	16	II
СГ.07	Башкирский язык в профессиональной деятельности	68	62	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>608</b>	<b>354</b>	
ОП.01	История изобразительного искусства	72	6	II
ОП.02	Рисунок с основами графики и дизайна	72	64	II
ОП.03	Фотокомпозиция	60	38	II
ОП.04	Фототехника и фототехническое оборудование	108	54	II
ОП.05	Основы аналоговой фотографии	48	20	II
ОП.06	Компьютерные программы в профессиональной деятельности	72	48	II
ОП.07	Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии	72	26	III
ОП.08	Основы проектной деятельности	36	36	II, III
ОП.09	Интенсив по подготовке к ДЭ	36	34	III
ОП.10	Цифровая самопрезентация	32	28	II
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий</b>	<b>468</b>	<b>408</b>	
МДК.01.01.	Классическая фотография (+72)	144	120	II
МДК.01.02.	Рекламная фотография	108	72	II
УП.01	Учебная практика	72	72	II
ПП.01	Производственная практика	144	144	II
<b>ПМ.02</b>	<b>Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений</b>	<b>354</b>	<b>354</b>	
МДК 02.01	Компьютерная обработка фотоизображений (+62)	162	162	II, III
МДК 02.02	Основы верстки	48	48	III
УП.02	Учебная практика (+36)	72	72	II, III
ПП.02	Производственная практика	72	72	III
<b>ПМ.03</b>	<b>Создание видеопродукции событийной видеографии</b>	<b>324</b>	<b>270</b>	

МДК 03.01	Основы операторского мастерства	72	64	III
МДК 03.02	Основы видеомонтажа (+36)	108	62	III
УП.02	Учебная практика (+36)	72	72	III
ПП.02	Производственная практика	72	72	III
<b>ПМ.04</b>	<b>Цифровые и компьютерные технологии в создании фотопроектов</b>	<b>198</b>	<b>192</b>	
МДК.04.01	Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов	54	52	III
МДК 04.01	Основы использования искусственного интеллекта в фотографии	72	68	III
УП.04	Учебная практика	36	36	III
<b>ПП.04</b>	Производственная практика	36	36	III
	Промежуточная аттестация (72+72 вар.)	<b>144</b>	144	
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	III
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>	216	
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП (в т.ч.)</b>	<b>828</b>		

#### 5.1.2. Обоснование распределения часов вариативной части ОПОП

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Обоснование
	<b>Дополнительный профессиональный блок</b>		
1.	МДК.04.01 Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов	54	По запросу работодателя
2.	МДК 04.02 Основы использования искусственного интеллекта в фотографии	72	По запросу работодателя
3.	УП.04 Учебная практика	36	По запросу работодателя
4.	ПП.04 Производственная практика	36	По запросу работодателя
	<b>Вариативный цикл</b>		
5.	СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности	68	По запросу работодателя
6.	ОП.08 Основы проектной деятельности	36	По запросу работодателя
7.	ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ	36	По запросу работодателя
8.	ОП.10 Цифровая самопрезентация	32	По запросу работодателя



9.	МДК.01.01. Классическая фотография	72	По запросу работодателя
10.	МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений	62	По запросу работодателя
11.	УП.02 Учебная практика	36	По запросу работодателя
12.	МДК 03.02 Основы видеомонтажа	36	По запросу работодателя
13.	УП.02 Учебная практика	36	По запросу работодателя
14.	Промежуточная аттестация	72	По запросу работодателя
15.	Преддипломная практика	144	По запросу работодателя
<b>Итого</b>		<b>828</b>	-

## 5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка <sup>2</sup>	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>1. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок.</p> <p>2. Фотосъемка групповых портретов.</p> <p>3. Фотосъемка детских портретов.</p> <p>4. Проведение репортажных фотосъемок.</p> <p>5. Каталогная предметная фотосъемка.</p> <p>6. Студийная съемка моделей.</p> <p>7. Интерьерная фотосъемка.</p> <p>8. Фотосъемка групповых портретов.</p> <p>9. Архитектурная фотосъемка.</p>	01	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	144	2	<p>Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области</p> <p>04 Культура и искусство,</p>	

<sup>2</sup> Оснащение указано в п. 6.1.2.5

	10.Фотосъемка городских пейзажей.					11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.	
2.	<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1.Простая ретушь портрета 2. Создание простого тематического коллажа 3. Цветокоррекция серии фотографий 4. Замена фона 5. Создание комплекта фото на документы российский паспорт 6. Создание комплекта фото на документы пропуск 7. Ретушь детского портрета 8. Ретушь женского портрета 9. Ретушь мужского портрета 10. Ретушь многофигурного портрета 11. Ретушь портрета возрастной модели 12. Восстановление и колоризация старого фото 13. Предметная ретушь	02	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	72	2, 3	Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.	
3.	<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов. 2. Выполнять синхронизацию звука с видео. 3. Редактировать звук. 4. Создавать презентационный ролик, рекламный ролик. 5. Осуществление видеосъемки мероприятий. 6. Создавать имиджевые ролики, видеообзоры, интервью. 7. Производить монтаж снятых материалов,	03	Создание видеопродукции событийной видеографии	72	3	Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 04 Культура и искусство,	

	<p>создание видеоролика по техническим требованиям.</p> <p>8. Координация съёмочных процессов, контроль съёмочных процессов.</p> <p>9. Подготовка площадки, настройка света требуемой по техническому заданию.</p> <p>10. Создание и разработка сценариев.</p> <p>11. Организация съёмочного процесса (студийная, выездная).</p> <p>12. Монтаж и утверждение итогового материала.</p> <p>13. Создание видео-контента для сайта, лендингов и пр.</p> <p>14. Создание и подготовка видео для социальных сетей.</p> <p>15. Проведение видеотрансляций.</p>					11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.	
4.	<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>1. Создание фотоиллюстраций</p> <p>2. Применение изобразительных решений в жанровой фотографии.</p> <p>3. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства</p> <p>4. Образное решение художественного портрета</p> <p>5. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа</p> <p>6. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета</p> <p>7. Создание образа в художественном фотопортрете</p> <p>8. Творческие и художественные приемы в</p>	04	Цифровые и компьютерные технологии в создании фотопроектов	36	3	<p>Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области</p> <p>04 Культура и искусство,</p> <p>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.</p>	

	<p>репортажной фотосъемке</p> <p>9. Творческие и художественные приемы в фотосъемке художественного натюрморта.</p> <p>10. Творческие и художественные приемы в фотосъемке архитектуры</p> <p>11. Отбор и разбор фотографий с помощью ИИ. Создание папки с отобранными фотографиями. Анализ.</p> <p>12. Ретушь фотографий с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>13. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>14. Вписывание своего портрета в фон, созданный ИИ</p> <p>15. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>16. Создание реалистичных фотоизображений с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>17. Замена лица с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>18. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.</p>						
5.	<p><b>Преддипломная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>1.Фотосъемки различных жанров (видов);</p> <p>2.Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений;</p> <p>3.Создание видеопродукции событийной видеографии;</p> <p>4. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений</p>	01	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	<b>144</b>	<b>3</b>	Преддипломная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области	
		02	Выполнение			04 Культура и	

		обработки и систематизация цифровых изображений			искусство, Средства массовой информации, издательство и полиграфия.	
	03	Создание видеопродукции событийной видеографии				
	04	Цифровые и компьютерные технологии в создании фотопроектов				

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы и календарный план воспитательной работы (в учебном процессе) представлены в приложении 4.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной деятельности**

### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы**

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень помещений для базовых общеобразовательных дисциплин**

##### **Кабинеты:**

- Русского языка и литературы;
- Истории;
- Географии;
- Математических дисциплин;
- Информатики;
- Безопасности жизнедеятельности и охраны труда;
- Физики;
- Химии;
- Биологии;
- Башкирского языка

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

- Иностранного языка в профессиональной деятельности;
- Безопасности жизнедеятельности;

Истории России;  
Социально-гуманитарных дисциплин;  
Теории фотографии;  
Рисунка.

**Лаборатории:**

Фотокомпозиции  
Классической фотографии  
Рекламной фотографии  
Компьютерной обработки фотоизображений  
Компьютерных программ в профессиональной деятельности  
Аналоговой фотографии  
Проектной деятельности  
Операторского мастерства  
Видеомонтажа

**Мастерские:**

Фотопавильон с фотолабораторией

**Спортивный комплекс.** Спортивный зал;

**Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал.

**6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.**

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

**6.1.2.1. Оснащение кабинетов**

**Кабинет «Русского языка и литературы»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система;
- меловая доска.

**Кабинет «Истории»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система;

- меловая доска.

### **Кабинет «Географии»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система;
- меловая доска.

### **Кабинет «Математических дисциплин»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- моноблок для преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- интерактивная панель;
- магнитно-меловая доска;
- акустическая система.

### **Кабинет «Информатики»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система;
- МФУ;
- увлажнитель воздуха;
- автоматизированные рабочие места обучающихся с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет.

### **Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система;
- меловая доска.

### **Кабинет «Физики»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система;
- магнитно-маркерная доска;
- меловая доска;
- специальное оборудование для лабораторных работ;
- комплект лабораторный по электродинамике;
- комплект лабораторный по оптике;



- комплект лабораторный по механике.

### **Кабинет «Химии»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- шкаф вытяжной демонстрационный напольный;
- шкаф для посуды и приборов со стеклянной дверцей;
- шкаф для химических реактивов с металлическими дверцами;
- сушилка к столу-мойке с креплением;
- стол демонстрационный химический;
- столы ученические лабораторные с выдвижным блоком «Книжка»;
- доска меловая трехстворчатая;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система.

### **Кабинет «Биологии»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- стол демонстрационный;
- стол ученический лабораторный с выдвижным блоком «Книжка»;
- доска меловая трехстворчатая;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- акустическая система.

### **Кабинет «Башкирского языка»**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- моноблок для преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office;
- интерактивная панель;
- магнитно-меловая доска;
- акустическая система.

### **Кабинет «Иностранного языка»**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Комплект мебели для обучающихся и преподавателя	Стол компьютерный одноместный, 92x60. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1.	Магнитно-меловая доска Меловой стенд;	Освещение: лампа люминесцентная. Размеры 90*120
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Моноблоки для обучающихся и преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным	Монитор: 23,8" Intel core i7-12603 Gb/HDD 16 GB/Intel (R) Iris(R) Xe Graphics

	обеспечением Microsoft Office;	Клавиатура: USB. Мышь: USB.
4	Интерактивная панель;	EDFLAT EDF86CT M2: 86", соотношение сторон 16:9.
5.	Акустическая система	20Вт*2шт, Сабвуфер 20Вт
6	Наушники с микрофоном	Проводная гарнитура, Метод крепления оголовье, мягкие амбушюры, Формат звуковой схемы 7.1 Virtual, Минимальная воспроизводимая частота 20 Гц, Микрофон есть, Регулятор громкости есть

### Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Рабочий стол преподавателя	Стол письменный угловой, 1400x550x760 мм
2	Рабочее место студента	Стол-парта ученический 2-местный нерегулируемый, 1200x500x760 мм
3	сейф для хранения пневматического оружия, макетов автомата Калашникова, учебных мин и гранат	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Intel Pentium G2030, ОЗУ 4,00 Гб, HDD 1Тб, Gigabyte, AMD Radeon R7 200 Series, Realtek High Definition Audio Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
2	интерактивная доска	Диагональ 64" ПО "ElitePanaboardbook" для подготовки уроков * USB динамики
3	мультимедийный проектор	Разрешение проектора 1024x768 Световой поток 2000-4000 лм Контрастность больше 10000:1. Технология LCD. Разъемы и интерфейсы USB Type-A, USB Type-B, вход аудио RCA, вход видео композитный, вход HDMI, вход VGA. Тип стационарный
4	акустическая система	Количество полос фронтальных колонок: 2 - RMS: 40 Вт. Фронтальные колонки: 20 Вт.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	стенды «На службе отечеству», «Воинская обязанность граждан», «Награды России», «Новейшие средства защиты органов дыхания», «Уголок гражданской обороны», «Умей действовать при пожаре», «Осторожно – терроризм!», «Наша гражданская оборона», «Правила постановки на воинский учет»	

2	огнетушители	Порошковые, пенные, углекислотные (учебные)
3	устройство отработки прицеливания	
4	учебные автоматы АК-74	
5	винтовки пневматические	
6	робот-тренажер	
7	общевоинской защитный комплект (ОЗК)	
8	электрифицированные стенды с плакатами «Гражданская оборона», «Основы военной службы»	
9	макеты 5,45мм автомата Калашникова	
10	учебно-имитационные гранаты	гранаты Ф-1, РГД- 5., прибор ВПХР, прибор ДП – 5
11	противогазы	ГП-5и ГП-7, изолирующий противогаз в комплекте с регенеративным патроном
12	респираторы	«Лепесток», «Кама», РУ - 60М
13	костюмы химической защиты	ОЗК и Л-1
14	индивидуальный противохимический пакет	ИПП-8, 9, 10, 11
15	медицинская сумка в комплекте	
16	носилки санитарные	
17	аптечка индивидуальная (АИ-2)	

### Кабинет «Истории»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Учебная доска	Доска меловая стеклянная
	Рабочее место преподавателя	Стол компьютерный 139*69, стул поворотный на колесиках
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Pentium ® CPU G2020 @ 2.90 GHz 2.90 GHz Монитор 22 ЖК LG Клавиатура и мышь
	Мультимедиа проектор	PANASONIC PT-F200NT
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s

**Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Посадочные места обучающихся: стол ученический, 12 шт.; стул ученический, 24 шт.	Стол ученический, 2-х местный, 120x50. Стул ученический, нерегулируемый.
3.	Автоматизированное рабочее место преподавателя: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, угловой, 140x90. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1.	Магнитно-меловая доска	Освещение: лампа люминесцентная. Размеры 150*100
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Samsung 17" AMD Ryzen 5 1600/16 Gb/ SSD 250Gb/HDD 1 Тб Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
3.	Мультимедийный проектор	Epson EB-X6: UHE, 1024x768, HDMI, VGA
4.	Интерактивная доска	Panasonic UB-T780: 77", технология DViT, соотношение сторон 17:11
5.	Акустическая система	SVEN Количество полос фронтальных колонок: 2 - RMS: 40 Вт.
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	МФУ	HP LaserJet M1132 MFP: лазерный, черно-белый, А4, 1200x1200 dpi, 40 стр/мин, планшетный/протяжный (600x600 dpi).

**Кабинет «Теории фотографии»**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см.
	Стол преподавательский	1500x700, полка под системный блок.
	Кресло компьютерное	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый

	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

### Кабинет «Рисунка»

№	Наименование оборудования <sup>3</sup>	Техническое описание <sup>4</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мольберты для рисования	Регулируемый по высоте
2	Стул ученический	стандартный
3	Доска классная	Одна секция
4	Стол учителя с ящиками для хранения	1000*650*750
5	Кресло учителя	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
6	Шкаф для хранения учебных пособий	Три отдела
7	Натурные тумбы для натюрмортов	50*50

#### 6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной работы

«Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет»

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- автоматизированные рабочие места обучающихся с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office,
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет, с установленным программным обеспечением Microsoft Office

#### 6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Фотокомпозиция»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см.
	Стол преподавательский	1500x700, полка под системный блок.

	Кресло компьютерное	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

### Лаборатория «Классическая фотография»

№	Наименование оборудования <sup>5</sup>	Техническое описание <sup>6</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование 111/3</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт
	Стол учебный	1000х650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн кресовина металл Высота 30-50 см.. -1шт
	Стол ученический	(1000*1000*750) -6 шт
	Стол ученический	(1000*650*750) – 6 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200х100х30 – 2 шт.
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200х70х60 – 2 шт
	Перегородка для зонирования фотозон	Черная. 6 шт
	Рулонная штора без короба	ОМЕГА BLACK-OUT(200см*230см) 4 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		

<sup>5</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>6</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<b>Основное оборудование</b>		
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 Гб оперативной памяти – 1 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 1 шт.
	Монитор	Philips 27" – 1 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM – 6 шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D – 1шт
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s – 21шт
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro – 6шт
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L – 1шт
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM – 1шт
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM – 1 шт
	Флешметр	Sekonic L-308X – 1 шт
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
<b>Дополнительное оборудование 110а/3</b>		
	Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M -24шт
	Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860IIС KIT -7 шт
	Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120 -6шт
	Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336) -6 шт
	Зонт комбинированный	Bowens118 см BW-4046 – 6 шт
	Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro(27930) – 6 шт
	Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro – 6 шт
	Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013 – 6 шт
	Стойка	Godox 380F -24шт
	Журавль	Avenger D600 – 3шт
	Стойка	Manfrotto 124-325см 007CSU – 3 шт
	Палец	Avenger E200 – 3 шт
	Колеса	KUPO 80мм KC080R – 3 шт
	Противовес (мешок)	6кг ГР МП6 – 3 шт
	Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO KCP-360B -6 шт
	Флаг	30x45см C1 BB -2 шт
	Удлинитель	KUPO 40" KCP-240 – 2 шт
	Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black KCP-200B – 2 шт
	Система установки фона	Godox BS04 – 6 шт
	Мини-зажим (прищепка)	KUPO KCP-350B 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м белый – 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м серый – 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный – 6 шт
	Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1 – 6 шт

	Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020 – 6 шт
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307) 1 шт
	Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon(TTL) Xpro-C – 7 шт
	Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021 – 6 шт
	Стойка-тренога	Godox 290F – 6 шт
	Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом – 6 шт
	Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головой ¼ - 6 шт
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
	Журавль	Manfrotto 117-212 см D600 3 шт
	Колеса	Manfrotto 75 мм 3 шт
	Палец	Avenger E200 3 шт

### Лаборатория «Рекламной фотографии»

№	Наименование оборудования <sup>7</sup>	Техническое описание <sup>8</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование 111/3</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -1шт
	Стол ученический	(1000*1000*750) -6 шт
	Стол ученический	(1000*650*750) – 6 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x100x30 – 2 шт.
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x70x60 – 2 шт
	Перегородка для зонирования фотозон	Черная. 6 шт
	Рулонная штора без короба	ОМЕГА BLACK-OUT(200см*230см) 4 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 Гб оперативной памяти – 1 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 1 шт.
	Монитор	Philips 27" – 1 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт

<sup>7</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>8</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.



	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM – 6 шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D – 1шт
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s – 21шт
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro – 6шт
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L – 1шт
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM – 1шт
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM – 1 шт
	Флешметр	Sekonic L-308X – 1 шт
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
<b>Дополнительное оборудование 110а/3</b>		
	Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M -24шт
	Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860IIС KIT -7 шт
	Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120 -6шт
	Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336) -6 шт
	Зонт комбинированный	Bowens118 см BW-4046 – 6 шт
	Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro(27930) – 6 шт
	Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro – 6 шт
	Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013 – 6 шт
	Стойка	Godox 380F -24шт
	Журавль	Avenger D600 – 3шт
	Стойка	Manfrotto 124-325см 007CSU – 3 шт
	Палец	Avenger E200 – 3 шт
	Колеса	KUPO 80мм KC080R – 3 шт
	Противовес (мешок)	6кг ГР МП6 – 3 шт
	Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO KCP-360B -6 шт
	Флаг	30x45см C1 BB -2 шт
	Удлинитель	KUPO 40” KCP-240 – 2 шт
	Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black KCP-200B – 2 шт
	Система установки фона	Godox BS04 – 6 шт
	Мини-зажим (прищепка)	KUPO KCP-350B 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м белый – 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м серый – 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный – 6 шт
	Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1 – 6 шт
	Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020 – 6 шт
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307) 1 шт
	Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon(TTL) Xpro-C – 7 шт
	Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021 – 6 шт
	Стойка-тренога	Godox 290F – 6 шт
	Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом – 6 шт

	Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головой ¼ - 6 шт
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
	Журавль	Manfrotto 117-212 см D600 3 шт
	Колеса	Manfrotto 75 мм 3 шт
	Палец	Avenger E200 3 шт

### Лаборатория «Компьютерной обработки фотоизображений»

№	Наименование оборудования <sup>9</sup>	Техническое описание <sup>10</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с пупитором	Высота 30-50 см.-12шт
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт
	Стол преподавательский	1500х700, 3 ящика, полка под системный блок-1шт
	Стол учебный	1000х650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см.. -14шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

### Лаборатория «Компьютерных программ в профессиональной деятельности»

№	Наименование оборудования <sup>11</sup>	Техническое описание <sup>12</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с пупитором	Высота 30-50 см.-12шт
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт

<sup>9</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>10</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>11</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>12</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок-1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см.. -14шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

### Лаборатория «Аналоговой фотографии»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с пупитором	Высота 30-50 см
	Стул высокий барный	Высота 90 см
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600)
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x100x30
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x70x60
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D

	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Фотоаппарат	Смена 8М
	Объектив	ЛОМО Т-43 4/40
	Плёнка	Kodak Double - X 5222
	Фотоаппарат	ZENIT-E
	Объектив	Индустар 50-2 50mm/3,5
	Плёнка	Kodak ProFoto ISO 100
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M
	Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860IIС KIT
	Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120
	Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)
	Зонт комбинированный	Bowens118 см BW-4046
	Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro (27930)
	Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro
	Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013
	Стойка	Godox 380F
	Журавль	Avenger D600
	Стойка	Manfrotto 124-325см 007CSU
	Палец	Avenger E200
	Колеса	KUPO 80мм KC080R
	Противовес (мешок)	6кг ГР МП6
	Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO KCP-360B
	Флаг	30x45см C1 BB
	Удлинитель	KUPO 40" KCP-240
	Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black KCP-200B
	Система установки фона	Godox BS04
	Мини-зажим (прищепка)	KUPO KCP-350B
	Нетканый фон	2,1x5,0 м белый
	Нетканый фон	2,1x5,0 м серый
	Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный
	Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1
	Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307)
	Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon (TTL)) Xpro-C
	Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021
	Стойка-тренога	Godox 290F

	Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом
	Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головкой ¼
	Фотобумага	Славич Унибром 160 имп.
	Комплект оборудования для ручной обработки фотопленок	
	Комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг	
	Комплекты химических реактивов для составления обрабатывающих растворов	

### Лаборатория «Проектной деятельности»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Автоматизированное рабочее место обучающихся 13 шт.: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, 92x60. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
2.	Посадочные места обучающихся: стол ученический, 8 шт.; стул ученический, 16 шт.	Стол ученический, 2-х местный, 120x50. Стул ученический, нерегулируемый.
3.	Автоматизированное рабочее место преподавателя: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, угловой, 140x90. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1.	Магнитно-маркерная доска	Освещение: лампа люминесцентная. Размеры 150*100
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Автоматизированное рабочее место обучающихся с выходом в интернет (13 шт.): монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Philips 27" Intel core i-5/8 Gb/HDD 1 Tb/GeForce 2 Gb Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
2.	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Samsung 24 ", Samsung 27 " AMD Ryzen 5 1600/16 Gb/ SSD 250Gb/HDD 1 Tb Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
3.	Мультимедийный проектор	EPSON EB-X41: UHE, 1280x768, HDMI, VGA
4.	Интерактивная доска	SMART Board M600: 87", технология DVIT, соотношение сторон 16:10
5.	Акустическая система	SMART SBA-V: 100 Hz–20,000 Hz, 20 W

### Лаборатория «Операторского мастерства»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400x500x500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Сетевой фильтр	DEXP Gaming G100. Длина шнура 3 м. Входная вилка, тип EURO. Выходные розетки с заземлением типа EURO6. Номинальное напряжение питающей сети 220В. Максимальная нагрузка 2200 Вт. Максимальный ток нагрузки 10 А. Максимальная рассеиваемая энергия 107 Дж. Максимальный импульсный ток помехи 4500 А. Частота сети 50 Гц. Защита от короткого замыкания есть. Защита от перегрева есть. Портов USB для зарядки 2. Максимальный ток USB порта 2.1 А. Особенности 2 USB порта (2,1А + 1А) для зарядки.
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4К в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м. Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м. Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м. Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6, x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
11	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27" Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/БТ 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда

		функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	<p>Kyocera ECOSYS M2540dn</p> <p>Функции устройства принтер, сканер, копир, факс</p> <p>Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600х600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4</p> <p>Копир: Максимальное разрешение копира 1200х1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999.</p> <p>Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц</p>
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
13	Камера с функцией видеозаписи разрешения FullHD	<p>Кинокамера Canon EOS C70 в комплекте с объективом, аккумулятором и картой памяти</p> <p>Разрешение не ниже UHD, 4К</p> <p>Высокоскоростная Съемка не ниже 100 к/с при разрешении не ниже 1920х1080. Запись на носитель CFast 2.0/SD. Запись видео в формате RAW на CFast 2.0 или другую карту. Общее число пикселей Прибл. 9,84 мегапикселя (4206 x 2340)</p> <p>Число эффективных пикселей Прибл. 8,85 мегапикселя (4096 x 2160): при выборе разрешения 4096 x 2160 или 2048 x 1080</p> <p>Сменное крепление для объектива.</p> <p>Система стабилизации изображения.</p> <p>ЖК-экран, блок рукоятки, устройство-держатель микрофона, упор для большого пальца, наглазник, наплечный ремень, зарядное устройство, компактный блок питания, блок питания переменного тока, 2 шнура питания, ферритовый сердечник, аккумулятор BP-A60 - 2 шт, кабель устройства, торцевой ключ, болты</p>
14	Фотоаппарат с функцией видеозаписи	Canon EOS R6 Body, Canon 80D (зарядное устройство с кабелем, 1 аккумулятор LP-E6NH, ремешок)
15	Комплект объективов	<p>RF 24-105 F4 L II USM,</p> <p>EF 16-35 F2.8 L III USM,</p> <p>EF 24-70 F2.8 L II USM,</p> <p>EF 70-200 F2.8 L IS III USM,</p> <p>EF 100 F2.8 L IS III USM</p>
16	Видеоштатив.	Manfrotto MVTTWINMA с головой Manfrotto MVH608H в кофре. Материал Алюминий, Вес безопасной полезной нагрузки 8кг. Минимальная высота 74.5 см, Максимальная высота 170см.
17	Слайдер	Glide Track 100 в кофре + 2 ножки + комплект болтов. Длина рельса 110 см, Максимальная нагрузка 28 кг., механический привод каретки, 2 стойки
18	Электронный стабилизатор	стедикам Zhiyun Crane 3S PRO. Трёхосевой стабилизатор с угловым кронштейном для привода. В комплекте: стандартная быстросъемная площадка Manfrotto с устройством для регулировки высоты и опорой для объектива, балансирующая площадка для

		рукоятки, зарядное устройство Tilta 18650 с четырьмя слотами, ударо- и влагостойкий кейс для транспортировки
19	Комплект звукового оборудования	микрофонная радиосистема SENNHEISER, микрофон типа «короткая пушка» Rode NTG3, ветрозащита для микрофона RODE Blimp тип "ЦЕПШЕЛИН", микрофонная удочка из углеводородного волокна Rode Boompole, звуковой рекордер Zoom H6 в комплекте с картой памяти Transend 16Гб
20	Хромакей фон	Хромакей фон зеленый и синий. Две стойки и перекладина Фон хромакей складной GreenBean
21	Карта памяти	Kingston MLPR2/256GB Canvas React SDHC
22	Аккумуляторы	LP-E6NH, FBNP-F970, BP-A60, BP-A30
23	Комплект осветительных приборов	Линзовый: фокусируемый светодиодный осветитель Godox S60 (+блок питания, 2 кабеля + шторка +ключ). Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 2 шт. Зарядное устройство GreenBean DualCharger V3CH V-mount. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 190 – 2 шт. Осветитель светодиодный Godox LED 1000 Bi II студийный. Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 1 шт. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 300 – 1шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
24	Цветная видеoshкала для баланса белого	X-Rite ColorChecker Video - цветовая шкала для видео включает в себя четыре ряда цветовых полей, предназначенных для съемки и обработки видео.
25	Отражатель складной	Серебристый, золотой, белый, черный, полупрозрачный. Диаметр отражателя - 100 см
26	Система хранения,	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5'72,5", 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core i5-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 Гб DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Tb SATA 6Gb/s Seagate Barracuda

### Лаборатория «Видеомонтажа»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас:



		металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400х500х500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>Дополнительное оборудование</b>		
8	Диспенсер Vatten L45SE	горячая вода – 1,1л, холодная вода – 3,6л
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъём для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4K в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м. Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
11	Персональные компьютеры для обучающихся – станция монтажа и цветокоррекции и обработки звука (в комплекте с мышью и клавиатурой) с доступом к сети Интернет	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъём для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	Программное обеспечение пакет MS Office	Word, Excel, Power Point
13	программное обеспечение для видеомонтажа	Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Davinci Resolve
14	Внешний жесткий диск	Внешний HDD Lacie Mobile Drive 2 ТБ. Форм-фактор 2,5 дюйма. Ёмкость 2ТВ. Кабель передачи данных

		зафиксирован на корпусе устройства. Габариты 132.5 x 92.3 x 25.9мм
15	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600x600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200x1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>Дополнительное оборудование</b>		
16	Наушники Sennheiser HD 280 PRO	Вид полноразмерные, закрытые. Тип динамические. Максимальная мощность 700 мВт или 500мВт. Диаметр мембраны 40 мм. Разъем наушников, mini jack 3.5 mm
17	Система хранения,	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5'72,5", 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core 15-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 Гб DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Tb SATA 6Gb/s Seagate Barracuda

### Мастерские «Фотопавильон с фотолабораторией»

№	Наименование оборудования <sup>13</sup>	Техническое описание <sup>14</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование 111/3</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -1шт
	Стол ученический	(1000*1000*750) -6 шт
	Стол ученический	(1000*650*750) – 6 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x100x30 – 2 шт.
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x70x60 – 2 шт
	Перегородка для зонирования фотозон	Черная. 6 шт
	Рулонная штора без короба	ОМЕГА BLACK-OUT(200см*230см) 4 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

<sup>13</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>14</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 Гб оперативной памяти – 1 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 1 шт.
	Монитор	Philips 27" – 1 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM – 6 шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D – 1шт
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s – 21шт
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro – 6шт
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L – 1шт
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM – 1шт
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM – 1 шт
	Флешметр	Sekonic L-308X – 1 шт
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
<b>Дополнительное оборудование 110а/3</b>		
	Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M -24шт
	Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860ПС KIT -7 шт
	Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120 -6шт
	Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336) -6 шт
	Зонт комбинированный	Bowens118 см BW-4046 – 6 шт
	Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro(27930) – 6 шт
	Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro – 6 шт
	Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013 – 6 шт
	Стойка	Godox 380F -24шт
	Журавль	Avenger D600 – 3шт
	Стойка	Manfrotto 124-325см 007CSU – 3 шт
	Палец	Avenger E200 – 3 шт
	Колеса	KUPO 80мм KC080R – 3 шт
	Противовес (мешок)	6кг ГР МП6 – 3 шт
	Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO KCP-360B -6 шт
	Флаг	30x45см C1 BB -2 шт
	Удлинитель	KUPO 40" KCP-240 – 2 шт
	Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black KCP-200B – 2 шт
	Система установки фона	Godox BS04 – 6 шт
	Мини-зажим (прищепка)	KUPO KCP-350B 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м белый – 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м серый – 6 шт
	Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный – 6 шт
	Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1 – 6 шт
	Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020 – 6 шт

	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307) 1 шт
	Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon(TTL) Xpro-C – 7 шт
	Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021 – 6 шт
	Стойка-тренога	Godox 290F – 6 шт
	Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом – 6 шт
	Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головкой ¼ - 6 шт
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
	Журавль	Manfrotto 117-212 см D600 3 шт
	Колеса	Manfrotto 75 мм 3 шт
	Палец	Avenger E200 3 шт

### «Спортивный зал»

- щиты, корзины, сетки, стойки, борцовский ковер, теннисные столы, шведская стенка, гимнастические скамейки, гимнастические маты, перекладина.

Для занятий лыжным спортом:

лыжные базы с лыжехранилищами,

лыжный инвентарь (лыжи, ботинки лыжные, лыжные палки).

- беговая дорожка, вело тренажеры, комплексный тренажер, гантели, гири, штанги, боксерская груша.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий:

- беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции.

-баскетбольные, волейбольные мячи, теннисные ракетки, степ-платформы, скакалки, гимнастические коврики, секундомеры, мячи для тенниса, конусы, обручи.

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

##### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах по компетенции.

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Заключены договора на доступ к электронной библиотечной системе электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM»; справочная правовая система КонсультантПлюс.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Единая информационно-образовательная среда колледжа предусматривает наличие доступных целевым группам пользователей электронных папок.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная программа и ее отдельные части (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) реализуется совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки: реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой

для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организована в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем).

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена базового уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 4).

6.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и их объединений.

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в данных профессиональных областях не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет 25 процентов.

## 6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

### 6.6.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>15</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Министерства просвещения Российской Федерации ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО. ГИА проходит в форме защиты ВКР и демонстрационного экзамена.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист в области фотографии.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена базового уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).

---

<sup>15</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**для специальности**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2024 г.



Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий** разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, Профессионального стандарта<sup>3</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>4</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «\_Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> КОД ДЭ по компетенции Фотография размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>22</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

### 1.1. Место и область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 *Техника и искусство фотографии* в части освоения основного вида деятельности Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

### 1.2. Цель и задачи планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

#### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

ПК 1.1.	Иметь навык	Н 1.1.01	осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;
	Уметь	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;
	Уметь	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;

<sup>5</sup> В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

	Знать	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой);
	Знать	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов;
	Знать	З 1.1.03	виды и принципы работы осветительных приборов;
ПК 1.2	Иметь навык	Н 1.2.01	осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;
	Иметь навык	Н 1.2.02	выполнения съемки моделей;
	Иметь навык	Н 1.2.03	выполнения съемки со смешанным светом
	Уметь	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;
	Уметь	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
	Уметь	У 1.2.03	Выполнять фотосъемку со смешанным светом
	Знать	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа;
	Знать	З 1.2.02	особенности фотосъемки натюрморта;
	Знать	З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета;
	Знать	З 1.2.03	теоретические основы композиционного построения;
	Знать	З 1.2.04	законы композиции и выразительные средства фотографии;
	Знать	З 1.2.05	психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний;
	Знать	З 1.2.06	Знать методы работы с постоянным светом в студии
ПК 1.3	Иметь навык	Н 1.3.01	выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием;
	Иметь навык	Н 1.3.02	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции применением специализированных компьютерных программ
	Уметь	У 1.3.01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;
	Уметь	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;
	Уметь	У 1.3.03	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения;
	Уметь	У 1.3.04	использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.
	Знать	З 1.3.01	особенности фотографических технологий в рекламе,
	Знать	З 1.3.02	современные тенденции в области фотографии;
	Знать	З 1.3.03	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;
	Знать	З 1.3.04	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
	Знать	З 1.3.05	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые).

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 468,

в том числе в форме практической подготовки 408

из них:

на освоение МДК (во взаимодействии с преподавателем) 232

самостоятельная работа 20

практики, в том числе

учебная 72

производственная 144

Промежуточная аттестация

№	Структура модуля	Вид промежуточной аттестации
1	МДК.01.01.	Экзамен
2	МДК.01.02.	Экзамен
3	УП.01. Учебная практика	Дифференцированный зачет
4	ПП.01. Производственная практика	Дифференцированный зачет
5	ПМ.01.	Экзамен квалификационный

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование <sup>6</sup>	Промежуточная аттестация.		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 08.; ОК 09	Раздел 1. Классическая фотография	<b>144</b>	120	<b>144</b>	24	120	12	X	X		
ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 08.; ОК 09	Раздел 2. Рекламная фотография	<b>108</b>	72	<b>108</b>	36	72	8	X	X		
ПК ОК	Учебная практика	72	72.							72	
ПК ОК	Производственная практика	144	144.								144
	Промежуточная аттестация по ПМ	X									
	<b>Всего:</b>	<b>468</b>	408	<b>252</b>	60	192	20	X	X	<b>72</b>	<b>144</b>

<sup>6</sup> Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>7</sup>	Код ПК, ОК	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Классическая фотография</b>		<b>144/120</b>		
<b>МДК. 01.01 Классическая фотография</b>		<b>144/120</b>		
<b>Тема 1.1. Фотопейзаж и особенности его фотосъемки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09	
	1. Пейзаж как жанр фотографии. Виды пейзажа и особенности его фотосъемки. Выбор необходимой фотоаппаратуры. Виды освещения. Композиция в пейзаже, выбор точки съемки.			
	2. Панорамная фотосъемка пейзажа. Методика и технология панорамной фотосъемки пейзажа. Панорамные фотокамеры. Особенности композиции и освещения при панорамной фотосъемке.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	1. Практическое занятие №1. Фотосъемка классического природного пейзажа в режимное время.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
	2. Практическое занятие №2. Фотосъемка панорамного городского пейзажа.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
	3. Практическое занятие №3. Фотосъемка панорамного городского пейзажа	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
4. Практическое занятие №4. Фотосъемка пейзажа различных видов и стилей.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4		
5. Практическое занятие №5. Панорамная фотосъемка ландшафтного пейзажа.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4		
6. Практическое занятие №6. Создание образа в ландшафтном пейзаже.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4		
<b>Тема 1.2. Художественный фотопортрет и его</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.;	
	1. Фотопортрет. Портрет как жанр фотографии. Portrait-«подобен». История становления и развития фотопортрета. Виды фотопортрета.			

<sup>7</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>виды.</b>	Современные тенденции в фотосъемке портрета.		ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
<b>Тема 1.3. Композиция фотопортрета</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	1. Линейная композиция художественного фотопортрета. Правило ведущего плеча. Положение головы портретируемого в художественном фотопортрете и его определение.		
	2. Масштабы фотопортрета. Фрагментарный, головной, бюстовый, поясной, поколенный и ростовой портреты. Особенности кадрирования и компоновки кадра. Руки в фотопортрете		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №7. Фотосъемка портрета в анфас, в легком, классическом, критическом полуоборотах, в подходящем профиле.	6	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №8. Фотосъемка портрета в профиль	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
3. Практическое занятие №9. Фотосъемка разномасштабных портретов с естественным освещением и включением рук и смешанным светом	10	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
<b>Тема 1.3. Классическое освещение художественного фотопортрета.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	1. Схемы освещения. Световые и теневые полуобороты в художественном фотопортрете. Особенности лобного освещения в художественном фотопортрете.		
	2. Освещение профильного портрета. Темный профиль со светлым контуром, лобный свет. Светлый профиль с темным контуром, силуэт.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №6. Виды освещения в фотопортрете: световые и теневые полуобороты	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №7. Виды освещения профильного портрета	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	3. Практическое занятие №8. Творческие и художественные приёмы при фотосъемке профильного портрета	6	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №9. Фотосъемка портрета в стиле модерн.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	5. Практическое занятие №10. Фотосъемка портрета в абстрактной стилистике	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
6. Практическое занятие №11. Фотосъемка портрета в стилистике	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК	



	минимализма.		1.3; ПК 1.4
	7. Практическое занятие №12. Фотосъемка портрета в стилистике пикторализма	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	8. Практическое занятие №13. Фотосъемка портрета в стилистике гиперреализма	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	9. Практическое занятие №14. Фотосъемка современного художественного портрета.	4	
	10. Практическое занятие №15. Применение творческих приёмов при фотосъёмке образного художественного портрета	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	11. Практическое занятие №16. Применение творческих приёмов при фотосъёмке образного художественного портрета в зависимости от художественного замысла	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 1.4. Натюрморт как жанр фотоискусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	1. Жанр натюрморта. Понятие и определение натюрморта. «Мёртвая натура» или «тихая жизнь». Натюрморт как жанр фотоискусства. Стилистика фотонатюрмортов.		
	2. Композиционное и световое решение фотонатюрмортов. Тональность фотонатюрморта. Стили натюрморта.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №17. Фотосъемка найденного натюрморта	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №18. Фотосъемка абстрактного натюрморта	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	3. Практическое занятие №19. Фотосъемка натюрморта на тему: свет и фактура, свет и стекло	6	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №20. Фотосъемка макронатюрморта.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	5. Практическое занятие №21. Фотосъемка предметного натюрморта различными ритмами и фактурами	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 1.5 Событийный фоторепортаж</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	1. Особенности композиции и освещения при фотосъёмке репортажа для СМИ. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения. Влияние композиции на образное решение репортажного фотоснимка		
	2. Театральная и концертная фотосъёмка. Цели, задачи, методика и технология театральной и концертной фотосъёмки. Подбор		

	фотоаппаратуры и оборудования для съёмки в театре и на концерте. История развития жанра театральной и концертной фотосъёмки. Структура и наполнение театрального и концертного фоторепортажа. Композиция и освещение. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №22. Создание репортажной серии фоторабот, фотоочерка (общий, средний и крупный план, портрет).	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №23. Фотосъёмка мероприятия	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 1.6 Жанровая фотосъёмка</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Жанровая фотосъёмка. Особенности жанровой фотосъёмки и её отличие от репортажной фотосъёмки. Цели, задачи, методика и технология жанровой фотосъёмки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для фотосъёмки жанра.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №24. Создание жанровой фотографии	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №25. Создание жанровой фотосъёмки со смешанным светом	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Раздел II Рекламная фотография</b>		<b>108/72</b>	
<b>МДК 01.02 Рекламная фотография</b>		<b>108/72</b>	
<b>Тема 2.1. Предметная (каталожная) фотосъёмка</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Предметная (каталожная) фотосъёмка. Цели, задачи и применение. Подбор фотоаппаратуры и оборудования.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	2. Анализ методики и технологии каталожной фотосъёмки. Композиционные приёмы и роль освещения.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №1. Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (бытовая техника, профессиональное оборудование, компьютеры)	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №2. Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (посуда и предметы быта).	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
3. Практическое занятие №3. Рекламная фотосъёмка товаров для	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК	

	каталога (напитки и продукты питания).		1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №4. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (парфюмерия и косметика). Со смешанным светом	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 2.2. Постановочный рекламный натюрморт</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Постановочный рекламный натюрморт. Цели, задачи и применение. Подбор фотоаппаратуры и оборудования.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	2. Анализ композиционных решений для постановочного рекламного натюрморта. Роль характера освещения.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №5. Фотосъемка постановочного рекламного натюрморта (бытовая техника, профессиональное оборудование, компьютеры).	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №6. Фотосъемка постановочного рекламного натюрморта (посуда и предметы быта).	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	3. Практическое занятие №7. Фотосъемка постановочного рекламного натюрморта (напитки и продукты питания).	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №8. Фотосъемка постановочного рекламного натюрморта (парфюмерия и косметика). Со смешанным светом	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 2.3. Репродукционная и макрофотосъемка</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Анализ технологии репродуцирования. Области применения репродукций. Типология оригиналов.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	2. Анализ технологии и методики рекламной макрофотосъемки. Освещение и масштаб.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №9. Создание репродукций произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (картины/гравюры/иконы/чеканка/скульптура/керамика).	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №10. Макрофотосъемка предметов (монеты, награды, миниатюры, произведения ювелирного искусства).	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 2.4. Взаимоотношения фотографов и фотомodelей</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Этика и эстетика в фотостудии. Культура общения фотографа с фотомodelью.	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	2. Распределение авторских прав фотографа и модели. Виды договоров и соглашений фотографов и фотомodelей.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие №11. Составление договора ТФР для работы	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК

	фотографа с фотомodelью.		1.3; ПК 1.4
	Практическое занятие №12. Составление договора Model Relis для работы фотографа с фотомodelью.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 2.5. Образное решение при съёмке фотомodelей</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Обзор этапов создания портретного образа фотомodelи. Выбор аксессуаров, как дополняющих элементов костюма и образа фотомodelи.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №13. Съёмка фотомodelи с аксессуарами, усиливающими образное решение фотокадра.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №14. Создание образа при фотосъёмке женской модели. Авторское решение.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	3. Практическое занятие №15. Создание образа при фотосъёмке мужской модели. Авторское решение	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №16. Создание групповых композиций при фотосъёмке моделей. Горизонтальные и вертикальные композиции	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
5. Практическое занятие №17. Создание групповых композиций при фотосъёмке моделей. Различные масштабы изображения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
<b>Тема 2.5. Портфолио для фотомodelей и технология их создания.</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Индивидуальное портфолио и его виды: Снэпшот; Beauty; Fashion; Визитка	4	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	2. Модельные тесты		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие №18. Фотосъёмка снэп-шотов.		ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
Практическое занятие №19. Фотосъёмка модельных тестов.		ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
<b>Тема 2.6. Рекламная фотография как инструмент воздействия на потребителя, особенности применения</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Понятие, цели и задачи рекламного обращения с фотоизображениями	6	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	2. Обзор этапов рождения идеи и создания рекламного обращения		
	3. Анализ формы и содержания рекламного обращения с фотоизображениями		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			

	1. Практическое занятие №20. Фотосъемка рабочего образа предметов быта для рекламного обращения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №21. Фотосъёмка рабочего образа бытовой техники для рекламного обращения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	3. Практическое занятие №22. Фотосъемка рабочего образа профессионального оборудования для рекламного обращения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №23. Фотосъемка рабочего образа компьютерной техники для рекламного обращения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	5. Практическое занятие №24. Фотосъемка рабочего образа галантерейных изделий для рекламного обращения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	6. Практическое занятие №25. Фотосъемка рабочего образа ювелирных изделий для рекламного обращения.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 2.7. Рекламная фотосъемка интерьера</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Композиционные решения при фотосъемке интерьера. Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке интерьера. Подбор фотоаппаратуры	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №26. Фотосъемка интерьера при естественном освещении	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №27. Фотосъемка интерьера при искусственном освещении	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	3. Практическое занятие №28. Фотосъемка интерьера при смешанном освещении	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	4. Практическое занятие №29. Фотосъемка интерьера с нижней, верхней, фронтальной точки съёмки	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Тема 2.8 Рекламная фотосъемка мебели</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Обзор целей и задач рекламной фотосъёмки мебели	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №30. Фотосъёмка стульев для рекламы	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	2. Практическое занятие №31. Фотосъёмка кресел для рекламы	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4

	3. Практическое занятие №32. Фотосъемка столов для рекламы	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
	4. Практическое занятие №33. Фотосъемка шкафов для рекламы	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	
<b>Тема 2.9. Рекламная фотосъемка архитектуры.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ОК 01.; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09	
	1. Архитектурная фотосъемка для рекламы. Виды, цели и задачи.			
	2. Выбор аппаратуры и методика архитектурной фотосъемки			
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
		1. Практическое занятие №34. Фотосъемка фасадов архитектурных сооружений	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
		2. Практическое занятие №35. Фотосъемка архитектурных сооружений при утреннем и дневном освещении.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
		3. Практическое занятие №36. Фотосъемка архитектурных сооружений при вечернем и ночном освещении.	2	ПК 1.1.; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Фотосъемка индивидуального портрета в студии. 2. Фотосъемка группового портрета в студии. 3. Фотосъемка индивидуального женского портрета. 4. Фотосъемка индивидуального мужского портрета. 5. Фотосъемка двух фигурного портрета. 6. Фотосъемка группового портрета на пленэре. 7. Фотосъемка индивидуального женского портрета на пленере. 8. Фотосъемка индивидуального мужского портрета на пленере. 9. Фотосъемка рекламного натюрморта в студии. 10. Фотосъемка натюрморта с естественным светом. 11. Фотосъемка событийного репортажа. 12. Фотосъемка мероприятия. 13. Фотосъемка фотоистории. 14. Фотосъемка бытовой техники. 15. Фотосъемка посуды. 16. Фотосъемка продуктов питания. 17. Фотосъемка косметики. 19. Фотосъемка снэпшотов для модели.	<b>72</b>			

<p>20. Фотосъемка портфолио.</p> <p><b>Курсовой проект (работа) по МДК. 01.01</b> <i>(выполнение является обязательным)</i></p> <p><b>Примерная тематика курсовых проектов (работ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание образа в городском пейзаже</li> <li>2. Стили художественного фотопортрета</li> <li>3. Творческие приемы для создания образа в портретной фотосъемке</li> <li>4. Фотосъемка художественного натюрморта</li> <li>5. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета</li> <li>6. Искусство фотонатюрморта и особенности его фотосъемки</li> <li>7. Стили архитектуры и городской пейзаж</li> <li>8. Изобразительные решения современного художественного фотопортрета</li> <li>9. Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке</li> <li>10. Художественный натюрморт и его образное решение</li> <li>11. Художественный фотопортрет и его виды</li> <li>12. Стилистика пейзажа и его образное решение</li> </ol> <p><b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с тематикой курсовых работ.</li> <li>2. Структура и наполнение курсовой работы. План работы.</li> <li>3. Работа над введением.</li> <li>4. Работа над литературным обзором. План литературного обзора и его наполнение.</li> <li>5. Написание и оформление текста литературного обзора.</li> <li>6. План экспериментальной части. Постановка задач.</li> <li>7. Фотосъёмка для экспериментальной части.</li> <li>8. Обработка, анализ и отбор фотографий.</li> <li>9. Работа над заключением. Формулирование выводов.</li> <li>10. Защита курсовой работы.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы курсовой работы</li> <li>2. Составление плана курсовой работы</li> <li>3. Написание введения курсовой работы</li> <li>4. Подбор литературы для написания курсовой работы</li> <li>5. Написание литературного обзора</li> <li>6. Составление плана экспериментальной части курсовой работы.</li> <li>7. Написание текста экспериментальной части курсовой работы.</li> <li>8. Подготовка фотографий для отбора.</li> <li>9. Написание текста заключения и выводов</li> </ol>		
--	--	--

10. Редактирование и окончательное оформление курсовой работы.		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок. 2. Фотосъемка групповых портретов. 3. Фотосъемка детских портретов. 4. Проведение репортажных фотосъемок. 5. Каталогная предметная фотосъемка. 6. Студийная съемка моделей. 7. Интерьерная фотосъемка. 8. Фотосъемка групповых портретов. 9. Архитектурная фотосъемка. 10. Фотосъемка городских пейзажей.	144	
<b>Всего</b>	<b>468</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

«Лаборатория Классической фотографии», «Лаборатории Рекламной фотографии», «Мастерская фотопавильон с фотолабораторией» оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования <sup>8</sup>	Техническое описание <sup>9</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование 111/3</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт
	Стол учебный	1000х650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -1шт
	Стол ученический	(1000*1000*750) -6 шт
	Стол ученический	(1000*650*750) – 6 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200х100х30 – 2 шт.
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200х70х60 – 2 шт
	Перегородка для зонирования фотозон	Черная. 6 шт
	Рулонная штора без короба	ОМЕГА BLACK-OUT(200см*230см) 4 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 1 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 1 шт.
	Монитор	Philips 27" – 1 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM – 6 шт
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D – 1шт
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s – 21шт
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro – 6шт
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L – 1шт

<sup>8</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>9</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM – 1шт
Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM – 1 шт
Флешметр	Sekonic L-308X – 1 шт
Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
<b>Дополнительное оборудование 110а/3</b>	
Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M -24шт
Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860ПС КИТ -7 шт
Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120 -6шт
Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336) -6 шт
Зонт комбинированный	Bowens118 см BW-4046 – 6 шт
Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro(27930) – 6 шт
Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro – 6 шт
Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013 – 6 шт
Стойка	Godox 380F -24шт
Журавль	Avenger D600 – 3шт
Стойка	Manfrotto 124-325см 007CSU – 3 шт
Палец	Avenger E200 – 3 шт
Колеса	KUPO 80мм KC080R – 3 шт
Противовес (мешок)	6кг ГР МП6 – 3 шт
Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO КСР-360В -6 шт
Флаг	30x45см C1 BB -2 шт
Удлинитель	KUPO 40” КСР-240 – 2 шт
Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black КСР-200В – 2 шт
Система установки фона	Godox BS04 – 6 шт
Мини-зажим (прищепка)	KUPO КСР-350В 6 шт
Нетканый фон	2,1x5,0 м белый – 6 шт
Нетканый фон	2,1x5,0 м серый – 6 шт
Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный – 6 шт
Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1 – 6 шт
Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020 – 6 шт
Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307) 1 шт
Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon(TTL) Xpro-C – 7 шт
Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021 – 6 шт
Стойка-тренога	Godox 290F – 6 шт
Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом – 6 шт
Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головой ¼ - 6 шт
Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
Журавль	Manfrotto 117-212 см D600 3 шт

Колеса	Manfrotto 75 мм 3 шт
Палец	Avenger E200 3 шт

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // [photocasa.ru](http://photocasa.ru) : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>

2. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // [Photographer.Ru](http://Photographer.Ru) : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

## 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	Обучающийся: - свободно ориентируется в выборе оборудования для реализации поставленных задач; - владеет осветительным оборудованием и выполняет работы в соответствии с регламентом и соблюдением правил безопасности труда.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 1.2 Осуществлять съемку в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	Обучающийся: -осуществляет съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с заданием; - выбирает методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 1.3 Работать с различными схемами освещения	Обучающийся применяет разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 1.4 Использовать композиционные приемы при построении кадра	Обучающийся применяет на практике законы композиции и выразительные	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;

	средства фотографии	– оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы; - использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и	Обучающийся: - осуществляет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

<p>работать в коллективе и команде</p>	<p>конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - показывает обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных).</p>	<p>процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

Сардов Б.В.

« 30 »

2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.



Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

**уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

**знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.

#### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораториях «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;

- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 01.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 1. Выполнение студийной портретной фотосъемки.	18
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 2. Выполнение фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	16
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 3. Выполнение фотосъемки интерьера и портрета в интерьере.	18
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	18
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

## Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Раздел 1. Выполнение студийной портретной фотосъемки.</p>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила эксплуатации фотоаппарата</li> <li>2. Работа с разными видами освещения</li> <li>3. Фотосъемка с использованием стандартных режимов</li> <li>4. Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки</li> <li>5. Подбор выдержки при проведении фотосъемки</li> <li>6. Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки</li> <li>7. Фотосъемка индивидуального портрета в студии.</li> <li>8. Фотосъемка группового портрета в студии.</li> <li>9. Фотосъемка индивидуального женского портрета.</li> <li>10. Фотосъемка индивидуального мужского портрета.</li> <li>11. Фотосъемка двух фигурного портрета</li> </ol>	18	4
<p>Раздел 2. Выполнение фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка фототехники к проведению фотосъемки</li> <li>2. Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки пейзажа, архитектуры</li> <li>3. Выбор объектива для фотосъемки пейзажа, архитектуры</li> <li>4. Методами панорамной съемки</li> <li>5. Фотосъемка различных видов пейзажа: а) Городской пейзаж б) Природный пейзаж в) Водный пейзаж г) Индустриальный пейзаж д) Космопейзаж е) Виртуальный пейзаж</li> <li>6. Фотосъемка городского пейзажа</li> <li>7. Фотосъемка осеннего пейзажа</li> <li>8. Фотосъемка весеннего пейзажа</li> <li>9. Фотосъемка летнего пейзажа</li> <li>10. Фотосъемка различных видов архитектуры.</li> <li>11. Панарамная съемка</li> <li>12. Фотосъемка в жанре Стрит-арт фотографии- а) Граффити б) Муралс в) Инсталляции г) Перформанс д) Интерактивные проекты</li> <li>13. Архитектурная фотография - а) Исторические здания б) Современные здания в) Мосты г) Памятники д) Городские пространства</li> </ol>	16	

<p>Раздел 3. Выполнение фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерьерная фотография - а) Съемка интерьеров жилых помещений б) Съемка офисных интерьеров в) Съемка коммерческих интерьеров г) Съемка архитектурных деталей</li> <li>2. Выполнение фотосъемки портрета в интерьере</li> <li>3. Выполнение рекламной съемки интерьера</li> <li>4. Выполнение съемки деталей интерьера.</li> <li>5. Фотосъемка рекламного, натюрморта в студии.</li> <li>6. Фотосъемка натюрморта с естественным светом.</li> <li>7. Фотосъемка бытовой техники в интерьере</li> <li>8. Фотосъемка посуды в интерьере</li> <li>9. Фотосъемка продуктов питания в интерьере</li> </ol>	18	
<p>Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотосъемка событийного репортажа: (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</li> <li>2. Фотосъемка мероприятия.</li> <li>3. Фотосъемка фотоистории.</li> <li>4. Съемка фотоочерка</li> </ol>	18	
Дифференцированный зачет		2	
Итого по программе		72	

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт); -производительность труда обучающихся (выполнение норм)	Текущий контроль в форме выполнения практических работ,
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	-организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности; -компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; -выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;	индивидуальных заданий, проектов.
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	-выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи; -использовать колорит в рекламной фотографии;	Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку	-работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи	

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
фотосъемки различных жанров (видов);	15-20
<b>Формирование умений</b>	
-выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	21-24
-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;	25
-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;	26-30
-компоновать кадр в соответствии с законами композиции;	38-40
-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	32-37
-выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио	31



заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;	
---	--

#### **2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

#### **2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования,

дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### **Основные издания (печатные, электронные):**

1. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

### **Дополнительные источники:**

1. Photocasa: журнал о фотографии [Электронный ресурс] // Интернет-сайт « Photocasa». Режим доступа: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=le5ancdo2s88362816>

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*Сардов В. В.*  
«30» 01 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Производственная практика	6
Рекомендуемая литература	12

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### иметь практический опыт:

- фотосъемки различных жанров (видов);

### уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

### знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

	профессионального или личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 108 часов.

#### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораториях «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;
- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP



## 2. Производственная практика

### 2.1. Тематический план производственной практики ПМ 01

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ (практический опыт)	Наименования тем	Количество часов по темам
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	144	фотосъемки различных жанров (видов);	Тема 1.1. Художественный портрет	16
				Тема 1.2. Фотосъемка портрета в интерьере и на природе и его образное решение	20
				Тема 1.3. Тематический фотопроект	20
				Тема 1.4. Искусство фотонатюрморта	20
				Тема 1.5. Постановочный фотонатюрморт	16
				Тема 1.6. Фотопейзаж и его образное решение	16
				Тема 1.7. Событийный фоторепортаж	18
				Тема 1.8. Жанровая фотосъемка	18

### 2.2 Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объём часов	Уровень усвоения
<b>ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>144</b>	
Тема 1.1. Художественный портрет	1. Выполнение фотосъемки профильного портрета с различными схемами освещения. 2. Создание портретного образа с помощью классических световых схем. 3. Создание портретного образа с помощью каширования и проекции. 4. Фотосъемки портрета в светлой тональности. 5. Фотосъемки портрета в темной тональности. Фотосъемка с двойной экспозицией.	16	2
Тема 1.2. Фотосъемка портрета в интерьере и на природе и его образное решение	6. Фотосъемка образного портрета на природе. Фотосъемка портрета в классическом стиле. 7. Фотосъемка портрета в стиле модерн. 8. Фотосъемка портрета в стилистике пикториализма. Фотосъемка портрета в абстрактной стилистике. 9. Фотосъемка портрета в стилистике минимализма. Фотосъемка современного художественного портрета. 10. Фотосъемка художественного двухфигурного портрета.	20	2
Тема 1.3. Тематический фотопроект	11. Создание фотоочерка. 12. Создание фотосерии. 13. Создание фотоиллюстраций.	20	2

Тема 1.4. Искусство фотонатюрморта	14. Фотосъемка натюрморта одной вещи. 15. Фотосъемка предметного натюрморта различными ритмами и фактурами. 16. Фотосъемка натюрморта-портрета.	20	2
Тема 1.5. Постановочный фотонатюрморт	17. Фотосъемка декоративного постановочного натюрморта. 18. Фотосъемка стилистического постановочного натюрморта.	16	2
Тема 1.6. Фотопейзаж и его образное решение	19. Фотосъемка городского пейзажа с различными композиционными и творческими решениями. 20. Создание городского фотопейзажа в различной архитектурной стилистике. 21. Фотосъемка образного городского пейзажа.	16	2
Тема 1.7. Событийный фоторепортаж	22. Создание и анализ тематической подборки фоторабот. 23. Фотосъемка спортивного фоторепортажа.	18	2
Тема 1.8. Жанровая фотосъемка	24. Создание и анализ тематической подборки фоторабот известных жанровых фотографов. 25. Фотосъемка мероприятия (на выбор).	18	2

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку</p>	<p>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);</p> <p>-производительность труда обучающихся (выполнение норм)</p> <p>-организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;</p> <p>-компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;</p> <p>-выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;</p> <p>-выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;</p> <p>-использовать колорит в рекламной фотографии;</p> <p>-работать с фотомоделью в процессе фотосъемки в зависимости от поставленной рекламной задачи</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.</p> <p>Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
фотосъемки различных жанров (видов);	1, 6, 10, 13, 16, 18
<b>Формирование умений</b>	
-выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	21-24
-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;	19-21
-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;	25
-компоновать кадр в соответствии с законами композиции;	17, 18
-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	32-37
-выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;	1-10, 19-23

## 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## 2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп

индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

### Дополнительные источники:

1. Photocasa: журнал о фотографии [Электронный ресурс] // Интернет-сайт « Photocasa». Режим доступа: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=1e5ancdo2s88362816>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ОБРАБОТКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, Профессионального стандарта<sup>3</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>4</sup> .

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт « Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> КОД ДЭ по компетенции Фотография размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>



## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

### 1.1. Место и область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 *Техника и искусство фотографии* в части освоения основного вида деятельности *Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений*

#### Цель и задачи планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности *Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3.	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ПК 2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива

##### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

ПК 2.1	Иметь навык	Н.2.1.01	выполнения цифровой обработки фотоизображений;	
		Уметь	У 2.1.02	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
			У 2.1.03	выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
			У 2.1.04	применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
			У 2.1.05	выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
			У 2.1.06	выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
	Знать		З 2.1.01	состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
		З 2.1.02	форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;	

<sup>5</sup> В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

		3 2.1.03	программные средства обработки цифровых изображений;
		3 2.1.04	основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
		3 2.1.05	технологии работы в программе растровой графики;
		3 2.1.06	технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
		3 2.1.07	технологии вывода цифровых изображений на печать;
		3 2.1.08	общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
ПК 2.2	Иметь навык	Н.2.2.01	выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
	Уметь	У 2.2.01	выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
	Знать	З 2.2.01	технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики;
ПК 2.3	Иметь навык	Н.2.3.01	осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
	Уметь	У 2.3.01	выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
		У 2.3.02	реализовывать творческие идеи в макете;
		У 2.3.03	сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
		<i>У 2.3.04</i>	<i>формировать проект-портфолио</i>
	Знать	З 2.3.01	изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;
		З 2.3.02	технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
З 2.3.03		общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;	
ПК 2.4	Иметь навык	Н.2.4.01	выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.
		<i>Н.2.4.02</i>	<i>выполнения работ по формированию проектов</i>
	Уметь	У 2.4.01	выбирать способы формирования и хранения данных;
		У 2.4.01	систематизировать хранение фотоизображений;
		<i>У 2.4.01</i>	<i>Создавать постеры</i>
	Знать	З 2.4.01	технологии формированию фотоархива.
		З 2.4.02	основы систематизации фотоархива.
		<i>З 2.4.03</i>	<i>технологии создания портфолио</i>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 354,

в том числе в форме практической подготовки 342

из них:

на освоение МДК (во взаимодействие с преподавателем) 198

самостоятельная работа 12

практики, в том числе

учебная 72

производственная 72

Промежуточная аттестация в форме КЭ

Промежуточная аттестация

<b>№</b>	<b>Структура модуля</b>	<b>Вид промежуточной аттестации</b>
1	МДК.02.01. Компьютерная обработка фотоизображений	
2	МДК.02.02. Основы вёрстки	
3	УП.02. Учебная практика	Комплексный дифференцированный зачет
4	ПП.02. Производственная практика	Комплексный дифференцированный зачет
5	ПМ.02.	Экзамен квалификационный

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование <sup>6</sup>	Промежуточная аттестация.		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4	МДК.02.01. Компьютерная обработка фотоизображений	<b>162</b>	150	<b>162</b>		150	12	X	X		
ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4	МДК.02.02. Основы вёрстки	<b>48</b>	48	<b>48</b>		48	-	X	X		
ПК ОК	Учебная практика	72	<b>72</b>							72	
ПК ОК	Производственная практика	72	72								72
	Промежуточная аттестация по ПМ	<b>X</b>									
	<b>Всего:</b>	<b>354</b>	352	<b>210</b>	0	198	12	X	X	<b>72</b>	<b>72</b>

<sup>6</sup> Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем цифрового модуля, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в т.ч. в форме практ. подготовки, ак. ч	Код ПК, ОК	
1	2	3	4	
<b>МДК.02.01. Компьютерная обработка фотоизображений</b>		<b>150/12</b>		
<b>Тема 1.1. Введение в основы работы в программе растровой графики</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4	
	Связь с другими дисциплинами. Современные КТ и возможности их применения в профессиональной деятельности, анализ аппаратного и программного обеспечения			
	Настройка интерфейса и управление рабочим пространством. Интерфейс программы редактирования растровой графики. Настройка основных элементов, клавиатурные комбинации. Технологии многократной отмены. Управление просмотром: инструменты и приемы. Создание и сохранение растровых файлов. Создание нового документа, настройка основных параметров растрового файла в программе. Изменение основных параметров изображения и выполнение обрезки. Сохранение документа.			
	Группы инструментов и их параметры. Инструменты выделения. Настройка и использование инструментов рисования и локальной коррекции.			
	Базовые инструменты для работы с цветом и тоном.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			<b>12</b>
	1. Лабораторное занятие № 1. Освоение базовых инструментов выделения			2
	2. Лабораторное занятие № 2. Работа с инструментами ретуши			4
	3. Лабораторное занятие № 3. Выполнение простой цветокоррекции			2
4. Лабораторное занятие №4. Выполнение простого многослойного тематического коллажа.	4			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>			
Изучение официального сайта Adobe <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html</a>	6			
<b>Тема 1.2. Обработка RAW файлов</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4	
	1. Программные средства для работы с RAW форматом. Формат RAW и его особенности. Сравнение программного обеспечения, логика работы с RAW-файлами.			
	2. Технологии работы с программным модулем Adobe Camera RAW.			

	Технология обработки RAW файла. Программный модуль Adobe Camera RAW (ACR): инструменты, методы регулировки параметров цифровых фотоизображений, экспорт изображений в другие форматы. Автоматизация		
	3. Знакомство с программой Lightroom. Работа в модуле Library. Режим отбора фотографий, рейтинги, метки.		
	4. Знакомство с программой Lightroom. Технология в модуле Develop. Основы работы с экспозицией, балансом белого.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	
	1. Лабораторное занятие № 5. Практическая обработка RAW в ACR	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 6. Практическая обработка RAW в LR	4	
	3. Лабораторное занятие № 7. Создание каталога и пресета	2	
<b>Тема 1.3. Работа с многослойным изображением</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Работа с масками	<b>0</b>	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Особенности применения и принцип использования режимов наложения		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	1. Лабораторное занятие № 8. Выполнения коррекции с применением маскирования	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 9. Коллажирование с использованием различных режимов наложения	4	
<b>Тема 1.4. Техники компьютерной ретуши растровых изображений</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Технология коррекции изображения методом частотного разложения	<b>0</b>	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Техника Dodge&Burn. Принцип работы и практическое применение		
	3. Применение фильтров и эффектов для обработки изображений. Общие приемы работы с фильтрами. Группы фильтров. Настройка параметров фильтров. Применение фильтра к части изображения, к отдельному слою, ко всему изображению.		
	4. Технологии ретуши применительно к разновозрастным моделям		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>	
	1. Лабораторное занятие № 10. Ретушь портрета методом частотного разложения	6	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 11. Предметная ретушь с использованием частотного разложения	4	
	3. Лабораторное занятие № 12. Ретушь с применением D & B	4	
	4. Лабораторное занятие № 13. Изменение объема с применением D & B	4	

	5. Лабораторное занятие № 14. Компьютерный макияж	2	
	6. Лабораторное занятие № 15. Восстановление старого фото	4	
	7. Лабораторное занятие № 16. Колоризация ЧБ фотоизображения	2	
<b>Тема 1.5. Техническая подготовка растрового фотографического цифрового изображения</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Плагины и экшны.		
	2. Работа с различными цветовыми пространствами. Принцип выбора, отличия, битность цвета.		
	3. Проблемы качества цифровых изображений. Технические и технологические факторы, влияющие на получение качественного цифрового изображения и восприятие качества изображение.	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	4. Логика экспорта и последующего использования конечного изображения.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	1. Лабораторное занятие № 17. Технологическая подготовка изображения по ТЗ.	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 18. Создание экшена.	4	
<b>Тема 1.6. Технический монтаж</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Автоматизация. Стекинг, HDR, панорамы, создание макета.		
	2. Работа с пером. Технологии сложного выделения.	0	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	1. Лабораторное занятие № 19. Сведение стека, HDR, панорамы.	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 20. Выделение объекта с использованием пера.	4	
<b>Тема 1.7. Художественный монтаж</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Приемы сложной цветокоррекции.		
	2. Сложное коллажирование. Методы и технология переноса объектов.		
	3. Рекламная ретушь		
	4. Художественная цифровая обработка	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>	
	Лабораторное занятие № 21. Стилизация изображения.	4	
	Лабораторное занятие № 22. Создание сложного коллажа.	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
Лабораторное занятие № 23. Обработка рекламного фотоснимка.	4		
	Лабораторное занятие № 24. Художественная обработка по мудборду.	4	
<i>Тема 1.8. Художественный тематический монтаж</i>	<b>Содержание</b>		
	<i>1. Сложная цветокоррекция.</i>		
	<i>2. Сложное коллажирование.</i>		
	<i>3. Сложная ретушь</i>	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<i>4. Художественная обработка изображения</i>		2.4



	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>46</b>	
	<i>Лабораторное занятие № 25. Создание постера к фильму: работа с композицией.</i>	8	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<i>Лабораторное занятие № 26. Создание постера: работа с деталями, создание эффектов.</i>	6	
	<i>Лабораторное занятие № 27. Создание сцены из проекта: Шерлок.</i>	8	
	<i>Лабораторное занятие № 28. Создание сцены из проекта: Blade Runner.</i>	6	
	<i>Лабораторное занятие № 29. Создание сцены из проекта: Мандалорец.</i>	6	
	<i>Лабораторное занятие № 30. Создание сцены из проекта: Cyberpunk.</i>	6	
	<i>Лабораторное занятие № 31. Создание сцены из проекта: Fallout.</i>	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	<i>Систематизация выполненных проектов</i>	6	
<b>Тема 1.9. Итоговый проект</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<i>1. Требования к итоговому проекту-портфолио</i>		
	<i>2. Структура портфолио</i>		
	<i>3. Оформление портфолио ретушёра</i>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>	
	<i>Лабораторное занятие № 32. Создание структуры портфолио</i>	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<i>Лабораторное занятие № 33. Наполнение содержания портфолио</i>	6	
<i>Лабораторное занятие № 34. Сдача и защита итогового проекта</i>	6		
<b>МДК 02.02 Основы вёрстки</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 2.1. Основы полиграфической вёрстки</b>	<b>Содержание</b>	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<b>1.</b> Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.		
	<b>2.</b> Растровая и векторная графика. Особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики.		
	<b>3.</b> Обзор наиболее востребованных графических программ, которые используются для создания полиграфической и веб-продукции.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	<b>1.</b> Лабораторное занятие №1 Освоение навыков работы с компьютерной программой верстки.	6	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4

<b>Тема 2.2. Шрифт как элемент оформления</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Основы типографики. Шрифтовое оформление. Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Современная технология шрифта. Классический и швейцарский стиль.	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	1. Лабораторное занятие №2 Освоение навыков работы с шрифтами.	4	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие №3 Дизайн-проектирование визитки.	4	
<b>Тема 2.3. Электронные средства информации</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека. Электронная книга.	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Создание Landing Page для соцсетей. Принципы компоновки. Дизайн-проектирование.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Лабораторное занятие №4 Создание Landing Page для соцсетей. Вёрстка, дизайн в редакторе.	6	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
<b>Тема 2.4. Печатная продукция</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация.		
	2. Применение фотографии в печатной продукции. Цветовое и композиционное решение печатной продукции с применением фотоизображений. Подготовка изображения к печати.		
	3. Плакат (флаер, листовка). Агитационная и информационная роль плаката, анализ целевой аудитории. Дизайн-проектирование.	0	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	4. Наружная реклама с фотоизображением. Уличная, дорожная, транспортная наружная реклама. Проектирование наружной рекламы с применением рекламных фотоизображений. Особенности дизайна.		
	5. Верстка и дизайн-проектирование фотокниг в различных программах и сервисах.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	22	
1. Лабораторное занятие №5. Дизайн-проектирование календаря	4		

	2. Лабораторное занятие №6. Дизайн-проектирование обложки журнала.	4	ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	3. Лабораторное занятие №7. Создание плаката (рекламного, агитационного, социального и т.д.) с фотоизображением. Вёрстка, дизайн в редакторе.	4	
	4. Лабораторное занятие №8 Проект и дизайн рекламы с фотоизображением. Вёрстка в редакторе.	4	
	5. Лабораторное занятие № 9 Создание фотокниги.	6	
<b>Тема 2.5. Основы печатных процессов.</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	1. Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать. Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	1. Лабораторное занятие № 10 Печать проектов	6	
<b>Модуль заканчивается</b>			
<b>Учебная практика</b> Виды работ 1. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы. 2. Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов. 3. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей. 4. Создание макета веб-сайта. 5. Дизайн-проект сувенирной продукции (календарь, открытка). 6. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома. 7. Разработка и верстка подарочного сертификата. 8. Разработка дизайн-макета фотоальбома (фотокниги). 9. Простая ретушь портрета 10. Создание простого тематического коллажа 11. Цветокоррекция серии фотографий 12. Замена фона 13. Создание комплекта фото на документы российский паспорт 14. Создание комплекта фото на документы пропуск <i>15. Создание постера к советскому фильму</i> <i>16. Создание постера к российскому фильму</i> <i>17. Создание постера к зарубежному фильму</i> <i>18. Создание постера к компьютерной игре</i>		72	

<p>19. Создание афиши к спектаклю  20. Создание карточки для маркетплейса  21. Создание обложки для социальных сетей</p>		
<p><b>Производственная практика</b>  Виды работ:  1. Простая ретушь портрета  2. Создание простого тематического коллажа  3. Цветокоррекция серии фотографий  4. Замена фона  5. Создание комплекта фото на документы российский паспорт  6. Создание комплекта фото на документы пропуск  7. Ретушь детского портрета  8. Ретушь женского портрета  9. Ретушь мужского портрета  10. Ретушь многофигурного портрета  11. Ретушь портрета возрастной модели  12. Восстановление и колоризация старого фото  13. Предметная ретушь</p>	72	
<p><b>Всего</b></p>	252	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

3.1.2. Кабинет «Компьютерной обработки фотоизображений», оснащен необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием.

№	Наименование оборудования <sup>7</sup>	Техническое описание <sup>8</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с пупитором	Высота 30-50 см.-12шт
	Стул высокий барный	Высота 90 см- 6шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок-1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см.. -14шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый – 7шт
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2 – 6шт
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567>

#### 3.2.2. Дополнительные источники

<sup>7</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>8</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // photocasa.ru : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>

2. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Обучающийся: - выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений; - владеет навыками коррекции и цветокоррекции фотоизображений.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	Обучающийся: выполняет техническую и художественную ретушь фотоизображений;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	Обучающийся: - самостоятельно выполняет верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывает творческие идеи в макете; - сочетает в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования технического задания	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	Обучающийся: - свободно владеет способами формирования	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;



	фотоархива и хранения данных;	– оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

«30»

Сардов В.В.

2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, Профессионального стандарта<sup>3</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>4</sup> .

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «\_Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> КОД ДЭ по компетенции Фотография размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения цифровой обработки фотоизображений;
- выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
- осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
- выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.

#### **уметь:**

- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
- выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
- выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- *формировать проект-портфолио*
- выбирать способы формирования и хранения данных;
- систематизировать хранение фотоизображений;
- *создавать постеры*

#### **знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики;
- изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;

- технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии формированию фотоархива.
- основы систематизации фотоархива.
- *технологии создания портфолио*

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.3.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.4	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.

#### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораторий «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Программное обеспечение:
- компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

**2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**2.1. Тематический план учебной практики ПМ 02.**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 1. Техники компьютерной ретуши	<b>10</b>
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 2. Основы полиграфической вёрстки	<b>12</b>
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 3. Технический монтаж	<b>12</b>
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 4. <i>Художественный тематический монтаж</i>	<b>36</b>
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Дифференцированный зачет	<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

## Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Техники компьютерной ретуши	<b>Содержание</b>	10	<b>4</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы.</li> <li>2. Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов.</li> <li>3. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей.</li> <li>4. Создание макета веб-сайта.</li> </ol>		
Раздел 2. Основы полиграфической вёрстки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн-проект сувенирной продукции (календарь, открытка).</li> <li>2. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома.</li> <li>3. Разработка и верстка подарочного сертификата.</li> <li>4. Разработка дизайн-макета фотоальбома (фотокниги).</li> <li>5. Простая ретушь портрета</li> </ol>	12	
Раздел 3. Технический монтаж	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание простого тематического коллажа</li> <li>2. Цветокоррекция серии фотографий</li> <li>3. Замена фона</li> <li>4. Создание комплекта фото на документы российский паспорт</li> <li>5. Создание комплекта фото на документы пропуск</li> </ol>	12	
Раздел 4. <i>Художественный тематический монтаж</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Создание постера к советскому фильму</i></li> <li>2. <i>Создание постера к российскому фильму</i></li> <li>3. <i>Создание постера к зарубежному фильму</i></li> <li>4. <i>Создание постера к компьютерной игре</i></li> <li>5. <i>Создание афиши к спектаклю</i></li> <li>6. <i>Создание карточки для маркетплейса</i></li> <li>7. <i>Создание обложки для социальных сетей</i></li> </ol>	36	
Дифференцированный зачет			2
Итого по программе			72



**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений</p> <p>ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.</p> <p>ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.</p> <p>ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива</p>	<p>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);</p> <p>-производительность труда обучающихся (выполнение норм)</p> <p>-организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;</p> <p>-компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;</p> <p>-выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;</p> <p>-выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;</p> <p>-использовать колорит в рекламной фотографии;</p> <p>-работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.</p> <p>Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
– выполнения цифровой обработки фотоизображений;	15-20
– выполнения цифровую ретушь фотоизображений;	38-40
– осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;	32-37
– выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.	31
<b>Формирование умений</b>	
– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	21-24
– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;	25

– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;	26-30
– выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	38-40
– выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;	32-37
– выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;	31
– выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;	25
– реализовывать творческие идеи в макете;	26-30
– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;	38-40
– <i>формировать проект-портфолио</i>	32-37
– выбирать способы формирования и хранения данных;	31
– систематизировать хранение фотоизображений;	25
– <i>создавать постеры</i>	26-30

#### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

#### 2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567>

### Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // photocasa.ru : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>
2. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*Сергей*  
Сердов В.В.

«30»

01

2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений**

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения цифровой обработки фотоизображений;
- выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
- осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
- выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.

#### **уметь:**

- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
- выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
- выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- *формировать проект-портфолио*
- выбирать способы формирования и хранения данных;
- систематизировать хранение фотоизображений;
- *создавать постеры*

#### **знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;



- технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики;
- изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;
- технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии формированию фотоархива.
- основы систематизации фотоархива.
- *технологии создания портфолио*

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.3.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.4	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.

#### 1.5. Условия реализации производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованной лаборатории «Компьютерной обработки фотоизображений». Производственная практика **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Программное обеспечение:
- компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

## 2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план производственной практики ПМ 02.

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество очасов по ПМ	Виды работ (практический опыт)	Наименования тем	Количество очасов по темам
ПК 2.X	ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов	36	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	9
				Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	9
					9
					9

### Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень усвоения
ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Практические занятия	36	
Раздел 1.1. Работы в программе растровой графики	Цветокоррекция серии фотографий Замена фона	18	2
Раздел 1.2. Работа с многослойным изображением	Создание простого тематического коллажа Создание комплекта фото на документы пропуск Создание комплекта фото на документы российский паспорт	18	2
Раздел 1.3. Техники компьютерной ретуши растровых изображений	Простая ретушь портрета Ретушь детского портрета Ретушь женского портрета Ретушь мужского портрета	18	2

<b>Раздел 1.4.</b> <i>Художественный тематический монтаж</i>	<i>Ретушь многофигурного портрета Ретушь портрета возрастной модели Предметная ретушь Восстановление и колоризация старого фото</i>	18	2

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений. ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету. ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт); -производительность труда обучающихся (выполнение норм) -организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности; -компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; -выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; -выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи; -использовать колорит в рекламной фотографии; -работать с фотомodelью в процессе фотосъемки в зависимости от поставленной рекламной задачи	Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов. Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений**

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
– выполнения цифровой обработки фотоизображений;	15-20
– выполнения цифровую ретушь фотоизображений;	38-40

– осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;	32-37
– выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.	31
<b>Формирование умений</b>	
– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	21-24
– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;	25
– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;	26-30
– выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	38-40
– выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;	32-37
– выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;	31
– выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;	25
– реализовывать творческие идеи в макете;	26-30
– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;	38-40
– <i>формировать проект-портфолио</i>	32-37
– выбирать способы формирования и хранения данных;	31
– систематизировать хранение фотоизображений;	25
– <i>создавать постеры</i>	26-30

#### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;

## Рекомендуемая литература

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567>

### Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // photocasa.ru : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>
2. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03 СОЗДАНИЕ ВИДЕОПРОДУКЦИИ СОБЫТИЙНОЙ ВИДЕОГРАФИИ**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеोगрафии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, профессиональных стандартов 11.007. Оператор средств массовой информации<sup>3</sup> и 11.011. Специалист по видеомонтажу<sup>4</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>5</sup> Видеопроизводство.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Бирюкова Ю.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

<sup>2</sup> ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/>

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>5</sup> КОД ДЭ по компетенции «Видеопроизводство» размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ..</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>22</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеографии

### 1.1. Место и область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида деятельности Создание видеопродукции событийной видеографии.

### 1.2. Цель и задачи планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Создание видеопродукции событийной видеографии и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.
ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.

#### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

ПК 3.1	Иметь навык	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии
		Н 3.1.02	– разработки режиссерских сценариев (экспликаций)

		<i>Н 3.1.03</i>	– <i>использования технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>
	Уметь	У 3.1.01	– создавать сценарий;
		У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
		У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
		У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
		У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
		<i>У 3.1.06</i>	– <i>настраивать экспозицию и фокусное расстояние</i>
		<i>У 3.1.07</i>	– <i>пользоваться приемами композиции кадра и светового решения</i>
		<i>У 3.1.08</i>	– <i>передать настроение и атмосферу события</i>
	Знать	З 3.1.01	– понятия о режиссуре и этапы работы над видеопроектom;
		З 3.1.02	– виды съемочной видеоаппаратуры;
		З 3.1.03	– особенности настроек параметров при видеосъемке;
		З 3.1.04	– технология многокамерной видеосъемки;
		З 3.1.05	– творческие и технические операторские приёмы;
		<i>З 3.1.06</i>	– <i>передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы</i>
		<i>З 3.1.07</i>	– <i>драматургическую конструкцию</i>
		<i>З 3.1.08</i>	– <i>правила использования съемочной и осветительной техники</i>
ПК 3.2	Иметь навык	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии
		Уметь	У 3.2.01
		У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;
		У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
	Знать	З 3.2.01	– звукозаписывающие устройства и микрофоны;
		З 3.2.02	– технология съемок и последующего озвучивания;
З 3.2.03		– технология саунд-дизайна;	
ПК 3.3	Иметь навык	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.
		<i>Н 3.3.01</i>	– <i>подготовки и передачи материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>

	Уметь	У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
		У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
		У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
		У 3.3.04	– <i>использовать и комбинировать различные виды и приёмы монтажа</i>
		У 3.3.05	– <i>осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</i>
	Знать	З 3.3.01	– технология видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
		З 3.3.02	– программное обеспечение для создания и работы с продуктами видеографии;
		З 3.3.03	– стандарты и форматы видеоматериалов.
		З 3.3.04	– <i>основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов</i>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **324**,

в том числе в форме практической подготовки **270**

из них:

на освоение МДК (во взаимодействие с преподавателем) **180**

самостоятельная работа **12**

практики, в том числе

учебная **72**

производственная **72**

Промежуточная аттестация **12** (указываются часы только на экзамены: Э, КЭ, Э(квал), ДЭ).

Промежуточная аттестация

№	Структура модуля	Вид промежуточной аттестации
1	МДК.03.01. 72	Дифференцированный зачет
2	МДК.03.02. 72+36	Экзамен +6
5	УП.03. Учебная практика 36+36	Дифференцированный зачет
6	ПП.03. Производственная практика 72	Дифференцированный зачет
7	ПМ.03.	Экзамен квалификационный (в формате демонстрационного) +6

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование	Промежуточная аттестация.		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2	Раздел 1. Основы операторского мастерства	<b>72</b>	52	<b>72</b>	20	52	4		2		
ОК 01; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.3	Раздел 2. Основы видеомонтажа	<b>108</b>	94	<b>108</b>	14	94	8				
ОК 01; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	Учебная практика	<b>72</b>	72							72	
ОК 01; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	Производственная практика	<b>72</b>	72								72
	Промежуточная аттестация по ПМ	<b>12</b>									
	<b>Всего:</b>	<b>336</b>	290	<b>180</b>	34	146	12	-	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>6</sup>	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы операторского мастерства</b>		<b>72/52</b>	
<b>МДК. 03.01 Основы операторского мастерства</b>		<b>72/52</b>	
<b>Тема 1.1. Работа режиссёра</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/6</b>	
	1. Понятие о режиссуре. Этапы работы режиссёра. Базовые понятия режиссуры: идея, тема, сюжетная линия.	6	ОК 01; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Этапы работы режиссёра над постановочным проектом. Съёмочный период.		
	3. Рабочие задачи режиссёра в игровом и неигровом кино		
	4. Понятие о мизансцене. Виды мизансцен. Мизанкадр.		
	5. Этапы работы режиссёра над постановочным проектом. Монтажно-тонировочный период.		
	6. Понятие о монтаже как о средстве выражения мыслей режиссёра.		
	<b>В том числе практических работ</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие. Режиссёрская документация: литературный сценарий, раскадровка, съёмочный план.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Постановка режиссёром задач съёмочным службам.	1	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Монтаж как творческий акт. Кадр как идея.	1	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Планирование рекламной кампании видеопроекта. Презентация проекта режиссёром	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
Составление операторской экспликации (условия съёмки, композиция кадра, свет, цвет, движение, раскадровка одной монтажной фразы на выбор)	2		
Составление календарно постановочного плана (КПП).	2		

<sup>6</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 1.2 Технические средства видеосъёмки</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/16</b>	
	1. Виды съёмочной аппаратуры. <i>Технические характеристики и настройка видеокамеры.</i> Настройки ручных параметров экспозиции при разных условиях видеосъёмки. Передача цвета и смешение цветов. Светофильтры. Осветительное оборудование для видеосъёмки.	4	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Особенности настройки ручных параметров экспозиции при видеосъёмке. Алгоритм определения экспозиции при разных условиях видеосъёмки.		
	3. Осветительное оборудование для видеосъёмки, его устройство. Светофильтры и их свойства. Параметры работы с видеоизображением: передача цвета и смешение цветов.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>	
	Практическое занятие. Съёмка в различных условиях: недостаточная освещённость, искусственное освещение	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Съёмка в различных условиях: работа с различными цветовыми балансами	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Съёмка в различных условиях: естественный свет	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
Практическое занятие. Видеосъёмка статичных композиционных кадров человека	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	
<b>Тема 1.3 Многокамерная видеосъёмка и интервью.</b>	<b>Содержание</b>	<b>28/24</b>	
	1. Многокамерная съёмка интервью. Настройка экспозиции при многокамерной съёмке.	4	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Операторские приёмы: ручная камера, камера слежения, панорама, внутрикадровый монтаж. Отработка ручного следящего фокуса. Работа со слайдером. Стабилизаторы изображения: механические и электронные.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>	
	Практическое занятие. Подготовка к многокамерной съёмке	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Проведение многокамерной съёмки	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Организация многокамерной съёмки ток-шоу	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Техническая подготовка к съёмкам ток-шоу	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<i>Практическое занятие. Отработка ручного следящего фокуса</i>	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<i>Практическое занятие. Работа со слайдером.</i>	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<i>Практическое занятие. Съёмка с использованием электронного стабилизатора изображения</i>	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	

<b>Тема 1.4 Работа со звуком при видеосъёмке</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/6</b>	
	1. Звукозаписывающие устройства и микрофоны. Особенности звукозаписи при видеосъёмке в различных условиях	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие. Звукозапись на различные устройства.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Устранение неполадок при звукозаписи.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Запись шумов для саунд-дизайна.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Тема 1.5 Творческие и технические операторские приёмы</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/6</b>	
	1. Стационарное панорамирование. Виды панорам. Таймлэпсы, ускоренная съёмка Замедленная съёмка (Рапид)	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие. Съёмка линейной панорамы. Съёмка панорамы слежения	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Съёмка таймлэпса.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Съёмка слоу-мо (рапид)	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Тема 1.6 Хромакей, решение технически сложных задач</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/6</b>	
	1. Технология и особенности работы с хромакеем. Настройка света и камеры. Совмещение сцен с использованием хромакея.	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Совмещение сцен с использованием хромакея.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие. Статичная съёмка на хромакее.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Динамичная съёмка на хромакее.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
Практическое занятие. Совмещение сцен с использованием хромакее. Совмещение объектов	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Раздел II Основы видеомонтажа</b>		<b>108/94</b>	
<b>МДК 04.02 Основы видеомонтажа</b>		<b>108/94</b>	
<b>Тема 2.1 Технология видеомонтажа</b>	<b>Содержание</b>	<b>26/18</b>	
	1. Создание проекта в Premiere Pro. Настройка интерфейса и горячих клавиш. Экспортирование материала.	6	ОК 01; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК



	2. Нарезка видео под ритм, создание простых титров. Анимация изображений в Premiere Pro. Adobe Media Encoder. Proxy файлы. Встроенные эффекты и сторонние плагины в Premiere Pro		09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	3. <i>Техники, виды и приёмы монтажа. Монтаж: язык склейки. Основной принцип монтажа планов «по крупности». Параллельный и/или перекрестный монтаж. Косая склейка. Монтаж «по фазе движения объекта». Монтажный прием Визуальное совмещение (match cut)</i>		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>	
	Практическое занятие. Нарезка видео с разными условиями освещения, создание простых титров	3	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Экспортирование материала. Adobe Media Encoder	1	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Работа с музыкой и нарезка видео под ритм	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Работа с ключевыми кадрами	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Анимация изображений в Premiere Pro	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<i>Практическое занятие. Основной принцип монтажа планов «по крупности». Использование приема Косая склейка при монтаже</i>	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<i>Практическое занятие. Создание приема Параллельный и/или перекрестный монтаж.</i>	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>2</b>	
	Использование монтажного приема Визуальное совмещение (match cut)		ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Тема 2.2 Многокамерная съемка.</b>	<b>Содержание</b>	<b>18/14</b>	
	1. Синхронизация видео по видео и звуку	4	ОК 01; ОК 02.; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Инструмент Multicamera Monitor		
	3. Цветокоррекция. Яркость, контраст, насыщенность и цветовой тон		
	4. Чистовой монтаж многокамерной съёмки в Premiere Pro.		
	5. Монтаж многокамерной съёмки ток-шоу. Работа со звуком в многокамерном ток-шоу		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>	
	Практическое занятие. Синхронизация видео по видео и звуку	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Инструмент Multicamera Monitor	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Чистовой монтаж многокамерной съёмки в Premiere Pro	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
Практическое занятие. Цветокоррекция. Яркость, контраст, насыщенность и цветовой тон	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	

	Практическое занятие. Монтаж многокамерной съёмки ток-шоу	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Работа со звуком в многокамерном ток-шоу	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Тема 2.3 Работа с видео эффектами</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	
	1. Встроенные эффекты в Premiere Pro. Сторонние плагины в Premiere Pro	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие. Работа с встроенными эффектами в Premiere Pro.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Работа со сторонними плагины в Premiere Pro	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Тема 2.4. Организация медиа данных</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	
	1. Общая организация медиа данных. Стандарты по организации медиа данных.	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие. Создание структуры данных. Работа с Proxu файлами.	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Тема 2.5. Работа со звуком.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/10</b>	
	1. Основы Adobe Audition. Режим работы с дорожками	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Озвучание фильма в Adobe Audition		
	3. Саунд дизайн фильма		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие. Основы работы в Adobe Audition. Режим работы с дорожками.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Создание циклической последовательности композиции, изменение структуры	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Создание ритма из семплов в Adobe Audition. Работа с дорожками	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие. Озвучание фильма в Adobe Audition	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
Практическое занятие. Саунд-дизайн фильма	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3	
<b>Тема 2.6. Создание фильма-портрета</b>	<b>Содержание</b>	<b>22/12</b>	
	1. Критерии оценки фильма-портрета. Подготовительный этап. Требования к монтажу	4	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	2. Цветокоррекция в Davinci.		
	3. Трекинг в Adobe After Effects. Маскирование в Adobe After Effects.		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>		

	Практическое занятие №19. Монтаж фильма-портрета.	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие №20. Цветокоррекция фильма-портрета.	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Практическое занятие №21. Создание титров в After Effects.	4	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>6</b>	
	Понятие монтажная фраза. Составление монтажных фраз "Жизнь города" и "пространство и место действия героя"	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Восстановление контраста и яркости кадров Работа с нодами и колористика. Использование корректирующей маски в Davinci.	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	Создание маски с использованием Prescomp. Появление текста. Track Matte с помощью текста. Движение текста по кругу	2	ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание сценария, <i>режиссерской и операторской экспликации</i></li> <li>2. <i>Представление и защита идеи на Питчинге</i></li> <li>3. Настройка операторского, осветительного и звукового оборудования</li> <li>4. Видеосъемка интервью в естественных условиях освещения и с использованием осветительного и звукового оборудования</li> <li>5. <i>Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i></li> <li>6. Натурная видеосъемка с адресными планами и заявкой места действия</li> <li>7. Видеосъемка с использованием хромакея</li> <li>8. Видеомонтаж и цветокоррекция отснятого материала методами компьютерных технологий</li> <li>9. Обработка звука в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</li> <li>10. Редактирование звука и синхронизация его с видео</li> <li>11. Работа с видеоматериалами различных форматов и стандартов</li> <li>12. Технология хромакей и совмещение видео изображения</li> <li>13. <i>Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i></li> </ol>		<b>72</b>	
<b>Производственная практика (предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b> <b>Примерные виды работ:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов.</li> <li>2. Выполнять синхронизацию звука с видео.</li> </ol>		<b>72</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Редактировать звук.</li> <li>4. Создавать презентационный ролик, рекламный ролик.</li> <li>5. Осуществление видеосъемки мероприятий.</li> <li>6. Создавать имиджевые ролики, видеообзоры, интервью.</li> <li>7. Производить монтаж снятых материалов, создание видеоролика по техническим требованиям.</li> <li>8. Координация съёмочных процессов, контроль съёмочных процессов.</li> <li>9. Подготовка площадки, настройка света требуемой по техническому заданию.</li> <li>10. Создание и разработка сценариев.</li> <li>11. Организация съёмочного процесса (студийная, выездная).</li> <li>12. Монтаж и утверждение итогового материала.</li> <li>13. Создание видео-контента для сайта, лендингов и пр.</li> <li>14. Создание и подготовка видео для социальных сетей.</li> <li>15. Проведение видеотрансляций.</li> </ol>		
<b>Всего</b>	<b>336</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Операторского мастерства», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400x500x500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Сетевой фильтр	DEXP Gaming G100. Длина шнура 3 м. Входная вилка, тип EURO. Выходные розетки с заземлением типа EURO6. Номинальное напряжение питающей сети 220В. Максимальная нагрузка 2200 Вт. Максимальный ток нагрузки 10 А. Максимальная рассеиваемая энергия 107 Дж. Максимальный импульсный ток помехи 4500 А. Частота сети 50 Гц. Защита от короткого замыкания есть. Защита от перегрева есть. Портов USB для зарядки 2. Максимальный ток USB порта 2.1 А. Особенности 2 USB порта (2,1А + 1А) для зарядки.
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4К в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м. Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м. Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м. Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
11	Компьютер учителя с периферией (лицензионное)	Моноблок: экран 27" Дисплей Retina 5К с диагональю 27 дюймов. Разрешение

	программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600x600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200x1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
13	Камера с функцией видеозаписи разрешения FullHD	Кинокамера Canon EOS C70 в комплекте с объективом, аккумулятором и картой памяти Разрешение не ниже UHD, 4K Высокоскоростная Съемка не ниже 100 к/с при разрешении не ниже 1920x1080. Запись на носитель CFast 2.0/SD. Запись видео в формате RAW на CFast 2.0 или другую карту. Общее число пикселей Прибл. 9,84 мегапикселя (4206 x 2340) Число эффективных пикселей Прибл. 8,85 мегапикселя (4096 x 2160): при выборе разрешения 4096 x 2160 или 2048 x 1080 Сменное крепление для объектива. Система стабилизации изображения. ЖК-экран, блок рукоятки, устройство-держатель микрофона, упор для большого пальца, наглазник, наплечный ремень, зарядное устройство, компактный блок питания, блок питания переменного тока, 2 шнура питания, ферритовый сердечник, аккумулятор BP-A60 - 2 шт, кабель устройства, торцевой ключ, болты
14	Фотоаппарат с функцией видеозаписи	Canon EOS R6 Body, Canon 80D (зарядное устройство с кабелем, 1 аккумулятор LP-E6NH, ремешок)
15	Комплект объективов	RF 24-105 F4 L II USM, EF 16-35 F2.8 L III USM, EF 24-70 F2.8 L II USM, EF 70-200 F2.8 L IS III USM, EF 100 F2.8 L IS III USM

16	Видеоштатив.	Manfrotto MVTTWINMA с головой Manfrotto MVH608H в кофре. Материал Алюминий, Вес безопасной полезной нагрузки 8кг. Минимальная высота 74.5 см, Максимальная высота 170см.
17	Слайдер	Glide Track 100 в кофре + 2 ножки + комплект болтов. Длина рельса 110 см, Максимальная нагрузка 28 кг., механический привод каретки, 2 стойки
18	Электронный стабилизатор	стедикам Zhiyun Crane 3S PRO. Трёхосевой стабилизатор с угловым кронштейном для привода. В комплекте: стандартная быстросъёмная площадка Manfrotto с устройством для регулировки высоты и опорой для объектива, балансировочная площадка для рукоятки, зарядное устройство Tilta 18650 с четырьмя слотами, ударо- и влагостойкий кейс для транспортировки
19	Комплект звукового оборудования	микрофонная радиосистема SENNHEISER, микрофон типа «короткая пушка» Rode NTG3, ветрозащита для микрофона RODE Blimp тип "ЦЕППЕЛИН", микрофонная удочка из углеводородного волокна Rode Boompole, звуковой рекордер Zoom H6 в комплекте с картой памяти Transend 16Гб
20	Хромакей фон	Хромакей фон зеленый и синий. Две стойки и перекладина Фон хромакей складной GreenBean
21	Карта памяти	Kingston MLPR2/256GB Canvas React SDHC
22	Аккумуляторы	LP-E6NH, FBNP-F970, BP-A60, BP-A30
23	Комплект осветительных приборов	Линзовый: фокусируемый светодиодный осветитель Godox S60 (+блок питания, 2 кабеля + штorka +ключ). Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 2 шт. Зарядное устройство GreenBean DualCharger V3CH V-mount. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 190 – 2 шт. Осветитель светодиодный Godox LED 1000 Bi II студийный. Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 1 шт. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 300 – 1шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
24	Цветная видеошкала для баланса белого	X-Rite ColorChecker Video - цветовая шкала для видео включает в себя четыре ряда цветовых полей, предназначенных для съемки и обработки видео.
25	Отражатель складной	Серебристый, золотой, белый, черный, полупрозрачный. Диаметр отражателя - 100 см
26	Система хранения,	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5'72,5", 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core i5-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 Гб DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Tb SATA 6Gb/s Seagate Barracuda

**Лаборатория «Видеомонтажа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		

<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400х500х500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>Дополнительное оборудование</b>		
8	Диспенсер Vatten L45SE	горячая вода – 1,1л, холодная вода – 3,6л
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4K в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м. Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
11	Персональные компьютеры для обучающихся – станция монтажа и цветокоррекции и обработки звука (в комплекте с мышью и клавиатурой) с доступом к сети Интернет	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-



		Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	Программное обеспечение пакет MS Office	Word, Excel, Power Point
13	программное обеспечение для видеомонтажа	Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Davinci Resolve
14	Внешний жесткий диск	Внешний HDD Lacie Mobile Drive 2 ТБ. Форм-фактор 2,5 дюйма. Ёмкость 2ТБ. Кабель передачи данных зафиксирован на корпусе устройства. Габариты 132.5 x 92.3 x 25.9мм
15	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600х600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200х1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>Дополнительное оборудование</b>		
16	Наушники Sennheiser HD 280 PRO	Вид полноразмерные, закрытые. Тип динамические. Максимальная мощность 700 мВт или 500мВт. Диаметр мембраны 40 мм. Разъем наушников, mini jack 3.5 mm
17	Система хранения,	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5'72,5'', 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core 15-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 ГБ DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Тб SATA 6Gb/s Seagate Barracuda

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.

2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfografica.com/adobe-premiere-tutorials/>

3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfografica.com/after-effects-tutorials/>

4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другое бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: [https://videoinfografica.com/davinci-tutorials/#\\_DaVinci\\_Resolve-2](https://videoinfografica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2)

5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Видеостудия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.

6. Техника видеосъемки - взгляд изнутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview?filmId=6176750119618719017&from=tabbar&parent-reqid=1575295873264660-1313614126308770435400251-sas1-5643&text=Техника+и+технология+видеосъемки+интернет+ресурсы>, свободный

## **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы,

гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии с соблюдением правил безопасности труда;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания (брифа).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>– оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>– оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля;</li> <li>– оценка отчетов по учебной и производственной практике.</li> </ul>
ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	
ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает задачу;</li> <li>- самостоятельно выбирает способ ее решения;</li> <li>- определяет обоснованность постановки цели;</li> <li>- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач;</li> <li>- адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>
ОК 02 Использовать современные средства поиска,	<p>Обучающийся:</p>	

анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания</li> <li>- структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивает практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформляет результаты поиска.</li> </ul>	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует ответственность за принятые решения</li> <li>- самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;</li> <li>- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик;</li> <li>- демонстрирует умение организовывать работу коллектива;</li> <li>- демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности.</li> </ul>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует грамотную устную и письменную речь;</li> <li>- ясность формулирования и изложения мыслей</li> </ul>	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности</li> </ul>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.</li> </ul>	

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*В. В. Сарлов*  
Сарлов В. В.  
«30» 01 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеографии

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа учебной практики по модулю ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеोगрафии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, профессиональных стандартов 11.007. Оператор средств массовой информации<sup>3</sup> и 11.011. Специалист по видеомонтажу<sup>4</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>5</sup> Видеопроизводство.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Бирюкова Ю.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК *математики и информатики*

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

<sup>2</sup> ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/listview/FGOSRegister>

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>5</sup> КОД ДЭ по компетенции «Видеопроизводство» размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения программы учебной практики.....	4
1.2. Цели и задачи учебной практики .....	4
1.3. Результаты освоения программы учебной практики .....	5
1.4. Рекомендуемое количество часов .....	6
1.5. Условия реализации учебной практик.....	6
<b>2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА .....</b>	<b>11</b>
2.1. Тематический план и содержание учебной практики ПМ 03.....	11
2.2. Содержание учебной практики .....	11
2.3. Оценка результатов освоения компетенции на учебной практике:.....	11
2.4. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений .....	13
2.5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики .....	14
2.6. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>16</b>
3.1. Основные печатные и электронные издания .....	16
3.2. Дополнительные источники .....	16



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи учебной практики

1.2.1. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навык	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеосъемки
	<i>Н 3.1.02</i>	<i>– разработки режиссерских сценариев (экспликаций)</i>
	<i>Н 3.1.03</i>	<i>– использования технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>
	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопроизведения событийной видеосъемки
	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопроизведения событийной видеосъемки.
	<i>Н 3.3.01</i>	<i>– подготовки и передачи материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>
Уметь	У 3.1.01	– создавать сценарий;
	У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
	У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
	У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
	У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
	<i>У 3.1.06</i>	<i>– настраивать экспозицию и фокусное расстояние</i>
	<i>У 3.1.07</i>	<i>– пользоваться приемами композиции кадра и светового решения</i>
	<i>У 3.1.08</i>	<i>– передавать настроение и атмосферу события</i>
	У 3.2.01	– осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;
	У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопроизведения;
	У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
	У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
	У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
	У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
	<i>У 3.3.04</i>	<i>– использовать и комбинировать различные виды и приемы монтажа</i>
<i>У 3.3.05</i>	<i>– осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</i>	
Знать	З 3.1.01	– понятия о режиссуре и этапы работы над видеопроектором;
	З 3.1.02	– виды съемочной видеоаппаратуры;

3 3.1.03	– особенности настроек параметров при видеосъемке;
3 3.1.04	– технология многокамерной видеосъемки;
3 3.1.05	– творческие и технические операторские приёмы;
3 3.1.06	– <i>передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы</i>
3 3.1.07	– <i>драматургическую конструкцию</i>
3 3.1.08	– <i>правила использования съёмочной и осветительной техники</i>
3 3.2.01	– звукозаписывающие устройства и микрофоны;
3 3.2.02	– технология съёмок и последующего озвучивания;
3 3.2.03	– технология саунд-дизайна;
3 3.3.01	– технология видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
3 3.3.02	– программное обеспечение для создания и работы с продуктами видеографии;
3 3.3.03	– стандарты и форматы видеоматериалов.
3 3.3.04	– <i>основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов</i>

### 1.3. Результаты освоения программы учебной практики

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Создание видеопродукции событийной видеографии и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.
ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа, 36 часов из которых за счет часов вариативной части.

#### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в специально оборудованных

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

#### Лаборатория «Операторского мастерства», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400х500х500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Сетевой фильтр	DEXP Gaming G100. Длина шнура 3 м. Входная вилка, тип EURO. Выходные розетки с заземлением типа EURO6. Номинальное напряжение питающей сети 220В. Максимальная нагрузка 2200 Вт. Максимальный ток нагрузки 10 А. Максимальная рассеиваемая энергия 107 Дж. Максимальный импульсный ток помехи 4500 А. Частота сети 50 Гц. Защита от короткого замыкания есть. Защита от перегрева есть. Портов USB для зарядки 2.

		Максимальный ток USB порта 2.1 А. Особенности 2 USB порта (2,1А + 1А) для зарядки.
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4К в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м. Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
11	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5К с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600x600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200x1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
13	Камера с функцией видеозаписи разрешения FullHD	Кинокамера Canon EOS C70 в комплекте с объективом, аккумулятором и картой памяти Разрешение не ниже UHD, 4К Высокоскоростная Съемка не ниже 100 к/с при разрешении не ниже 1920x1080. Запись на носитель CFast 2.0/SD. Запись видео в формате RAW на CFast 2.0 или другую карту. Общее число пикселей Прибл. 9,84 мегапикселя (4206 x 2340) Число эффективных пикселей Прибл. 8,85 мегапикселя (4096 x 2160): при выборе разрешения 4096 x 2160 или 2048 x 1080 Сменное крепление для объектива. Система стабилизации изображения.

		ЖК-экран, блок рукоятки, устройство-держатель микрофона, упор для большого пальца, наглазник, наплечный ремень, зарядное устройство, компактный блок питания, блок питания переменного тока, 2 шнура питания, ферритовый сердечник, аккумулятор BP-A60 - 2 шт, кабель устройства, торцевой ключ, болты
14	Фотоаппарат с функцией видеозаписи	Canon EOS R6 Body, Canon 80D (зарядное устройство с кабелем, 1 аккумулятор LP-E6NH, ремешок)
15	Комплект объективов	RF 24-105 F4 L II USM, EF 16-35 F2.8 L III USM, EF 24-70 F2.8 L II USM, EF 70-200 F2.8 L IS III USM, EF 100 F2.8 L IS III USM
16	Видеостатив.	Manfrotto MVTTWINMA с головой Manfrotto MVH608H в кофре. Материал Алюминий, Вес безопасной полезной нагрузки 8кг. Минимальная высота 74.5 см, Максимальная высота 170см.
17	Слайдер	Glide Track 100 в кофре + 2 ножки + комплект болтов. Длина рельса 110 см, Максимальная нагрузка 28 кг., механический привод каретки, 2 стойки
18	Электронный стабилизатор	стедикам Zhiyun Crane 3S PRO. Трёхосевой стабилизатор с угловым кронштейном для привода. В комплекте: стандартная быстросъемная площадка Manfrotto с устройством для регулировки высоты и опорой для объектива, балансировочная площадка для рукоятки, зарядное устройство Tilta 18650 с четырьмя слотами, ударо- и влагостойкий кейс для транспортировки
19	Комплект звукового оборудования	микрофонная радиосистема SENNHEISER, микрофон типа «короткая пушка» Rode NTG3, ветрозащита для микрофона RODE Blimp тип "ЦЕППЕЛИН", микрофонная удочка из углеводородного волокна Rode Boompole, звуковой рекордер Zoom H6 в комплекте с картой памяти Transend 16Гб
20	Хромакей фон	Хромакей фон зеленый и синий. Две стойки и перекладина Фон хромакей складной GreenBean
21	Карта памяти	Kingston MLPR2/256GB Canvas React SDHC
22	Аккумуляторы	LP-E6NH, FBNP-F970, BP-A60, BP-A30
23	Комплект осветительных приборов	Линзовый: фокусируемый светодиодный осветитель Godox S60 (+блок питания, 2 кабеля + шторка +ключ). Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 2 шт. Зарядное устройство GreenBean DualCharger V3CH V-mount. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 190 – 2 шт.  Осветитель светодиодный Godox LED 1000 Bi II студийный. Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 1 шт. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 300 – 1шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
24	Цветная видеошкала для баланса белого	X-Rite ColorChecker Video - цветовая шкала для видео включает в себя четыре ряда цветовых полей, предназначенных для съемки и обработки видео.
25	Отражатель складной	Серебристый, золотой, белый, черный, полупрозрачный. Диаметр отражателя - 100 см

26	Система хранения,	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5'72,5", 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core 15-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 ГБ DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Tb SATA 6Gb/s Seagate Barracuda
----	-------------------	--

**Лаборатория «Видеомонтажа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400x500x500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>Дополнительное оборудование</b>		
8	Диспенсер Vatten L45SE	горячая вода – 1,1л, холодная вода – 3,6л
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27" Дисплей Retina 5К с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4K в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м.

		Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
11	Персональные компьютеры для обучающихся – станция монтажа и цветокоррекции и обработки звука (в комплекте с мышью и клавиатурой) с доступом к сети Интернет	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м², расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	Программное обеспечение пакет MS Office	Word, Excel, Power Point
13	программное обеспечение для видеомонтажа	Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Davinci Resolve
14	Внешний жесткий диск	Внешний HDD Lacie Mobile Drive 2 ТБ. Форм-фактор 2,5 дюйма. Ёмкость 2ТБ. Кабель передачи данных зафиксирован на корпусе устройства. Габариты 132.5 x 92.3 x 25.9мм
15	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600x600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200x1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>Дополнительное оборудование</b>		
16	Наушники Sennheiser HD 280 PRO	Вид полноразмерные, закрытые. Тип динамические. Максимальная мощность 700 мВт или 500мВт. Диаметр мембраны 40 мм. Разъем наушников, mini jack 3.5 mm
17	Система хранения	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5”72,5”, 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core 15-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 Гб DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Тб SATA 6Gb/s Seagate Barracuda

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план и содержание учебной практики ПМ 03

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
ПК 3.1.; ПК 3.2	Раздел 1. Основы операторского мастерства	36
ПК 3.3	Раздел 2. Основы видеомонтажа	32
	Дифференцированный зачет	4
	<b>Всего</b>	<b>72</b>

### 2.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики	Тематика занятий	Объем
Раздел 1. Основы операторского мастерства	1. Создание сценария	2
	2. <i>Создание режиссерской и операторской экспликации</i>	4
	3. <i>Представление и защита идеи на Питчинге</i>	4
	4. Настройка операторского, осветительного и звукового оборудования	4
	5. Видеосъемка интервью в естественных условиях освещения и с использованием осветительного и звукового оборудования	6
	6. <i>Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>	6
	7. Натурная видеосъемка с адресными планами и заявкой места действия	6
	8. Видеосъемка с использованием хромакея	4
Раздел 2. Основы видеомонтажа	1. Видеомонтаж и цветокоррекция отснятого материала методами компьютерных технологий	6
	2. Технология хромакей и совмещение видео	6
	3. Обработка звука в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	6
	4. Редактирование звука и синхронизация его с видео	6
	5. Работа с видеоматериалами различных форматов и стандартов	4
	6. <i>Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>	4
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>4</b>
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>

### 2.3. Оценка результатов освоения компетенции на учебной практике:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки



<p>ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии с соблюдением правил безопасности труда;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания (брифа).</li> </ul>	
<p>ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка отчета по учебной практике;</li> <li>- дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</li> </ul>
<p>ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает задачу;</li> <li>- самостоятельно выбирает способ ее решения;</li> <li>- определяет обоснованность постановки цели;</li> <li>- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач;</li> <li>- адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания</li> <li>- структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивает практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформляет результаты поиска.</li> </ul>	<p>наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практических заданий</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует ответственность за принятые решения</li> <li>- самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;</li> </ul>	

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива; - демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности.	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

#### 2.4. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	1.4, 1.5, 1.7
– <i>разработки режиссерских сценариев (экспликаций)</i>	1.1, 1.2, 1.3
– <i>использования технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>	1.4, 1.6, 1.8

– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	1.6, 1.7, 2.3
– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	2.1, 2.2, 2.4, 2.5
– <i>подготовки и передачи материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>	2,5, 2.6
<b>Формирование умений</b>	
– создавать сценарий;	1.1, 1.2, 1.3
– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	1.4, 1,5
– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	1.4, 1.5
– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	1.6, 1.7
– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;	1.8, 2.5
– <i>настраивать экспозицию и фокусное расстояние</i>	1.4
– <i>пользоваться приемами композиции кадра и светового решения</i>	1.5, 1.6, 2.1
– <i>передавать настроение и атмосферу события</i>	1.6, 2.3
– осуществлять звукозапись при видеосъёмке в различных условиях;	1.5, 1.6, 1.7, 1.8
– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;	2.3, 2.4
– осуществлять синхронизацию звука и видео;	2.4
– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;	2.1, 2.2
– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	2.5
– <i>использовать и комбинировать различные виды и приёмы монтажа</i>	2.1, 2.2,
– <i>осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</i>	2.6

## 2.5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Текущие и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

### **Оценка «отлично»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

### **Оценка «хорошо»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

### **Оценка «удовлетворительно»:**

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

**Оценка «удовлетворительно»:** выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.6. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 3.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

### 3.2. Дополнительные источники

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.

2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>

3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>

4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другое бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: [https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#\\_DaVinci\\_Resolve-2](https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2)

5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Видеостудия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*Сардов В. В.*

«30» 01 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеографии**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.

Рабочая программа производственной практики по модулю ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеोगрафии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, профессиональных стандартов 11.007. Оператор средств массовой информации<sup>3</sup> и 11.011. Специалист по видеомонтажу<sup>4</sup>, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>5</sup> Видеопроизводство.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Бирюкова Ю.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК *математики и информатики*

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

<sup>2</sup> ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/listview/FGOSRegister>

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>5</sup> КОД ДЭ по компетенции «Видеопроизводство» размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения программы производственной практики .....	4
1.2. Цели и задачи производственной практики .....	4
1.3. Результаты освоения программы производственной практики .....	5
1.4. Рекомендуемое количество часов .....	5
<b>2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.....</b>	<b>6</b>
2.1. Тематический план производственной практики ПМ 03.....	6
2.2. Оценка результатов освоения компетенции на производственной практике:.....	6
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений .....	9
2.4. Общие требования к организации производственной практики.....	9
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>10</b>
3.1. Основные печатные и электронные издания .....	10
3.2. Дополнительные источники .....	10



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание видеопродукции событийной видеोगрафии.

### 1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь навык	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеोगрафии
	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеोगрафии
	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеोगрафии.
Уметь	У 3.1.01	– создавать сценарий;
	У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
	У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
	У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
	У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
	У 3.2.01	– осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;
	У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;
	У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
	У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
	У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
	У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
Знать	З 3.1.01	– понятия о режиссуре и этапы работы над видеопроектом;
	З 3.1.02	– виды съемочной видеоаппаратуры;
	З 3.1.03	– особенности настроек параметров при видеосъемке;
	З 3.1.04	– технология многокамерной видеосъемки;
	З 3.1.05	– творческие и технические операторские приёмы;
	З 3.2.01	– звукозаписывающие устройства и микрофоны;
	З 3.2.02	– технология съемок и последующего озвучивания;
	З 3.2.03	– технология саунд-дизайна;
	З 3.3.01	– технология видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
	З 3.3.02	– программное обеспечение для создания и работы с продуктами видеोगрафии;
	З 3.3.03	– стандарты и форматы видеоматериалов.

### 1.3. Результаты освоения программы производственной практики

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности **Создание видеопродукции событийной видеографии** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование профессиональных компетенций</b>
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.
ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 72 часа.

## 2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план производственной практики ПМ 03

№ п/п	Тематика занятий	Объем
1	Установочная конференция. Инструктаж по ТБ	1
2	Ознакомление с базой практики. Прохождение инструктажа по ППБ и ТБ на предприятии.	1
3	Создание презентационного (рекламного) ролика. - создание и разработка сценария - подготовка площадки, настройка света требуемой по техническому заданию - организация съемочного процесса (студийная, выездная) - монтаж и утверждение итогового материала	10
4	Создание имиджевого ролика, видеобзоров, интервью - создание и разработка сценария - подготовка площадки, настройка света требуемой по техническому заданию - организация съемочного процесса (студийная, выездная) - монтаж и утверждение итогового материала	10
5	Видеосъемка мероприятия. Координация съёмочных процессов, контроль съёмочных процессов.	6
6	Монтаж снятых материалов, создание видеоролика по техническим требованиям	6
7	Выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	6
8	Редактирование звука, синхронизация звука с видео	6
9	Создание видео-контента для сайта, лендингов и пр	8
10	Создание и подготовка видео для социальных сетей.	6
11	Проведение видеотрансляций	4
12	Подготовка документации по практике: заполнение дневника, отчета. Подготовка презентации для зачета	4
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>4</b>
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>

### 2.2. Оценка результатов освоения компетенции на производственной практике:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.	Обучающийся: - осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии с соблюдением правил безопасности труда; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания (брифа).	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка отчета по производственной практике; - дифференцированный зачет по завершении прохождений производственной практики.

<p>ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	
<p>ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает задачу;</li> <li>- самостоятельно выбирает способ ее решения;</li> <li>- определяет обоснованность постановки цели;</li> <li>- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач;</li> <li>- адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания</li> <li>- структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивает практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформляет результаты поиска.</li> </ul>	<p>наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует ответственность за принятые решения</li> <li>- самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;</li> <li>- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и</li> </ul>	

	<p>мастерами в ходе обучения, с руководителями производственной и производственной практик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует умение организовывать работу коллектива;</li> <li>- демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности.</li> </ul>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует грамотную устную и письменную речь;</li> <li>- ясность формулирования и изложения мыслей</li> </ul>	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности</li> </ul>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.</li> </ul>	

Оценку за производственную практику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» ставит руководитель практики с учетом отзыва куратора с базы практики и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Текущие и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

**Оценка «отлично»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

**Оценка «хорошо»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

**Оценка «удовлетворительно»:**

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

**Оценка «удовлетворительно»:** выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

### 2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	3.3, 4.3, 8
– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	3.4, 4.4, 6, 9, 10
<b>Формирование умений</b>	
– создавать сценарий;	3.1, 4.1
– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	3.2, 4.2, 5,
– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;	9, 10
– осуществлять звукозапись при видеосъёмке в различных условиях;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;	8
– осуществлять синхронизацию звука и видео;	8
– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;	3.4, 4.4, 6, 9, 10
– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	7, 8, 9, 10

### 2.4. Общие требования к организации производственной практики.

Максимальный объем производственной практики при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Организация производственной практики осуществляется в сроки, установленные рабочим учебным планом в организациях различных организационно-правовых форм.

На предприятии за студентом закрепляется руководитель практики, который помогает освоить темы производственной практики и осуществляет контроль. От колледжа назначается руководитель практики, который контролирует выход студента на практику, дает консультации по вопросам прохождения практики.

В течение практики студент ведет дневник практики, в котором руководитель от предприятия делает замечания, выставляет оценки.

В конце практики студент оформляет отчет по производственной практике с приложением документов, расчетов по темам практики. Руководитель практики от предприятия дает отзыв-характеристику о сформировавшихся общих и профессиональных компетенциях у практиканта, что служит критерием выставления оценки по практике.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 3.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

### 3.2. Дополнительные источники

1. Гамалей В. Мой первый видеofilm от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.

2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>

3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>

4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другое бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: [https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#\\_DaVinci\\_Resolve-2](https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2)

5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Видео студия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 ЦИФРОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ ФОТОПРОЕКТОВ**

для специальности

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2024 г.



Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов** разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, Профессионального стандарта<sup>3</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>4</sup> .

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК математики и информатики

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> КОД ДЭ по компетенции Фотография размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>15</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов

## 1.1. Место и область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 *Техника и искусство фотографии* в части освоения основного вида деятельности *Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений*

### Цель и задачи планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности *Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 4.1	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

#### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

ПК 4.1	Иметь навык	Н 4.1.01	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
		Н 4.1.02	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>
	Уметь	У 4.1.01	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
		У 4.1.02	<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
	Знать	З 4.1.01	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
		З 4.1.02	<i>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</i>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 198,

<sup>5</sup> В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

в том числе в форме практической подготовки 192

из них:

на освоение МДК (во взаимодействии с преподавателем) 126

самостоятельная работа 6

практики, в том числе

учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация в форме КДЗ

Промежуточная аттестация

<b>№</b>	<b>Структура модуля</b>	<b>Вид промежуточной аттестации</b>
1	МДК.04.01.	Комплексный дифференцированный зачет
2	МДК.04.02.	Комплексный дифференцированный зачет
3	УП.01. Учебная практика	Дифференцированный зачет
4	ПП.01. Производственная практика	Дифференцированный зачет
5	ПМ.04.	Экзамен квалификационный

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование <sup>6</sup>	Промежуточная аттестация.		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 4.1; ОК 02	МДК 04.01 Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов	54	52	54		52	2	X	X		
ПК 4.1; ОК 02	МДК 04.02 Основы использования искусственного интеллекта в фотографии	72	68	72		68	4	X	X		
ПК ОК	Учебная практика	36	36							36	
ПК ОК	Производственная практика	36	36								36
	Промежуточная аттестация по ПМ	X									
	<b>Всего:</b>	<b>198</b>	192	<b>126</b>	0	120	6	X	X	<b>36</b>	<b>36</b>

<sup>6</sup> Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем цифрового модуля, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в т.ч. в форме практ. подготовки, ак. ч	Код ПК, ОК	
1	2	3	4	
<b>МДК 04.01 Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов</b>		<b>54/52</b>		
<b>Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	ПК 4.1 ОК 02	
	Обзор программ и онлайн-сервисов для создания фотопродукции			
	Современные графические редакторы			
	Особенности компьютерной обработки фотографий			
	Знакомство с программой Corel Painter. Программа Corel Painter для рисования, на графическом планшете			
	Знакомство с программой Adobe Photoshop CC. Слои. Корректирующие инструменты. Фильтры. Выделения и маски. Операции.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			<b>26</b>
	Знакомство с программами для создания фотопродукции			2
	Работа в графическом редакторе			2
	Рисование на графическом планшете эскиза фотопродукции			4
	Рисование в программе Adobe Illustrator CC			4
	Создание текстуры, узоров в программе Adobe Illustrator CC.			4
	Обработка готовых фотографий в программе Adobe Photoshop CC			2
	Работа с корректирующими инструментами Adobe Photoshop CC			2
	Работа с выделениями и масками			2
Работа с фильтрами и операциями	4			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>			
Знакомство с программой Adobe Illustrator CC.	2			
<b>Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	ПК 4.1 ОК 02	
	Тенденции современной рекламной фотографии			
	Жанры коммерческой фотографии			
	Особенности создания компьютерного эскиза. Работа с брендом			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			<b>26</b>
	Проанализировать воздействие фоторекламы в глянцевах журналах			2
	Определить современные тенденции рекламной фотографии в глянцевах журналах			2
	Создание компьютерного эскиза рекламной фотографии объекта по выбору			6
	Создания компьютерного эскиза для мероприятия по плану колледжа			2
	Изготовление эскиза баннера для мероприятия по плану колледжа			8

	Создание рекламных буклетов для колледжа по специальностям	6	
<b>МДК 04.02 Основы использования искусственного интеллекта в фотографии</b>		<b>72/68</b>	
<b>Тема 4.2.1 Введение в ИИ в фотографии</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	
	<i>Понятие искусственного интеллекта в фотографии</i>	0	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Обзор программ искусственного интеллекта для фотографа</i>		
	<i>ИИ в фотоаппаратуре</i>		
	<i>ИИ в редактировании фотографий</i>		
	<i>ИИ в работе фотографа</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<i>Знакомство с программами искусственного интеллекта для фотографа</i>	4	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Определение типов нейросетей для разных задач фотографа</i>	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
<i>Поиск дополнительных актуальных нейросетей для фотографа</i>	2		
<b>Тема 4.2.2 Создание текстов с помощью ChatGPT и Yandex GPT</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	
	<i>Понятие нейросети ChatGPT</i>	0	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Обзор функционала нейросети ChatGPT</i>		
	<i>Понятие нейросети Yandex GPT</i>		
	<i>Обзор функционала нейросети Yandex GPT</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<i>Формулировка правильных команд для нейросети ChatGPT</i>	2	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Генерация идей для фотографа в ChatGPT</i>	2	
	<i>Формулировка правильных команд для нейросети Yandex GPT</i>	2	
	<i>Генерация идей для фотографа в Yandex GPT</i>	2	
<b>Тема 4.2.3 ИИ в Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	
	<i>Понятие фильтров Neural Filters</i>	0	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Обзор функционала фильтров Neural Filters</i>		
	<i>Функции Adobe Firefly</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>28</b>	
	<i>Использование фильтра Smart Portrait (Умный портрет)</i>	2	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Использование фильтра Skin Smoothing (Выравнивание цвета кожи)</i>	2	
	<i>Использование фильтра Super Zoom (Суперувеличение)</i>	2	
	<i>Использование фильтра JPEG Artifacts Removal (Удаление артефактов JPEG)</i>	2	
	<i>Использование фильтра Colorize (Тонирование)</i>	2	
	<i>Использование фильтра Перенос стиля</i>	2	
	<i>Использование фильтра Makeup Transfer (Перенос макияжа)</i>	2	
	<i>Использование фильтра Neural Filter для восстановления фотографий</i>	2	
	<i>Использование фильтра Harmonization (Гармонизация)</i>	2	
<i>Использование Landscape Mixer (Ландшафтный микс)</i>	2		

	<i>Использование фильтра Размытие глубины</i>	2	
	<i>Использование фильтра Color Transfer (Перенос цвета)</i>	2	
	<i>Использование инструмента - генеративная заливка</i>	2	
	<i>Использование инструмента - генеративное расширение</i>	2	
<b>Тема 4.2.4 ИИ для генерации изображений</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	
	<i>Понятие нейросетей генерации изображений</i>		ПК 4.1 ОК 02
	<i>Обзор функционала leonardo.ai, dall-e 3, midjourney, stable diffusion, шедеврум, kandinsky 3.0, леонардо</i>	0	
	<i>Prompt helper для составления текстовых запросов</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	<i>Использование Prompt helper для составления текстовых запросов</i>	2	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Использование dall-e 3 для генерации изображений</i>	2	
	<i>Использование midjourney для генерации изображений</i>	2	
	<i>Использование stable diffusion для генерации изображений</i>	2	
	<i>Использование шедеврум для генерации изображений</i>	2	
	<i>Использование kandinsky 3.0 для генерации изображений</i>	2	
	<i>Использование леонардо для генерации изображений</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<i>Поиск дополнительных актуальных нейросетей для генерации изображений</i>	2	
<b>Тема 4.2.5 ИИ для отбора и разбора фотографий</b>	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	
	<i>Понятие нейросетей для отбора и разбора фотографий</i>		ПК 4.1 ОК 02
	<i>Обзор функционала нейросетей Aftershoot, Narrative Select, Optix 2, Filterpixel, Postpro Wand</i>	0	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<i>Использование Aftershoot для отбора фотографий и автообработки</i>	2	ПК 4.1 ОК 02
	<i>Использование Narrative Select для отбора фотографий</i>	2	
	<i>Использование Optix 2 Select для отбора фотографий</i>	2	
	<i>Использование Filterpixel для отбора фотографий</i>	2	
<i>Использование Postpro Wand Select для отбора фотографий. Плагин к Lighroom</i>	2		
<b>Модуль заканчивается КДЗ</b>			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Регушь группового портрета (5-8фото) 2. Изменение цвета студийного портрета (5фото) 3. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии. 4. Создать чёрно-белые фото из цветных фотографий (8 фото) 5. Выполнить оригинальные художественные штрихи (10-15) фото 6. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере (5фото)		36	



<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Применить фотомонтаж (10 фото)</li> <li>8. Выполнить ретуширование событийной съёмки (15-20фото)</li> <li>9. Выполнить ретуширование предметной съёмки</li> <li>10. Составление таблицы с нейросетями для разных задач фотографа</li> <li>11. <i>Регистрация в нейросетях для фотографа</i></li> <li>12. <i>Использование фильтра Smart Portrait (Умный портрет) Adobe Photoshop</i></li> <li>13. <i>Использование фильтра Skin Smoothing (Выравнивание цвета кожи) Adobe Photoshop</i></li> <li>14. <i>Использование фильтра Super Zoom (Суперувеличение) Adobe Photoshop</i></li> <li>15. <i>Использование фильтра JPEG Artifacts Removal (Удаление артефактов JPEG) Adobe Photoshop</i></li> <li>16. <i>Использование фильтра Colorize (Тонирование) Adobe Photoshop</i></li> <li>17. <i>Использование фильтра Перенос стиля Adobe Photoshop</i></li> <li>18. <i>Использование фильтра Makeup Transfer (Перенос макияжа) Adobe Photoshop</i></li> <li>19. <i>Использование фильтра Neural Filter для восстановления фотографий Adobe Photoshop</i></li> <li>20. <i>Использование фильтра Harmonization (Гармонизация) Adobe Photoshop</i></li> <li>21. <i>Использование Landscape Mixer (Ландшафтный микс) Adobe Photoshop</i></li> <li>22. <i>Использование фильтра Размытие глубины Adobe Photoshop</i></li> <li>23. <i>Использование фильтра Color Transfer (Перенос цвета) Adobe Photoshop</i></li> <li>24. <i>Использование инструмента - генеративная заливка Adobe Photoshop</i></li> <li>25. <i>Использование инструмента - генеративное расширение Adobe Photoshop</i></li> <li>26. <i>Использование Dall-e 3 для генерации изображений</i></li> <li>27. <i>Использование Midjourney для генерации изображений</i></li> <li>28. <i>Использование Stable diffusion для генерации изображений</i></li> <li>29. <i>Использование Шедеврум для генерации изображений</i></li> <li>30. <i>Использование Kandinsky 3.0 для генерации изображений</i></li> <li>31. <i>Использование Леонардо для генерации изображений</i></li> <li>32. <i>Использование Aftershoot для отбора фотографий и автообработки</i></li> <li>33. <i>Использование Narrative Select для отбора фотографий</i></li> <li>34. <i>Использование Optix 2 Select для отбора фотографий</i></li> <li>35. <i>Использование Filterpixel для отбора фотографий</i></li> <li>36. <i>Использование Postpro Wand Select для отбора фотографий. Плагин к Lightroom</i></li> </ol>		
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание фотоиллюстраций</li> <li>2. Применение изобразительных решений в жанровой фотографии.</li> <li>3. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства</li> <li>4. Образное решение художественного портрета</li> <li>5. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа</li> <li>6. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета</li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Создание образа в художественном фотопортрете</li> <li>8. Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке</li> <li>9. Творческие и художественные приемы в фотосъемке художественного натюрморта.</li> <li>10. Творческие и художественные приемы в фотосъемке архитектуры</li> <li>11. <i>Отбор и разбор фотографий с помощью ИИ. Создание папки с отобранными фотографиями. Анализ.</i></li> <li>12. <i>Ретушь фотографий с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</i></li> <li>13. <i>Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</i></li> <li>14. <i>Вписывание своего портрета в фон, созданный ИИ</i></li> <li>15. <i>Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</i></li> <li>16. <i>Создание реалистичных фотоизображений с помощью ИИ для генерации изображений</i></li> <li>17. <i>Замена лица с помощью ИИ для генерации изображений</i></li> <li>18. <i>Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.</i></li> </ul>	36	
<b>Всего</b>	<b>198</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

3.1.2. Кабинет «Лаборатория Компьютерных программ в профессиональной деятельности» оснащены необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием.

№	Наименование оборудования <sup>7</sup>	Техническое описание <sup>8</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с пюпитром	Высота 30-50 см.-12шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок- 1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -13шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600) – 4 шт
	Доска магнитно-маркерная	Белая, 1000x1400, 1 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Клавиатура Sven KB-S305	(проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)- 13 шт

<sup>7</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>8</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	Проектор	Optoma ZH406ST 1920x1080
	Доска интерактивная	Panasonic UB-T780 – 1 шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL – 1 шт

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>
2. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>
3. Уроки Adobe Illustrator. URL: <https://sheko.ru/adobe-illustrator/uroki>
4. Евстафьев В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2133542>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>
2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>
3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>
4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>
5. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>

## **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p style="text-align: center;">ПК 4.1</p> <p>Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений;</li> <li>- владеет навыками коррекции и цветокоррекции фотоизображений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>– оценка результатов выполнения лабораторных работ;</li> <li>– оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля;</li> <li>– экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*Сарлов В.В.*  
Сарлов В.В.  
«30» 2024г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)



## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);
- осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
- *осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ*

#### **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;
- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
- *выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения*

#### **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.
- компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
- *ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач*

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

### 1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 4.1	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

### 1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>3</sup>:

ПК 4.1	Иметь навык	Н 4.1.01	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
		Н 4.1.02	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>
	Уметь	У 4.1.01	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
		У 4.1.02	<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
	Знать	З 4.1.01	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
		З 4.1.02	<i>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</i>

### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часа.

### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораториях «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории

<sup>3</sup> В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

«Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;
- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 01.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 4.1	Раздел 1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	34
ПК 4.1	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

## Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ретушь группового портрета(5-8фото)</li> <li>2. Изменение цвета студийного портрета(5фото)</li> <li>3. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии.</li> <li>4. Создать чёрно-белые фото из цветных(8 фото)</li> <li>5. Выполнить оригинальные художественные штрихи(10-15 фото)</li> <li>6. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере(5фото)</li> <li>7. Применить фотомонтаж(10 фото)</li> <li>8. Выполнить ретуширование событийной съёмки(15-20фото)</li> <li>9. Выполнить ретуширование предметной съёмки</li> <li>10. Составление таблицы с нейросетями для разных задач фотографа</li> <li>11. Регистрация в нейросетях для фотографа</li> <li>12. Использование фильтра <i>Smart Portrait (Умный портрет) Adobe Photoshop</i></li> <li>13. Использование фильтра <i>Skin Smoothing (Выравнивание цвета кожи) Adobe Photoshop</i></li> <li>14. Использование фильтра <i>Super Zoom (Суперувеличение) Adobe Photoshop</i></li> <li>15. Использование фильтра <i>JPEG Artifacts Removal (Удаление артефактов JPEG) Adobe Photoshop</i></li> <li>16. Использование фильтра <i>Colorize (Тонирование) Adobe Photoshop</i></li> <li>17. Использование фильтра <i>Перенос стиля Adobe Photoshop</i></li> <li>18. Использование фильтра <i>Makeup Transfer (Перенос макияжа) Adobe Photoshop</i></li> <li>19. Использование фильтра <i>Neural Filter</i> для восстановления фотографий <i>Adobe Photoshop</i></li> <li>20. Использование фильтра <i>Harmonization (Гармонизация) Adobe Photoshop</i></li> <li>21. Использование <i>Landscape Mixer (Ландшафтный микс) Adobe Photoshop</i></li> <li>22. Использование фильтра <i>Размытие глубины Adobe Photoshop</i></li> <li>23. Использование фильтра <i>Color Transfer (Перенос цвета) Adobe Photoshop</i></li> <li>24. Использование инструмента - генеративная заливка <i>Adobe Photoshop</i></li> <li>25. Использование инструмента - генеративное расширение <i>Adobe Photoshop</i></li> <li>26. Использование <i>Dall-e 3</i> для генерации изображений</li> <li>27. Использование <i>Midjourney</i> для генерации изображений</li> <li>28. Использование <i>Stable diffusion</i> для генерации изображений</li> </ol>	34	4

	<p>29. <i>Использование Шедеврум для генерации изображений</i>  30. <i>Использование Kandinsky 3.0 для генерации изображений</i>  31. <i>Использование Леонардо для генерации изображений</i>  32. <i>Использование Aftershoot для отбора фотографий и автообработки</i>  33. <i>Использование Narrative Select для отбора фотографий</i>  34. <i>Использование Optix 2 Select для отбора фотографий</i>  35. <i>Использование Filterpixel для отбора фотографий</i>  36. <i>Использование Postpro Wand Select для отбора фотографий. Плагин к Lightroom</i></p>		
Дифференцированный зачет			2
Итого по программе			36

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ПК 4.1 осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);          -производительность труда обучающихся (выполнение норм)          -организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;          - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения          - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов. Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>
--	--	---

### 2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
<p>осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
Формирование умений	
<p>выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения</p>	<p>7-9</p>

### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,



- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>

2. *Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя.* URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>

3. Евстафьев В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2133542>

**Дополнительные печатные источники:**

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>

3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>

4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>

5. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*Сардоба*  
Сардоба В.В.  
«20» 01 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Производственная практика	6
Рекомендуемая литература	12

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### иметь практический опыт:

- фотосъемки различных жанров (видов);

### уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

### знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 4.1	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>3</sup>:

ПК 4.1	Иметь навык	Н 4.1.01	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной
--------	-------------	----------	---

<sup>3</sup> В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

			фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
		Н 4.1.02	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>
Уметь	У 4.1.01		выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
	У 4.1.02		<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
Знать	З 4.1.01		компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
	З 4.1.02		<i>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</i>

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

#### 1.5. Условия реализации производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораторий «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Производственная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;
- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP, Adobe Lightroom

## 2. Производственная практика

### 2.1. Тематический план производственной практики ПМ 04

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ (практический опыт)	Наименования тем	Количество часов по темам
ПК 2.X	ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов	36	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	9
				Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	9
				Тема 4.3. Введение в ИИ в фотографии. Создание текстов с помощью ChatGPT и Yandex GPT	9
				Тема 4.3. ИИ в Adobe Photoshop. ИИ для генерации изображений и разбора фотографий	9

### 2.2 Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объём часов	Уровень усвоения
<b>ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>36</b>	
Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание фотоиллюстраций</li> <li>2. Применение изобразительных решений в жанровой фотографии.</li> <li>3. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства</li> <li>4. Образное решение художественного портрета</li> <li>5. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа</li> </ol>	9	2
Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Творческие и художественные приемы в процесс создания фоторекламной продукции</li> <li>7. Творческие и художественные приемы в фотосъемке художественного натюрморта.</li> <li>8. Творческие и художественные приемы в фотосъемке фоторекламной продукции архитектуры</li> <li>9. Создание образа в художественном фотопортрете</li> </ol>	9	2
Тема 4.3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Отбор и разбор фотографий с помощью ИИ. Создание папки с отобранными фотографиями. Анализ.</li> <li>11. Ретушь фотографий с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</li> <li>12. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</li> <li>13. Вписывание своего портрета в фон, созданный ИИ</li> </ol>	9	2



Тема 4.4.	<p>14. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>15. Создание реалистичных фотоизображений с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>16. Замена лица с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>17. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.</p>	9	2
-----------	--	---	---

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);</li> <li>-производительность труда обучающихся (выполнение норм)</li> <li>-организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;</li> <li>- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения</li> <li>- компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.</p> <p>Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	1,2,3,4,5,6
<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>	10-17
<b>Формирование умений</b>	
выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	7-9
<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>	10-17

**2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>

2. *Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя.* URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>

3. Евстафьев В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2133542>

### Дополнительные печатные источники:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>

3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>

4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>

5. *Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя.* URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

*Сардов В. В.*  
Сардов В. В.  
«30» 07 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, профессиональных стандартов: 11.010 Фотограф<sup>3</sup>, 11.007. Оператор средств массовой информации<sup>4</sup> и 11.011. Специалист по видеомонтажу<sup>5</sup>, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>6</sup> фотограф, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Яркинбаева А.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства;

Фесенко О.В., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК математики и информатики

Бирюкова Ю.Н., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

<sup>2</sup> ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/>

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>5</sup> Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>6</sup> Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения программы преддипломной практики.....	4
1.2. Цели и задачи преддипломной практики .....	4
1.3. Результаты освоения программы преддипломной практики .....	5
1.4. Рекомендуемое количество часов .....	6
<b>2. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА.....</b>	<b>7</b>
2.1. Тематический план преддипломной практики ПМ 03 .....	7
2.2. Оценка результатов освоения компетенции на преддипломной практике: .....	7
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на преддипломной практике, формирование умений .....	11
2.4. Общие требования к организации преддипломной практики.....	10
<b>3.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>13</b>
3.1. Основные печатные и электронные издания .....	13
3.2. Дополнительные источники .....	13



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений Создание видеопродукции событийной видеографии. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

## 1.2. Цели и задачи преддипломной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональных модулей должен:

Иметь навык	Н 1.1.01	– осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;
	Н 1.2.01	– осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;
	Н 1.2.02	– выполнения съемки моделей;
	Н 1.2.03	– <b>выполнения съемки со смешанным светом</b>
	Н 1.3.01	– выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием;
	Н 1.3.02	– осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции применением специализированных компьютерных программ
	Н 2.1.01	– выполнения цифровой обработки фотоизображений;
	Н 2.2.01	– выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
	Н 2.3.01	– осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
	Н 2.4.01	– выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.
	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии
	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии
	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.
	Н 4.1.01	– осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
	Н 4.1.02	– <b>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</b>
Уметь	У 1.1.01	– подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;
	У 1.1.02	– профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
	У 1.2.01	– выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;
	У 1.2.02	– выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
	У 1.2.03	– <b>Выполнять фотосъемку со смешанным светом</b>
	У 1.3.01	– компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;
	У 1.3.02	– выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;
	У 1.3.03	– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения;
	У 1.3.04	– использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.
	У 2.1.01	– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
	У 2.1.02	– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;

У 2.2.01	– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
У 2.2.02	– выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
У 2.3.01	– выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
У 2.3.02	– выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
У 2.3.02	– выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
У 2.4.01	– реализовывать творческие идеи в макете;
У 2.4.02	– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
У 2.1.01	– выбирать способы формирования и хранения данных;
У 2.1.01	– систематизировать хранение фотоизображений;
У 3.1.01	– создавать сценарий;
У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
У 3.2.01	– осуществлять звукозапись при видеосъёмке в различных условиях;
У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;
У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
У 4.1.01	– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
У 4.1.02	– выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения

### 1.3. Результаты освоения программы преддипломной практики

В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен освоить основной вид деятельности: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений Создание видеопродукции событийной видеографии. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

и соответствующие им общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3.	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.
ПК 2.4.	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.

ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов
ПК 4.1.	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов**

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 144 часа.

## 2. ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план преддипломной практики

№ п/п	Тематика занятий	Объем
<b>Раздел 1.</b>	<b>Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий.</b>	<b>36</b>
	<b>Фотосъемки различных жанров (видов):</b>	
	1.1. Выполнение художественного портрета	6
	1.2. Фотосъемка портрета в интерьере	6
	1.3. Тематический фотопроект	6
	1.4. Постановочный фотонатюрморт	6
	1.5. Фотопейзаж и его образное решение	6
	1.6. Жанровая фотосъемка	6
<b>Раздел 2.</b>	<b>Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений</b>	<b>36</b>
	2.1. Создание простого тематического коллажа	6
	2.2. Цветокоррекция серии фотографий	6
	2.3. Создание комплекта фото на документы российский паспорт	6
	2.4. Ретушь детского портрета	6
	2.5. Ретушь многофигурного портрета	6
	2.6. Ретушь портрета возрастной модели	6
<b>Раздел 3.</b>	<b>Создание видеопродукции событийной видеографии.</b>	<b>32</b>
	3.1. Видеосъемка мероприятия.	8
	3.2. Монтаж снятых материалов, создание видеоролика по техническим требованиям	6
	3.3. Выполнение работы с видеоматериалами различных форматов и стандартов	6
	3.4. Редактирование звука, синхронизация звука с видео	6
	3.5. Создание видео-контента для сайта, лендингов и пр	6
<b>Раздел 4.</b>	<b>Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений</b>	<b>36</b>
	4.1. Создание фотопродукции с помощью современных компьютерных программ	6
	4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	6
	4.3. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop	6
	4.4. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop	6
	4.5. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.	6
	Подготовка документации по практике: заполнение дневника, отчета. Подготовка презентации для зачета	6
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>4</b>
	<b>Итого по программе</b>	<b>144</b>

### 2.2. Оценка результатов освоения компетенции на преддипломной практике:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиПитехнологических карт); -производительность трудаобучающихся (выполненииенорм)	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа,	-организация рабочего места и соблюдение правил	- дифференциров

архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	техники безопасности; -компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; -выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; -выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи; -использовать колорит в рекламной фотографии; -работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи	анный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.		
ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку		
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиПитехнологических карт); -производительность	
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	т рудаобучающихся (выполнении норм) -организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.
ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	-компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; -выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; -выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи; -использовать колорит в рекламной фотографии; -работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи	- дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.		
ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.	- осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии с соблюдением правил безопасности труда; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания (брифа).	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка отчета по производственной практике; - дифференцированный зачет по завершении прохождений производственной практики.
ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции	- обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий	

событийной видеографии.	в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания.	
ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии	- осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания.	
ПК 4.1 Осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	- качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиПи технологических карт); - производительность труда обучающихся (выполнение норм) - организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов. - дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.	наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;	

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями производственной и производственной практик; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива; - демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности.	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

Оценку за производственную практику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» ставит руководитель практики с учетом отзыва куратора с базы практики и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Текущие и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

**Оценка «отлично»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

**Оценка «хорошо»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

**Оценка «удовлетворительно»:**

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

**Оценка «удовлетворительно»:** выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессиональных модулей практического опыта на преддипломной практике, формирование умений**

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
1. – фотосъемки различных жанров (видов);	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6
2. - выполнения цифровой обработки фотоизображений;	2.1, 2.2, 2.3
- выполнения цифровую ретушь фотоизображений;	2.4, 2.5, 2.6
- осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;	2.4, 2.5, 2.6
- выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.	2.6
3. осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5
обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	3.2, 3.3, 3.4, 3.5
осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	3.4, 3.5
4. осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6
<b>Формирование умений</b>	
1. - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	1.1
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;	1.2
– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;	1.3



– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;	1.4
– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	1.5
– выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;	1.6
2.	2.1
- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	2.2
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;	2.3
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;	2.4
- выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	2.5
- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;	2.6
- выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;	2.4
- выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;	2.5
- реализовывать творческие идеи в макете;	2.6
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;	2.4
- <i>формировать проект-портфолио</i>	2.5
- выбирать способы формирования и хранения данных;	2.6
- систематизировать хранение фотоизображений;	2.6
- <i>создавать постеры</i>	3.1
3.	3.1
– создавать сценарий;	3.1
– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	3.2
– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	3.2
– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	3.3
– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;	3.3
– осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;	3.4
– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;	3.4
– осуществлять синхронизацию звука и видео;	3.5
– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;	3.5
– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	4.3, 4.4, 4.5, 4.6
4.	
– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	

#### **2.4. Общие требования к организации преддипломной практики.**

Максимальный объем преддипломной практики при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Организация преддипломной практики осуществляется в сроки, установленные рабочим учебным планом в организациях различных организационно-правовых форм.

На предприятии за студентом закрепляется руководитель практики, который помогает освоить темы преддипломной практики и осуществляет контроль. От колледжа назначается руководитель практики, который контролирует выход студента на практику, дает консультации по вопросам прохождения практики.

В течение практики студент ведет дневник практики, в котором руководитель от предприятия делает замечания, выставляет оценки.

В конце практики студент оформляет отчет по преддипломной практике с приложением документов, расчетов по темам практики. Руководитель практики от предприятия дает отзыв-характеристику о сформировавшихся общих и профессиональных компетенциях у практиканта, что служит критерием выставления оценки по практике.

### **3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **3.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>
2. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>
3. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.
4. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.
5. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

#### **3.2. Дополнительные источники**

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.
2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>
3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>
4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другие бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: [https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#\\_DaVinci\\_Resolve-2](https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2)
5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Videостудия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ**

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.01 История России разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Гизатуллина Назиля Рафисовна, преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	117

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.01 История России

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины *СГ.01 История России* является обязательной частью *социально-гуманитарного* цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.08 Техника и искусство фотографии*.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зо 02.01  Зо 02.02	- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01  Уо 04.02	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01	- основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Уо 05.01	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Зо 05.01  Зо 05.02	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений.

контекста				
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уо 06.01  Уо 06.02	- описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.	Зо 06.01  Зо 06.02  Зо 06.03	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	72
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	68
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	56
4.	практические занятия	10
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	4
6.	<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Раздел I</b>	<b>Апогей и кризис советской системы 1945-1991г.</b>		<b>OK</b>	
<b>Тема 1.1 Апогей и кризис советской системы 1945-1991</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>6</b>	<b>OK 02 OK 04 OK 05 OK 06</b>	
	<b>1. Поздний сталинизм» (1945 1953 гг.)</b> Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений.	2		
	<b>2. Ужесточение административно-командной системы.</b> Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Лысенко и «лысенковщина». Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.	2		
<b>3. Рост влияния СССР на международной арене.</b> Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира.	2			



	Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.			
<b>Тема 1.2. Процесс десталинизации и «оттепель»</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>8</b>	<b>OK 02 OK 04 OK 05</b>	
	<b>1. Смена политического курса.</b> Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд партии и разоблачение «культы личности» Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Частичная десталинизация: содержание и противоречия. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева	2		
	<b>2. Социально-экономическое развитие.</b> Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.	2		

	<b>3. Внешняя политика.</b> Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире».	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	<b>Культурное пространство и повседневная жизнь.</b> Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Начало Московских кинофестивалей. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».	2	<b>OK 02</b>	
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>10</b>		
<b>Советское общество в середине 1960-х начале 1980-х гг.</b>	<b>1. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса.</b> Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Истощение потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научнотехнического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).	2	<b>OK 02</b> <b>OK 04</b> <b>OK 05</b> <b>OK 06</b>	
	<b>2. Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира.</b> Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического	2		

	<p>паритета США. Политика разрядки. Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.</p>			
	<p><b>3. Культурное пространство и повседневная жизнь.</b> Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефициты и очереди.</p>	2		
	<p><b>4. Идеиная и духовная жизнь советского общества.</b> Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.) Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p>	2		
	<p><b>Содержание практической подготовки</b></p>			
	<p><b>Практическое занятие №1</b> Анализ документов по различным аспектам внутренней политики СССР к началу 1980-х годов (идеология, экономика, социальная и национальная политика, культурная жизнь). Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим характер творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. Анализ исторических карт и документов, раскрывающих основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980-х гг.</p>	2	ОК 02	
	<p><b>Содержание теоретической подготовки</b></p>	14		
<p><b>Тема 1.4</b> <b>«Перестройка»</b> <b>и распад СССР</b> <b>1985-1991гг.</b></p>	<p><b>1. Реформа советской политической системы: цели, этапы, итоги.</b> Курс на обновление общества. «Кадровая революция». Идея об альтернативных выборах. Формирование многопартийности. Создание политических партий и движений. Изменение отношения к религии. Основные термины и понятия: перестройка, гласность, плюрализм. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные молодежные объединения. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом.</p>	2	<p><i>ОК 02</i> <i>ОК 04</i> <i>ОК 05</i> <i>ОК 06</i></p>	

	<p><b>2. Демократизация общественной жизни.</b> Политика гласности: достижения и издержки. Новая культурная политика. Критика советской действительности. Историческое прошлое. Реабилитация. Литература. Кино. Театр. Основные термины и понятия: гласность, реабилитация, деидеологизация.</p>	2		
	<p><b>3. Экономические реформы.</b> Стратегия ускорения. На пути к рыночной экономике. Введение принципов самоокупаемости и хозрасчета. Расширение сферы деятельности частного сектора. Антикризисные программы. Программа «500 дней». Первые шаги в предпринимательстве. Основные термины и понятия: ускорение, обвал потребительского рынка, инфляция. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p>	2		
	<p><b>4. Внешнеполитические инициативы и их результаты.</b> Новое политическое мышление. Мировая общественно-политическая мысль. Достижение компромисса с США в вопросах сокращения потенциалов стратегических вооружений. Экономическое и политическое сближение с западноевропейскими странами. Сотрудничество с Западом и урегулирование региональных конфликтов в Азии, Латинской Америке и Африке. Основные термины и понятия: «холодная война», военно-политический паритет, страны третьего мира, двухполярный мир, биполярная система. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире.</p>	2		
	<p><b>5. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.</b> Содействие реформированию политических режимов в восточноевропейских странах. Перемены в Восточной Европе. Распад социалистического лагеря. Разрушение Берлинской стены. Объединение Германии. «Бархатные революции». События в Румынии. Распад Чехословакии. Ликвидация Организации Варшавского договора, СЭВ и ГДР. Основные термины и понятия: «бархатные революции», новое политическое мышление, многополярный мир, дальнейшее зарубежье, геополитические изменения.</p>	2		
	<p><b>6. Децентрализация власти КПСС. Распад СССР.</b> Обострение общественно-политической и</p>	2		

	экономической ситуации в стране. Сепаратистские движения в союзных республиках. Обострение межнациональных отношений. «Парад суверенитетов» Открытые национальные конфликты в Нагорном Карабахе, Узбекистане, Киргизии. Сепаратизм в Прибалтике. Создание Народных фронтов Украины, Белоруссии, Молдавии .Борьба общественно-политических сил. Радикальные демократы и консерваторы. Распад СССР и создание СНГ. Основные термины и понятия: референдум, ГКЧП, путч, консерваторы и реформаторы, конфедерация, Беловежское соглашение, СНГ, русификация, «парад суверенитетов» Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Обвинение КПСС в пособничестве ГКЧП. Указ Б.Н. Ельцина о запрете деятельности КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Беловежские соглашения лидеров РСФСР, Украины и Белоруссии. Ликвидация СССР и создание СНГ. Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	<b>Практическое занятие №2.</b> Анализ источников, документов, СМИ отражающих дезинтеграционные процессы в Восточной Европе во второй половине 80-х годов XX века	2	<b>OK 02</b>	
<b>Раздел 2 Российская Федерация в 1991-2012гг..</b>				
<b>Тема 2.1. Становление новой России 1991-2000гг.</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>18</b>		
	<b>1. Внутренняя политика. Продолжение курса экономических реформ.</b> От советской экономической системы к рынку. Продолжение курса экономических реформ. «Шоковая терапия». Приватизация. Первые результаты экономических реформ. Россия в мировой экономике. Становление Российской государственности. Политический кризис 1993 года. Конституция 1993 года. Российская многопартийность. Лидеры политических партий и их программные установки. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 года. Основные термины и понятия: «шоковая терапия», приватизация, ваучер, многопартийность, парламентаризм, либерализм, консерватизм, электорат.	2	<b>OK 02 OK 04 OK 05 OK 06</b>	
	<b>2. Общественно-политическая жизнь.</b> Общественно-политическая трансформация. Социальное расслоение. Формирование ведущей группы российских предпринимателей. Демографическая ситуация. Партия власти «Наш дом Россия». СМИ. Общественное мнение и власть. Общественные организации. Российская молодежь. Основные термины и понятия: партия власти, ВЦИОМ, Левада-центр Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологи.	2		

	Правительство Е.М. Примакова.			
	<b>3. Многонациональная Россия в условиях реформ.</b> Межнациональные отношения. Национальный состав. Миграция населения. Этнический сепаратизм. Закон «О реабилитации репрессированных народов». Межэтнические конфликты. Самопровозглашенные республики на Северном Кавказе. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской республике. Рост национального самосознания. Основные термины и понятия: этнический сепаратизм, закон «О реабилитации репрессированных народов», межэтнические конфликты.	2		
	<b>4. Международные связи России в первой половине 90-х гг.</b> Стратегические приоритеты новой внешней политики России. Разработка концептуальных основ внешней политики. Приоритетное партнерство России и США. Россия и страны дальнего зарубежья. Присоединение к программе «Партнерство во имя мира». Основные термины и понятия: Совет Европы, Международный валютный фонд, «Партнерство во имя мира».	2		
	<b>5. Отношения с государствами СНГ в первой половине 90-х гг.</b> Интеграционные и дезинтеграционные тенденции в Содружестве Независимых Государств. Первые опыты по созданию модели СНГ. Разработка стратегии многосторонней интеграции. Сохранение мирного пограничного пространства между бывшими республиками. Основные термины и понятия: интеграционные и дезинтеграционные тенденции.	2		
	<b>6. Внешнеполитический курс России во второй половине 90-х гг.</b> Идеи многополюсного мира в российской дипломатии. Поддержка авторитета ООН. Партнерство России с Европейским союзом и НАТО. Проблема расширения ЕС и НАТО на Восток. Расширение азиатского направления внешней политики. Россия Китай: шаги к сближению. Основные термины и понятия: ООН, ЕС Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и странами Запада. Вступление России в «большую семерку». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг.	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	<b>Духовная жизнь России.</b> Исторические условия развития культуры. Литература. А. Солженицын, В. Аксенов, И. Бродский. Кинематограф. Н. Михалков. А. Сокуров. Музыка. В. Гергиев. Д. Хворостовский. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Традиционные религии в современной России. Основные термины и понятия: авангардизм, постмодернизм, массовая культура.	2	ОК 02	
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	<b>Практическое занятие №3</b> Анализ законодательных актов РФ, отражающих реформы	2	ОК 02	

	политического и Государственного устройства 1993-2000гг.			
	<b>Практическое занятие №4</b> Анализ исторических документов видеоматериалов, отражающих локальные конфликты в Российской Федерации и СНГ в 90-е годы, их причина и характер.	2	<b>ОК 02</b>	
<b>Тема 2.2. Россия в 2000-е годы: вызовы и задачи модернизации</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>14</b>		
	<b>1. Экономическое и социальное развитие России.</b> Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Налоговая реформа. Решение проблемы внешнего долга. Формирование курса развития России в эпоху глобального финансово-экономического кризиса. Утверждение и работа над Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ. Разработка и реализация приоритетных национальных проектов. Демографическая политика. Российский рынок труда. Трансформационные процессы в российском обществе. Основные термины и понятия: дефолт, глобальный финансово-экономический кризис, технопарк, национальный проект монетизация льгот, трудоизбыточность.	2	<b>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</b>	
	<b>2. Стабилизация власти.</b> Политическая модернизация. Укрепление российской государственности. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Усиление борьбы с терроризмом. Судебная реформа. Реформа управления. Изменения в избирательной системе. Основные термины и понятия: гражданское согласие, терроризм.	2		
	<b>4. Национальная политика в современной России.</b> Принципы государственной национальной политики. Основные цели и задачи государственной национальной политики. Совершенствование федеративных отношений. Национально-культурное самоопределение (национально-культурная автономия) народов России. Механизм реализации государственной национальной политики.	2		
	<b>4. Культурные и духовно-нравственные ориентиры России в постиндустриальном обществе</b> Развитие образования, науки и культуры. Профессиональное образование. Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства». Средства массовой информации в системе коммуникаций современной России. Достижения российского спорта. Власть и церковь. Основные термины и понятия: информационная цивилизация. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки.	2		
	<b>5. Внешняя политика России: глобальные и региональные стратегии.</b> Динамика глобальных процессов и структура внешней политики России. Концепции национальной безопасности внешней политики РФ. Арктика в глобальной энергетической безопасности. Борьба с международным терроризмом. Стратегии развития диалога ЕС Россия. Процесс расширения ЕС и НАТО. Поиск оптимальной модели сотрудничества. Российско-грузинские отношения. Россия АТР: расширение формата сотрудничества. Российско-китайские отношения. Ближневосточный	2		

	узел противоречий. Африканский континент в российских экономических и политических стратегиях. Основные термины и понятия: национальная безопасность, геополитическое положение, сбалансированность внешней политики, «Большая восьмерка», «Большой Восток», Азиатско-Тихоокеанский регион, Шанхайская организация сотрудничества, ОДКБ.			
	<b>6. Условия развития России в XXI веке.</b> Критические императивы развития России в XXI веке: демографические, энергоэкологические и геополитические вызовы. Инновационная стратегия как основа трансформации российской цивилизации в XXI в. Энергетическая стратегия России в XXI в. Основные термины и понятия: инновационные стратегии.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	<b>Практическое занятие № 5</b> «Круглый стол» по проблеме сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества. Роль культуры в развитии современной России	2	<b>ОК 02</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма контроля) дифференцированный зачет</b>		2		
<b>Всего:</b>		72		



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории России», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Учебная доска	Доска меловая стеклянная
	Рабочее место преподавателя	Стол компьютерный 139*69, стул поворотный на колесиках
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Pentium ® CPU G2020 @ 2.90 GHz 2.90 GHz Монитор 22 ЖК LG Клавиатура и мышь
	Мультимедиа проектор	PANASONIC PT-F200NT
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основные издания:

1. История: учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 550 с. (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/2104821> (дата обращения: 06.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

#### Интернет-ресурсы:

1. Российское военно-историческое общество. История.рф – федеральный информационный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/> (дата обращения: 06.02.2024).

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения<sup>3</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>  закономерности исторического процесса, основные этапы, события российской истории, место и роль России в истории человечества и в современном мире;  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> <p>-достижения российской и мировой культуры;</p> <p>-роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>-интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире и роль России.</p>	<p>обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.</p>	<p>оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>оценка результатов тестирования по разделам и темам учебной дисциплины;</p> <p>оценка результатов выполнения практической работы.</p>

<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>ориентироваться в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России; выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>-понимать историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</p> <p>-осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>свободно ориентируется в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России;</p> <p>выявляет взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>-понимает историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</p> <p>-осмысливает важнейшие исторические события, процессы и явления.</p> <p>демонстрирует присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	---

**Критерии оценивания практической работы**

Оценка «отлично» если обучающийся:

- практическое задание проанализировано, алгоритм разработан, соответствует практическому заданию и оформлен в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, стандартов, пояснены его основные структуры.

Оценка «хорошо»:

-алгоритм разработан, оформлен в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, стандартов, пояснены его основные структуры. Ошибки отсутствуют, но имеются недочеты в заданиях по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - алгоритм разработан не в полном объеме, умения проявляет неуверенно.

**Критерии оценивания тестового опроса**

0 – до 50 % – оценка «2»

От 50 – до 70% – оценка «3»

От 70 – до 90% – оценка «4»

От 90 - 100% – оценка «5»

**Критерии оценивания устного опроса**

оценка «отлично», если обучающийся:

-дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

-свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

-ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

-дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;

-способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;

-проявляет коммуникативную компетентность;

-овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно»:

-дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

-материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Валитова Г.И., преподаватель *первой* квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..17



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью общего гуманитарного и экономического цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	У 1.1. 01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1. 01	виды и устройство различных видов фотографической
	У 1.1. 02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1. 02	аппаратуры (аналоговой и цифровой);
			З 1.1. 03	виды и принципы работы осветительных приборов;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации;	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства		

		для решения профессиональных задач		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.04	особенности произношения
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	108
	в том числе в форме практической подготовки:	

2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	100
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	
4.	практические занятия	100
5.	лабораторные занятия	
6.	контрольная работа	
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	8
8.	<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>3</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы. Правила чтения и использование знаков транскрипции, интонационный строй английского предложения.	2	
<b>Раздел 1. Образование, обучение</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1. Моя будущая профессия	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1 Интересы, хобби Признаки глагола.	2	
	Практическое занятие № 2 Выбор профессии Понятие, использование и признаки инфинитива.	2	
Тема 1.2 Необходимые навыки	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3 Необходимые профессиональные навыки Правила употребления слов «much», «many», «few», «little», «a lot», «a bit», «plenty» и т.д.	2	
<b>Раздел 2. Культура, национальные традиции</b>		<b>2</b>	
Тема 2.1	Содержание		

<sup>3</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Искусство</b>	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 02
	<b>Практическое занятие № 4</b> <b>Понятие искусства</b> Признаки причастия и правила его образования и использования.	2	ОК 05 ОК 09
<b>Раздел 3. Описания</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Описания</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 5</b> <b>Внешность</b> Правила образования прошедшего времени с использованием глаголов действия.	2	
	<b>Практическое занятие № 6</b> <b>Описание достопримечательностей</b> Правила образования специальных вопросов использованием глагола действия и глагола «to do».	2	
	<b>Практическое занятие № 7</b> <b>Описание городского пейзажа</b> Правила образования альтернативных и разделительных вопросов использованием глагола действия.	2	
<b>Раздел 4. Естественнонаучные знания</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1 Физика</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 8</b> <b>Основные физические понятия</b> Правила образования количественных и порядковых числительных.	2	
	<b>Практическое занятие № 9</b> <b>Физические открытия</b> Образование отрицательных и вопросительных предложений в пассивном залоге.	2	
	<b>Практическое занятие № 10</b> <b>Фотография, как область физики</b> Правила образования и использования неопределенных местоимений.	2	
<b>Тема 4.2 Химия</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 11</b> <b>Основные химические понятия</b> Правила использования количественных и порядковых числительных.	2	

	<b>Практическое занятие № 12</b> <b>Химия сегодня</b> Правила образования и использования активного и пассивного залога.	2	
	<b>Практическое занятие № 13</b> <b>Применение химии в фотографии</b> Правила использования выражений «either or» и «neither nor».	2	
<b>Раздел 5. Оборудование, работа</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Фотооборудование</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 14</b> <b>Введение в фотографию</b> Правила употребления времен в придаточных предложениях времени и условия.	2	
	<b>Практическое занятие № 15</b> <b>Создание фотокамеры</b> Правила употребления предлогов в придаточных предложениях времени и условия.	2	
	<b>Практическое занятие № 16</b> <b>Составные части фотокамеры</b> Правила образования придаточных предложений со словами «who», «which» и «that».	2	
<b>Тема 5.2 Система регистрации изображения</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 17</b> <b>Пленочные процессы</b> Правила образования придаточных предложений с дополнительной информацией.	2	
	<b>Практическое занятие № 18</b> <b>Матрица</b> Правила образования придаточных предложений со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	2	
	<b>Практическое занятие № 19</b> <b>Специальные методы в фотографии</b> Отработка использования придаточных предложений со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	2	
<b>Тема 5.3 Свет в фотографии</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.1 ОК 02
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 20</b>	2	

	<b>Работа со светом</b> Правила образования придаточных предложений с дополнительной информацией.		ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Практическое занятие № 21</b> <b>Осветительное оборудование</b> Правила образования придаточных предложений с выражениями «as... as», «than».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составить предложения с использованием выражений «as... as», «than»; сравнить различные виды фотографической аппаратуры.	2	
<b>Раздел 6. Инструкции, руководства</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 6.1 Работа с оборудованием</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.1 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 22</b> <b>Работа с осветительным оборудованием</b> Правила употребления предлогов «as if», «for», «during» и «while».	2	
	<b>Практическое занятие № 23</b> <b>Фотооборудование</b> Правила употребления предлогов «by» и «until», «at», «on», «in» и «in time», «on time».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Устный рассказ о видах и принципах работы осветительных приборов с использованием предлогов.	2	
<b>Тема 6.2 Фотообработка</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 24</b> <b>Спецэффекты в фотографии</b> Правила образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных.	2	
	<b>Практическое занятие № 25</b> <b>Творческие методы в фотографии</b> Отработка использования сравнительной и превосходной степеней прилагательных.	2	
<b>Раздел 7. История фотографии</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 7.1 История и основы фотографии</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 26</b>	2	

	<b>Происхождение фотографии</b> Правила употребления выражения «I used to».		OK 05 OK 09
	<b>Практическое занятие № 27</b> <b>Фотографы 19-го века Дагер и Ньепс</b> Структура отрицательного и вопросительного предложения с выражением «I am going to».	2	
	<b>Практическое занятие № 28</b> <b>Фотографы 19-го века Дагер и Тальбот</b> Правила образования предложений в повелительном наклонении.	2	
<b>Тема 7.2</b> <b>Принципы фотографии</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 29</b> <b>Оптические принципы фотографии</b> Правила употребления выражения «I am going to».	2	
	<b>Практическое занятие № 30</b> <b>Развитие принципов фотографии</b> Употребление выражения «I am going to» в утвердительных предложениях.	2	
	<b>Практическое занятие № 31</b> <b>Развитие химической фотографии</b> Правила образования времен группы «Continuous». Настоящее продолженное время.	2	
	<b>Практическое занятие № 32</b> <b>Принципы цифровой фотографии</b> Правила образования «Past Continuous».	2	
<b>Раздел 8. Искусство</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 8.1 Понятие искусства</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 33</b> <b>Классическое искусство. Живопись</b> Правила образования притяжательного падежа существительных.	2	
	<b>Практическое занятие № 34</b> <b>Личности в искусстве</b> Правила использования слов типа «some» и «any» и их производных.	2	
<b>Тема 8.2 Современное искусство</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 35</b>	2	



	<b>Искусство кино</b> Признаки и свойства глагола.		OK 05 OK 09
	<b>Практическое занятие № 36</b> <b>Фотография и современное искусство</b> Порядок слов в предложении.	2	
<b>Раздел 9. Общественные проблемы</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 9.1</b> <b>Общественные проблемы</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 37</b> <b>Проблемы окружающей среды</b> Правила образования в будущего времени в отрицательных и вопросительных предложениях с «to be».	2	
<b>Раздел 10. Средства массовой информации</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 10.1 СМИ</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 38</b> <b>«Что в газете»</b> Правила использования инфинитива и глагола «to do» с глаголами действия в прошедшем времени.	2	
	<b>Практическое занятие № 39</b> <b>Телевидение. Программы и каналы</b> Правила использования модальных глаголов.	2	
<b>Раздел 11. Технология фотографии</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 11.1 Техника фотографии</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 40</b> <b>Технические приемы фотографии</b> Общие правила использования и образования времен группы «Perfect».	2	
	<b>Практическое занятие № 41</b> <b>Моя профессия фотограф</b> Правила построения разделительных вопросов.	2	
<b>Тема 11.2 Виды фотографии</b>	<b>Содержание</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 42</b> <b>Типы и стили фотографии</b> Использование времен группы «Perfect» в утвердительных предложениях,	2	

	вопросительных и отрицательных предложениях		
<b>Раздел 12. Профессиональный рост, карьера</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 12.1 Поиск работы</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 04
	<b>Практическое занятие № 44</b> <b>Работа для жизни</b> Использование приставок при словообразовании.	2	ОК 05
	<b>Практическое занятие № 45</b> <b>Мои личные качества</b> Правила построения альтернативных вопросов.	2	ОК 09
	<b>Практическое занятие № 46</b> <b>Профессиональные качества и компетенции фотографа</b> Использование суффиксов при словообразовании.	2	
	<b>Тема 12.2 Поступление на работу</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 02
	<b>Практическое занятие № 47</b> <b>«Я претендую на работу»</b> Употребление и образование притяжательного падежа.	2	ОК 04
	<b>Практическое занятие № 48</b> <b>«Заявление о приеме на работу»</b> Употребление неопределенных местоимений.	2	ОК 05
	<b>Практическое занятие № 49</b> <b>Ролевая игра «Прием на работу»</b> Использование существительного в качестве прилагательного (noun + noun).	2	ОК 09
	<b>Практическое занятие № 50</b> <b>Мои профессиональные компетенции</b> Правила построения общих вопросов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Устное собеседование, умение рассказать о профессиональном владении осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	2	
<b>Раздел 13. Написание резюме</b>		<b>6</b>	ПК 1.1
<b>Тема 13.1 Написание резюме и собеседование</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02
	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 04
	<b>Практическое занятие № 51</b> <b>Написание рекомендательного письма</b>	2	ОК 05
			ОК 09

	Употребление предлогов.		
	<b>Практическое занятие № 52</b> Составление собственного резюме Правила написания CV.	2	
	<b>Практическое занятие № 53</b> Деловая игра «Job Interview» Употребление и образование количественных и порядковых числительных.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Написание резюме на иностранном языке.	2	
<b>Промежуточная аттестация Экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (перечень из указанных в ПООП):**

Кабинет «Иностранного языка в профессиональной деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

- стол ученический двухместный
- стол ученический одноместный
- стул ученический аудиторный поворотный регулируемый по высоте
- моноблок, в комплекте мышь, клавиатура
- наушники с микрофоном
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- меловой стенд
- интерактивная панель.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **Основные печатные и электронные издания**

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>.

2. Чиронова, И. И. Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / И. И. Чиронова, Е. В. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517431>.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -лексического минимума, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Тестирование, мониторинг, экспертная оценка различных видов речевой деятельности в соответствии с международными критериями</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>обучающийся общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>мониторинг выполнения практических работ по различным видам речевой деятельности проверка, тестирование, и экспертная оценка выполнения практических работ по чтению и переводу текстов устный опрос, зачет</p>
	<p><i>Критерии тестового опроса</i></p> <p>0-50 % - 2 51-70% - 3 71-85% - 4 86-100% - 5</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; Тестирование Контрольная работа</p>
	<p><i>Критерии устного опроса</i></p> <p><b>Оценка «отлично» ставится:</b></p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

	<p>Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.</p> <p>Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.</p> <p>Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.</p> <p>Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.</p> <p><b>Оценка «хорошо» ставится:</b></p> <p>Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии</p> <p>Оценка беседы на заданную тему на практическом занятии</p> <p>Оценка тематического словаря на практическом занятии</p>
--	--	--

	<p>Коммуникация немного затруднена.</p> <p>Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p> <p>Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p> <p>Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно» ставится:</b></p> <p>Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.</p> <p>Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.</p> <p>Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.</p> <p>Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>	
--	---	--



	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</b></p> <p>Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.</p> <p>Коммуникативная задача не решена.</p> <p>Учащийся не может построить высказывание.</p> <p>Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.</p> <p>Критерии письменного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <p>коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>лексика соответствует поставленной задаче.</p> <p>использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>орфографические ошибки</p>	
--	---	--

	<p>отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится:</p> <p>коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>Оценка</p>	
--	--	--

	<p>«удовлетворительно» ставится:</p> <p>коммуникативная задача решена.</p> <p>высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>коммуникативная задача не решена.</p> <p>высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>большое количество лексических ошибок</p> <p>большое количество грамматических ошибок.</p> <p>значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила</p>	
--	---	--

	<p>пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>	
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 06. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ 03 Безопасность жизнедеятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Милованов П.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК начального, дополнительного образования и физической культуры

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	18

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ03. Безопасность жизнедеятельности

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ03. Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК02	У.02.01	определять задачи для поиска информации	3.02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У.02.02	определять необходимые источники информации	3.02.02	основы проектной деятельности
	У.02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	3.02.03	приемы структурирования информации
	У.02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	3.02.04	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	У.02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	3.02.05	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	У.02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		



	У.02.07	использовать современное программное обеспечение		
	У.02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК.04	У.04.01	организовывать работу коллектива и команды	3.04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	У.04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	3.04.02	основы проектной деятельности
ОК.07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	3 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У.07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3.07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У.07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	3.07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			3.07.04	принципы бережливого производства
			3.07.05	основные направления изменения климатических условий региона

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	68
	в том числе в форме практической подготовки:	34
2.	<b>учебная нагрузка</b>	64
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	30
4.	практические занятия	34
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	4
6.	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</b>		<b>26/12</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>ЛР</b>
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	<p><b>Содержание</b></p> <p>Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей.</p> <p>Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности.</p> <p>Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура</p> <p>Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства</p> <p>Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.<sup>3</sup></p>	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
		1		
		1		
		1		
		1		

	Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	1		
	<i>Лекция-дискуссия</i>			
<b>Тема 1.2.</b> Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.	1		
	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения	1		
	Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций	1		
	Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов	1		
	<i>Проблемная лекция</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
Практическое занятие № 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	4		ОК 02 ОК 04 ОК 07	

	Практическое занятие № 2. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	4		
<b>Тема 1.3.</b> Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО.	2		
	Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте.	1		
	Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	1		
	<i>Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
Практическое занятие № 3. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны	4			
<b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b>		<b>36/22</b>		
<b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b>		<b>36/22</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Исторический генезис военной службы в России	<b>Содержание</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаевого самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей	2		

	воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.)			
	<i>Перевернутая лекция</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 4. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>			
Аксиология военной службы	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере.	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности)	1		
	Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества	1		
	Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.	1		
	<i>Лекция-диалог</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 5 Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>			

Праксиология воинской службы	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества.	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение	1		
	Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления.	1		
	Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества	1		
	<i>Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие №6. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	2		
<b>Тема 2.4. Стрелковая, огневая и физическая подготовка</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Стрелковая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	

	подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты			
	2.Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	1		
	<i>Лекция-визуализация</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 7. Тренинг умений строевой и физической подготовки	8	OK 02 OK 04 OK 07	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучить статьи №1-20 Строевого устава ВС России	2		
<b>Тема 2.5.</b> Медико-санитарная подготовка военнослужащих	<b>Содержание</b>			
	1. Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания	1	OK 02 OK 04 OK 07	
	2. Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия	1		
	<i>Лекции-визуализации</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 8. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Изучить правила первой медицинской помощи при сердечной недостаточности	2			
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>		<b>48/-</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>		OK 01	



Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию	1. Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	2. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики			
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы			
	<i>Перевернутые лекции</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 01	
	Практическое занятие № 9. Иммунитет и методы иммунопрофилактики		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Практическое занятие № 10. Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01	
Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме	1. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	2. Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах			
	<i>Проблемные лекции</i>			
	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 01	
	Практическое занятие №11. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях		ОК 02 ОК 04	

	Практическое занятие №12. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме		ОК 07	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 2.3.</b> Обеспечение здорового образа жизни	<b>Содержание</b>		ОК 01	
	1. Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие		ОК 02	
	2.Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		ОК 04	
	<i>Лекции-диалоги</i>		ОК 07	
	<b>В том числе практических занятий</b>		ОК 01	
	Практическое занятие №13. Оценка физического состояния. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания		ОК 02	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 04	
			ОК 07	
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>		2		
<b>Всего:</b>		<b>68</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Охраны труда и безопасности жизнедеятельности», стрелковый тир, открытый стадион широкого профиля

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- стенд «На службе отечеству».
- стенд «Воинская обязанность граждан»
- стенд «Награды России»
- стенд «Новейшие средства защиты органов дыхания».
- стенд «Уголок гражданской обороны».
- стенд «Умей действовать при пожаре».
- стенд «Осторожно - терроризм!».
- стенд «Наша гражданская оборона».
- стенд «Правила постановки на воинский учет»
- электрифицированный стенд с плакатами «Гражданская оборона»
- электрифицированный стенд с плакатами «Основы военной службы»
- макеты 5,45мм автомата Калашникова
- учебно-имитационные гранаты Ф- 1 , РГД- 5.
- прибор ВПХР.
- прибор ДП – 5.
- противогазы ГП – 5и ГП-7.
- респираторы «Лепесток», «Кама», РУ - 60М
- костюмы химической защиты ОЗК и Л-1.
- сейф для хранения пневматического оружия, макетов автомата Калашникова, учебных мин и гранат.

Оборудование стрелкового тира:

- стенд с мишенями для стрельбы
- рабочее место для стрельбы.

Оборудование открытый стадион широкого профиля:

- полоса препятствий
- спортивный городок.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Основные источники:**

1.Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 297 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961964>

##### **Дополнительные источники:**

1. Российская Федерация. Конституция(2008) Конституция Российской Федерации офиц. Текст- М.: Маркетинг,2019.- 39 с.
2. Российская Федерация. Законы О воинской обязанности и военной службефедер. Закон :[принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. одоб. Советом Федерации 12 марта 1998 г.] - 4-е изд - М.: 2019. – 95 с.
3. Российская Федерация.Законы «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», [федер. Закон: принят Гос. Думой 6 марта 1994 г. :одобр. Советом Федерации 21 декабря 1994 г.] - М.: 2019. – 46 с.

### Электронные источники:

1. Министерство обороны Российской Федерации \\ <http://www.mil.ru/>
2. Министерство по чрезвычайным ситуациям Copyright «МЧС России»

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;

- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения<sup>4</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>										
<p><i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен</i></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	<p><b>Критерии оценки практической работы:</b></p> <p>Оценка «<b>отлично</b>» ставится, если студент самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий и полученный результат соответствует требуемому.</p> <p>Оценка «<b>хорошо</b>» ставится, если студент самостоятельно выполнил работу в полном объеме, но допущены 2-3 недочета, которые может самостоятельно исправить, или же при выполнении работы требовалась помощь преподавателя.</p> <p>Оценка «<b>удовлетворительно</b>» ставится, если студент не полностью выполнил работу, в ходе работы были допущены ошибки, которые он может исправить с помощью преподавателя, или же при выполнении заданий постоянно требовалась помощь со стороны преподавателя</p> <p>Оценка «<b>неудовлетворительно</b>» ставится, если студент не выполнил работу полностью или же допущены грубейшие ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя.</p>	<p>Оценка выполнения имитационного задания на зачете</p> <p>Оценка определения родственных военно-учетных специальностей на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения смоделированного воинского задания на основе знаний и умений по специальности в условиях военной службы на практическом занятии</p>										
<p><i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как</p>	<p><b>Критерии оценки тестового опроса:</b></p> <table border="1" data-bbox="719 1711 1198 1955"> <thead> <tr> <th>Оценка</th> <th>Количество правильных ответов, %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td> <td>90-100</td> </tr> <tr> <td>«4»</td> <td>70-90</td> </tr> <tr> <td>«3»</td> <td>50-70</td> </tr> <tr> <td>«2»</td> <td>0-50</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Критерии оценки</b></p>	Оценка	Количество правильных ответов, %	«5»	90-100	«4»	70-90	«3»	50-70	«2»	0-50	<p>Тестирование Самостоятельная работа</p>
Оценка	Количество правильных ответов, %											
«5»	90-100											
«4»	70-90											
«3»	50-70											
«2»	0-50											

<p>серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <i>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p>	<p><b>самостоятельной работы:</b></p> <p>Оценка «5» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Студент свободно применяет знания на практике;</li> <li>-Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;</li> <li>-Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;</li> <li>-Студент усваивает весь объем программного материала;</li> <li>-Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;</li> </ul> <p>Оценка «4» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Студент знает весь изученный материал;</li> <li>-Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;</li> <li>-Студент умеет применять полученные знания на практике;</li> <li>-В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;</li> <li>-Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;</li> </ul> <p>Оценка «3» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;</li> <li>-Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;</li> <li>-Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;</li> </ul> <p>Оценка «2» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;</li> <li>Материал оформлен не в соответствии с требованиями</li> </ul>	
---	---	--

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СГ.04 Физическая культура

по специальности 52.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.



Рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Разработчики: ГАПОУ СМПК

Андреева Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК Педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Ошибка! Закладка не определена.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04 Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.0 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 04, ОК 08.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	особенности личности основы проектной деятельности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зо 08.02	основы здорового образа жизни
	Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>108</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>98</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	94
Самостоятельная работа	8
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>3</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3		
Тема 1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни	<b>Содержание</b>		ОК 04 ОК 08	
	1. Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание.	2		
<b>Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической активности</b>				
Тема 2.1. Лёгкая атлетика	<b>Содержание</b>		ОК 08	
	1. Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу по пересечённой местности. Эстафетный бег. Техника спортивной ходьбы. Прыжки в длину.	30		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	1. Техника бега на короткие дистанции 30,60,100 м.			
	2. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Эстафетный бег			
	3. Совершенствование техники бега на короткие и средние дистанции			
4. Кроссовая подготовка 2000 м (дев.) 3000 м. (мал.)				
5. Совершенствование техники бега с высокого и низкого старта				
Тема 2.2 Общая физическая подготовка	<b>Содержание</b>		ОК 08	
	Общеразвивающие упражнения, упражнения в парах с партнером. ОФП.	4		

	<p>Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп. Комплексы упражнений силовой направленности</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>1.Выполнение построений, перестроений</p> <p>2.Выполнение различных видов ходьбы, беговых и прыжковых упражнений</p> <p>3. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп</p> <p>4. Упражнения для развития координации движений</p>			
<b>Тема.2.3 Волейбол</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Стойки в волейболе. Перемещения по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите и нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействия игроков. Учебная игра.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>1. Правила игры. Совершенствование волейбольных стоек. Совершенствование техники владения мячом</p> <p>2. Совершенствование техники нападающего удара</p> <p>3. Подача мяча нижняя прямая, нижняя боковая</p> <p>4. Совершенствование техники приема мяча сверху, снизу</p> <p>5. Совершенствование техники блокировки нападающего удара</p>	30	ОК 04 ОК 08	
<b>Тема 2.4 Баскетбол</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Перемещения по площадке. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите. Групповые и командные действия игроков. Двухсторонняя игра.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>1. Техника безопасности при игре в баскетбол. Правила, виды передач.</p> <p>2. Совершенствование техники ловли передачи мяча</p>	20	ОК 04 ОК 08	

	3. Совершенствование техники ведения мяча			
	4. Закрепление баскетбольных стоек и передач			
	5. Технические приемы			
	6. Учебная игра по правилам.			
	7. Совершенствование тактических действий в нападении и защите			
	8. Закрепление техники приема и передачи мяча			
	9. Совершенствование штрафных бросков			
	10. Совершенствование боковых бросков.			
<b>Раздел 3</b>				
<b>Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)</b>				
<b>Тема 3.1</b> <b>Сущность и содержание ППФП</b>	<b>Содержание</b>		ОК 04	
	Средства, методы и методика формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средств методы и методика формирования устойчивости и профессиональным заболеваниям. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.		ОК 08	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	1. Общая физическая подготовка (ОФП), упражнения для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата	4		
	2. Комплекс упражнений силовой направленности			
	3. Составление и выполнение комплексов утренней зарядки, комплексов упражнение для восстановления			
	4. Выполнение комплексов упражнений профессионально – прикладной направленности, для профилактики профессиональных заболеваний			
<b>Тема 3.2</b> <b>Гимнастика с элементами ОФП</b> (для профилактики профессиональных заболеваний)	<b>Содержание</b>		ОК 04	
	Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач. Составление комплексов аэробики. Техника выполнения движений.		ОК 08	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	1. Комплекс упражнений атлетической гимнастики с отягощением	6		
	2. Комплекс упражнений гимнастики «стретчинг»			
3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением)				

	4. Упражнения, в парах на растягивание. Упражнения для мышц ног и живота.			
	5. Упражнения на совершенствование гибкости и ловкости.			
	6. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.			
<b>Тема 3.3 Общекультурное и социальное значение физической культуры Здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание</b>		ОК 08	
	Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье.	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>		2	ОК 04, ОК 08	
<b>Всего:</b>		<b>100</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Спортивный комплекс:**

**Спортивный зал № 1**

Оборудование:

- щиты, корзины, сетки, стойки, гимнастические скамейки, перекладина.  
-баскетбольные, волейбольные мячи, степ-платформы, скакалки, гимнастические коврики, секундомер, конусы, обручи.

**Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.**

- беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные источники:**

1. Филиппова Ю.С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 197 с. (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1905554> (дата обращения 13.02.2024).  
Режим доступа: по подписке.

**Дополнительные источники:**

1. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс]. URL: <https://user.gto.ru/> (дата обращения: 12.02.2024).

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;  
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической

деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

-обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>                      роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;                      основы здорового образа жизни;                      условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;                      правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.</p>	<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;                      ведёт здоровый образ жизни;                      понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;                      проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>                      использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;                      применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;                      пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;                      выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p>	<p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;                      применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;                      пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;                      выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,  
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			2 курс (основная)			2 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.0	14.2	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	18.0	16.8	16.7	18.5	17.5	17.0
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	1.57	2.50	2.40	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.15	3.50	3.40	4.40	4.20	4.15
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.30	11.30	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	14.00	13.30	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	215	235	200	210	215
		Д	140	150	170	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	390	420	440	360	390	410
		Д	290	310	340	250	380	300
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	27	30	35	25	28	30
		Д	16	18	22	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	6	8	11	4	6	8
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	17	23	27	14	20	25
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

\*Подготовительная группа может сдать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

**Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,  
подготовительной медицинской группы**

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			3курс (основная)			3 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.8	14.0	13.5	16.0	15.0	14.7
		Д	17.8	16.8	16.3	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.15	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.10	3.45	3.35	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.0	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	330	350	380	310	340	370
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	33	35	25	30	35
		Д	17	19	24	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	7	9	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	20	25	30	15	18	20
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

\*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,  
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			4 курс (основная)			4курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.5	14.0	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	17.5	16.5	16.2	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.10	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.00	3.40	3.30	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	12.30	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	310	340	360	290	300	310
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	35	38	25	28	30
		Д	18	20	23	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	8	10	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	30	35	40	25	30	35
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
		Д						
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

\*Подготовительная группа может сдать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Манаева И.Х. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.05 Основы бережливого производства» является обязательной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	У 1.1.01	определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования; определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования;	З 1.1.01	основы принципы системы бережливого производства;
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	У 1.2.01	использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;	З 1.2.01	основные методы организации производства на основе концепции бережливого производства, основные виды потерь, их источники и способы их устранения, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации, инструменты бережливого производства;
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	У 2.1.01	использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;	З 2.1.01	производственные потоки создания ценности в организации;
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	У 2.2.01	определять перспективы развития в профессиональной сфере;	З 2.2.01	методы сокращения потерь от внедрения технологии бережливого производства;
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	У 2.3.01	проводить анализ первичной информации по состоянию производственного потока на предприятии;	З 2.3.01	методы внедрения технологии бережливого производства;
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уо 01.01	выделять профессионально-значимую информацию (в рамках своей специальности);	Зо 01.01	особенности осуществления управления совершенствованием организации;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уо 02.01	задавать вопросы, указывающие на отсутствие информации	Зо 02.01	особенности инструментов бережливого производства при разных вариантах организации системы;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Уо03.01	выбирать стиль общения в соответствии с ситуацией;	Зо 03.01	единой терминологии в области бережливого производства
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уо04.01	грамотно и этично выражать мысли;	Зо04.01	теоретические основы бережливого производства: цели задачи
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Уо07.01	отстаивать собственное мнение в соответствии с ситуацией;	Зо07.01	особенности инструментов бережливого производства при разных вариантах организации системы
	Уо07.02	отстаивать собственное мнение в соответствии с ситуацией;		
	Уо07.03	включается в коллективное обсуждение рабочей ситуации;		
	Уо07.04	учитывать особенности разработки и внедрения бережливого производства в проектах, предлагать систему мероприятий по поддержке проектов бережливого производства в рамках программ социально-экономического развития регионов;		
	Уо07.05	применения на практике полученных навыков в области разработки и реализации проектов бережливого производства;		
	Уо07.06	определять масштабы внедрения бережливого производства при разработке проекта.		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	36
	в том числе в форме практической подготовки:	12
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	18
4.	практические занятия	12
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	4
6.	<b>Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>3</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Бережливое производство как модель повышения эффективности деятельности предприятия</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Современные системы бережливого производства</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	<b>1. Возникновение системы бережливого производства LP (Lean Production): цели, задачи и развитие. Концепция бережливого производства. Комплексный подход в бережливом производстве. Сравнение традиционного подхода и бережливого производства. Ключевые понятия бережливого производства</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Основатель концепции бережливого производства Тайити Оно.	2	
<b>Тема 1.2. Принципы бережливого производства</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	<b>1. Производственная система Toyota: изучение принципов и инструментов TPS (Toyota Production System). Стратегическая направленность. Ориентация на создание ценности для потребителя. Организация потока создания ценности для потребителя. Постоянное улучшение. Вытягивание. Сокращение потерь. Визуализация и прозрачность. Приоритетное обеспечение безопасности. Построение корпоративной культуры на основе уважения к человеку. Встроенное качество. Принятие решений, основанных на фактах. Установление долговременных отношений с поставщиками. Соблюдение стандартов.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Современные системы бережливого производства.	2	
<b>Раздел 2. Организация внедрения модели бережливого производства на предприятии</b>		<b>18</b>	
	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01

<sup>3</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.1. Основные инструменты бережливого производства</b>	<b>1. Инструменты бережливого производства (Система TPM, Система 5S).</b> Система TPM (TotalProductiveMaintenance) всеобщий уход за оборудованием. Система 5S (сортировка, соблюдение порядка, содержание в чистоте).	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	<b>2. Инструменты бережливого производства (Пока-ёка, JIT, Jidoka).</b> «Пока-ёка» метод предотвращения потерь. JIT (just-in-time «точно вовремя»). Jidoka методика сокращения дефектов		
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	<b>1. Практическое занятие №1 Организация рабочего пространства по системе 5S</b> (визуализация и упорядочение)	2	
<b>Тема 2.2 Принципы непрерывного совершенствования Кайдзен</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	<b>1. Понятие «Кайдзен».</b> Обоснование потребности организации в системе Кайдзен. Бережливое производство и система Кайдзен. Кайдзен и концепция «шесть сигм». Кайдзен и кривая опыта. Практика использования отдельных инструментов системы Кайдзен. Кайдзен-блиц, техника делегирования, улучшение управления временем.	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	<b>1. Практическое занятие №2 Деловая игра: «Разработка кайдзен предложений по повышению эффективности выполнения заказа»</b> (командное выполнение задач)	2	
<b>Тема 2.3 Технологии анализа процессов создания ценности</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	<b>1. Карта потока создания ценности.</b> Правила построения карты потока создания ценности. Метод «5 Почему?». Принцип построения диаграммы «Спагетти». Принцип построения диаграммы Исикавы. Принцип построения диаграммы Ганта.	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	<b>1. Практическое занятие №3 Построение карты потока создания ценностей при реализации проекта</b>	2	
	<b>2. Практическое занятие №4 Построение диаграмм Исикавы и Ганта</b>	2	
<b>Тема 2.4 Виды потерь и методы их устранения</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	<b>1. Виды потерь, источники их возникновения.</b> Понятие муда (потери). Система 3М: Муда, Мури, Мура. Причины образования потерь. Природа потерь. Мероприятия по искоренению потерь. Управление рабочим пространством	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	<b>1. Практическое занятие №5 Выработка практических навыков обнаружения потерь при выполнении заказа.</b> Разработка предложений по сокращению потерь.	2	
<b>Раздел 3. Управление проектами бережливого производства и их эффективность</b>		<b>8</b>	

<b>Тема 3.1. Проектирование работ по внедрению систем бережливого производства</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Проектирование работ по внедрению систем бережливого производства. Управление текущим производственным процессом при реализации проекта. Управление персоналом при реализации проекта. Анализ методик внедрения принципов бережливого производства. Адаптация принципов бережливого производства к специфике организации. Типовые ошибки применения подходов бережливого производства в проектах	1	
<b>Тема 3.2. Бережливая логистика при реализации проектов</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Бережливая логистика при реализации проектов. Система логистики «точно во время». Управление совершенствованием организации: современные подходы. Особенности работы с персоналом в ходе освоения бережливого производства. Особенности организации работы при работе с потребителями услуг.	1	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	1. Практическое занятие №6 Проектирование логистических операций от принятия заказа до его сдачи заказчику по системе «just-in-time»	2	
<b>Тема 3.3. Ключевые показатели эффективности бережливого производства</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Понятие «Ключевые показатели эффективности (KPI)». Ключевые показатели эффективности: этапы работ и их содержание. Этапы внедрения системы KPI. Перечень основных требований, предъявляемых к ключевым показателям эффективности при реализации проекта. Подходы к разработке ключевых показателей эффективности. Наиболее распространенные KPI и система их измерения/расчета.	2	
<b>Тема 3.4. Основные проблемы внедрения моделей бережливого производства</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Сопротивление изменениям. Причины отставания внедрения бережливого производства на предприятиях РФ. Пять мифов бережливого производства. Непонимание концепции бережливого производства. Обязательные этапы для внедрения бережливого производства. Отсутствие ожидания от внедрения бережливого производства. Системное использование оборудования при внедрении бережливого производства. Непонимание взаимосвязи бережливого производства с другими методиками.	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Учебная доска	Магнитно-маркерная
	Рабочее место преподавателя	Стол 139*69, стул офисный на колесиках buro
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Core(TM) i5-7400 CPU @ 3.00GHz 3.00 GHz Монитор 27 ЖК PHILIPS Клавиатура и мышь Genius
	Мультимедиа проектор	Casio XJ-M250
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
	МФУ	Ecosys FS-1120 MFP
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s
	Наглядные пособия	Конституция Российской Федерации в электронном виде;  Трудовой кодекс в электронном виде в электронном виде.



## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

### Основные источники:

1. Виниченко, В. А. Бережливое производство : учебное пособие / В. А. Виниченко. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 100 с. - ISBN 978-5-7782-4328-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1869254>

### Интернет-ресурсы:

1. ГОСТ Р 56404-2021 Бережливое производство. Требования к системам менеджмента — Москва: Стандартинформ, 2021. — 16 с.— URL: <http://goupu-19.ru/wp-content/uploads/2021/11/gost-r-56404-2021-vzamen-56404-2015-berezhlivoe-proizvodstvo.-trabovaniya-k-sistemam-menedzhmenta.pdf>

## 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для **слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>основных принципов системы бережливого производства, основные методы организации производства на основе концепции бережливого производства, основные виды потерь, их источники и способы их устранения, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации, -инструменты бережливого производства.</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)            51-70% - 3 (удов)            70-90% - 4 (хорошо)            90-100 – 5 (отлично)</p>	<p>Тестирование</p>
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.</li> <li>2. Понимание материала, обоснование своего суждения.</li> <li>3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;</li> <li>- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</li> </ul> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

	Беспорядочное и неуверенное изложение материала	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования;</p> <p>-использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>-использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;</p> <p>-определять перспективы развития в профессиональной сфере;</p> <p>-применения на практике полученных навыков в области разработки и реализации проектов бережливого производства;</p> <p>определять масштабы внедрения бережливого производства при разработке проекта;</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)</p> <p>50-70% - 3 (удов)</p> <p>70-90% - 4 (хорошо)</p> <p>90-100 – 5 (отлично)</p>	Тестирование
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильное определение понятий.</li> <li>2. Понимание материала, обоснование своего суждения.</li> <li>3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;</li> <li>- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится: Есть знание и понимание основных положений данной темы, но: материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится: Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.</p> <p>Беспорядочное и неуверенное изложение материала</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

для специальности

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Кутузова К.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.06 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 03, ОК 04.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	У 1.1.01	определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования	З 1.1.01	сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков;
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	У 1.2.01	использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;	З 1.2.01	сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления;
ПК. 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	У 1.3.01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами	З 1.3.01	принципы работы фондовой биржи, ее участники;
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	У 2.1.01	использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;	З 2.1.01	виды доходов, налогооблагаемые доходы;
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	У 2.2.01	определять перспективы развития в профессиональной сфере;	З 2.2.01	сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий;
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-	У 2.3.01	проводить анализ первичной	З 2.3.01	сущность предпринимательской



проектирование) по установленному макету. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.		информации по состоянию производственного потока на предприятии;		деятельности, ее виды, преимущества и недостатки;
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	У 3.1.01	формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации	З 3.1.01	основные этапы создания собственного бизнеса;
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	У 3.2.01	работать с различными информационными ресурсами	З 3.2.01	этапы подготовки для реализации фотопроекта.
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уо 02.01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 02.01	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Уо03.01 Уо03.02  Уо03.03   Уо03.04	оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Зо 03.01  Зо03.01  Зо03.02 Зо.03.03	основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 4. Осуществлять	Уо04.01	взаимодействовать с	Зо04.01	психологические

поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
---	--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	36
	в том числе в форме практической подготовки:	0
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	30
4.	практические занятия	0
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	4
6.	<b>Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>3</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение в дисциплину</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Сущность финансовой грамотности населения. Цели и задачи финансовой грамотности. 2. Мировой опыт стран в решении проблем по повышению уровня финансовой грамотности населения	2	
<b>Тема 1. Управление личными финансами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Управление личными финансами. Личный и семейный бюджет. 2. Формирование и управление инвестициями физических лиц. Источники денежных средств семьи.	2	
	3. Контроль семейных расходов. Построение семейного бюджета. 4. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	2	
	<b>Тема 2. Банковская система России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
1. Банковская система России. Банковские и небанковские кредитные учреждения: услуги для населения. 2. Банковские вклады. Система страхования вкладов (ССВ), дебетовая карта, пин-код, овердрафт, текущий счёт, сберегательный вклад, ставка процента, капитализация процентов.		2	
3. Банковские кредиты: виды и классификация. Условия и способы получения кредитов. 4. Эффективная ставка процента по кредиту, виды кредитов для физических лиц, ипотека, рефинансирование кредита, сберегательные сертификаты, кредитная карта. Прочие услуги банков.		2	

<sup>3</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 3. Финансовый рынок и его структура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Финансовый рынок и его структура. Фондовый рынок. Профессиональные участники рынка ценных бумаг. Паевые инвестиционные фонды. 2. Облигации и акции как финансовые инструменты для частного инвестора. Операции на валютном рынке: риски и возможности..	2	
<b>Тема 4. Страхование: сущность и основные понятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Страхование: сущность и основные понятия. Виды страхования. Страховые компании: виды, классификация, услуги.	2	
	2. Страховой случай, страховая премия, страховая выплата.	2	
	3. Страхование гражданской ответственности.		
	4. Обязательное и добровольное страхование (ОСАГО, КАСКО, франшиза), тарифные коэффициенты	2	
5. Страхование здоровья и жизни. Обязательное медицинское страхование (ОМС). 6. Добровольное медицинское страхование (ДМС), страхование жизни.	2		
<b>Тема 5. Налоги: классификация, виды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Налоги: классификация, виды налогов. Объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, налоговый резидент, налоговая ставка. 2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН). Налоговая декларация: особенности оформления. Сроки подачи.	2	
<b>Тема 6. Государственное пенсионное и социальное обеспечение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Государственное пенсионное и социальное обеспечение. Корпоративные пенсионные программы. 2. Накопительное государственное и негосударственное пенсионное обеспечение.	2	
<b>Тема 7. Финансовые механизмы работы фирмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Взаимоотношения работодателя и сотрудников. Создание резюме работника. 2. Эффективность компании, банкротство и безработица.	2	
<b>Тема 8. Создание и развитие собственного бизнеса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Создание и развитие собственного бизнеса. 2. Предпринимательская деятельность и работа по найму, отличительные черты.	2	
	2. Структура бизнес-плана собственного бизнеса.	2	

	Бизнес-инкубатор: особенности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Разработать предпринимательскую идею создания собственного бизнеса	4	
<b>Тема 9. Риски в мире денег: как защититься от разорения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Оценка и контроль рисков своих сбережений. Экономические кризисы. 2. Финансовое мошенничество. Финансовые пирамиды: теория, признаки и принципы.	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Учебная доска	Магнитно-маркерная
	Рабочее место преподавателя	Стол 139*69, стул офисный на колесиках buro
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Core(TM) i5-7400 CPU @ 3.00GHz 3.00 GHz Монитор 27 ЖК PHILIPS Клавиатура и мышь Genius
	Мультимедиа проектор	Casio XJ-M250
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
	МФУ	Ecosys FS-1120 MFP
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основная источники:

1. Баранова, А. Ю. Финансовая грамотность : учебное пособие / А.Ю. Баранова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1865717. - ISBN 978-5-16-017667-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2110953>

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.banki.ru](http://www.banki.ru) – финансовый информационный портал.
2. [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) – Центральный банк Российской Федерации.
3. [www.fmc.hse.ru](http://www.fmc.hse.ru) – Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования.
4. [http:// dni-fg.ru](http://dni-fg.ru) онлайн-уроки финансовой грамотности

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков; сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления; принципы работы фондовой биржи, ее участники; виды доходов, налогооблагаемые доходы; сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий; сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки; основные этапы создания собственного бизнеса; этапы подготовки для реализации фотопроекта. законы композиции и выразительные средства фотографии. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд) 51-70% - 3 (удов) 70-90% - 4 (хорошо) 90-100 – 5 (отлично)</p>	<p>Тестирование</p>
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.</li> <li>2. Понимание материала, обоснование своего суждения.</li> <li>3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;</li> <li>- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится: Есть знание и понимание основных положений данной темы, но: материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится: Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

	Беспорядочное и неуверенное изложение материала	
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования</p> <p>использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами</p> <p>использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;</p> <p>определять перспективы развития в профессиональной сфере;</p> <p>проводить анализ первичной информации по состоянию производственного потока на предприятии;</p> <p>формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации</p> <p>работать с различными информационными ресурсами</p> <p>выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>оформлять бизнес-план;</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)</p> <p>50-70% - 3 (удов)</p> <p>70-90% - 4 (хорошо)</p> <p>90-100 – 5 (отлично)</p>	Тестирование
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильное определение понятий.</li> <li>2. Понимание материала, обоснование своего суждения.</li> <li>3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p>Оценка «хорошо» ставится:</p> <p>Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;</li> <li>- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.</p> <p>Беспорядочное и неуверенное изложение материала</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СГ. 07 Башкирский язык в профессиональной деятельности

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности разработана с учетом письма-запроса от работодателя в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Нугаманова Г.И. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК филологических дисциплин

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности является вариативной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код умений	Знания
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	У 3.3.01	умение оперировать лексическим минимумом на <b>башкирском языке в разговорной речи</b> , относящихся к выбору инструментов, оборудования, технологий, материалов, изобразительных средств	З 3.3.01	знание перевода на <b>башкирский язык</b> лексического минимума, касающихся законов композиции и выразительных средств фотографии
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на <b>государственном (башкирском) языке</b> , проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений на <b>башкирском языке</b> на профессиональные темы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уо 06.01	описывать значимость своей специальности используя <b>профессиональные термины на башкирском языке</b>	Зо 06.01	умение представлять сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, используя <b>профессиональную лексику на башкирском языке</b>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных <b>высказываний на башкирском языке</b> на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на <b>башкирском языке на базовые профессиональные темы</b>	Зо 09.01	знание правил построения простых и сложных предложений <b>на башкирском языке на профессиональные темы</b>
			Зо 09.03	знание лексического минимума <b>на башкирском языке</b> , относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности <b>на башкирском языке</b>	Зо 09.04	особенности произношения звуков <b>башкирского языка</b> ;
			Зо 09.05	правила чтения текстов на <b>башкирском языке</b> профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	68
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	62
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	-
4.	практические занятия	62
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	6
6.	<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	





	готовиться, деятельность.		
	2. Категория падежа в башкирском языке. Вопросы и значения падежей. Чтение и перевод слов по теме со словарем. Склонение имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить текст о своей будущей профессии	1	
	<b>Раздел 2. Основы теории искусства</b>		
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
<b>Тема 2.1. Искусство фотографии. Практическая работа по склонению имен существительных</b>	1. Изучение ЛЕ по теме «Искусство фотографии». Лексический минимум по теме: фотография, фотоискусство, техника рисования светом, аналоговые фотографии, цифровые фотографии, фотопластина, фото пленка	1	<b>OK 05 OK 09 ПК 3.3</b>
	2. Образование форм исходного падежа имен существительных. Склонение имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.	1	
<b>Тема 2.2. Из истории искусства фотографии. Способы выражения отрицания в башкирском языке</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Из истории искусства фотографии». Лексический минимум по теме: изобретение фотографии, химическая фотография, влияние света, камера-обскура на оловянной пластинке, покрытой тонким слоем асфальта, снимок «вид из окна», изображения на медной пластине, покрытой серебром, бумага, пропитанная хлористым серебром, пленочный фотоаппарат, цифровая фотокамера	1	<b>OK 05 OK 06 OK 09</b>
2. Выражение значения отрицания словом “түгел”. Особенности образования отрицательной формы глагола. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Составление предложений со средствами выражения отрицания.	1		
<b>Тема 2.3. Фототехника. Винительный падеж имен существительных</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Из истории искусства фотографии». Лексический минимум по теме: пленочный фотоаппарат, цифровая фотокамера	1	<b>OK 05 OK 09 ПК 3.3</b>
2. Значения и вопросы форм винительного падежа. Аффиксы форм винительного падежа. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Составление словосочетаний с формами винительного падежа слов	1		

	по теме занятия.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить текст на тему «Современная фототехника».	2	
<b>Тема 2.4. Композиция в фотографии. Степени сравнения имен прилагательных</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Композиция в фотографии». Лексический минимум по теме: основные законы и правила формальной композиции, равновесие кадра, композиционный и смысловой центры, выделение композиционного центра, связи в фотографии, элементы композиции, точка, линия, пятно.	1	
	2. Понятие об имени прилагательном. Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Образование форм степеней сравнения имен прилагательных.	1	
<b>Тема 2.5. Основные средства в композиции фотографии. Послелог</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Основные средства в композиции фотографии». Лексический минимум по теме: основные средства композиции, контраст и нюанс, симметрия и асимметрия, ритм и ритмика в фотографии, масштаб и передача масштаба в кадре, открытая композиция, закрытая композиция, границы кадра, правила деления кадра, передача объема в фотографии, объект и фон в фотографии, цвет.	1	
	2. Особенности послелогов в башкирском языке. Работа по усвоению лексического минимума. Перевод и составление предложений с послелогам.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить выразительное чтение текста	1	
<b>Тема 2.6. Жанры фотографии. Частицы</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Жанры фотографии». Лексические единицы по теме: портрет, натюрморт, пейзаж, обнажённая натура, фотоохота, макросъёмка и микросъёмка, репортаж (фоторепортаж, хроникальное изображение происходящих либо описываемых событий)	1	
	2. Грамматические особенности частиц в башкирском языке. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление словосочетаний и предложений с использованием частиц.	1	

<b>Тема 2.7.</b> <b>Репродукция.</b> <b>Модальные слова</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Репродукция». Лексические единицы по теме: репродукция, воспроизведение оригиналов чертежей, рисунков, плакатов, картин, документов, фотоснимков и других плоских изображений.	1	
	2. Грамматические особенности модальных слов в башкирском языке. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление словосочетаний и предложений с использованием модальных слов.	1	
<b>Тема 2.8.</b> <b>Портретная фотография.</b> <b>Практическая работа по именам прилагательным</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Портретная фотография». Лексические единицы по теме: портрет, форматы портретной фотографии: крупноплановый, погрудный, поясной, в полный рост. Документальный и художественный портрет. Выразительные средства в портретной фотографии.	1	
	2. Повторение имен прилагательных. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод по словарю лексических единиц по теме и их объяснение. Чтение текста по теме и нахождение в нем имен прилагательных.	1	
<b>Тема 2.9.</b> <b>Натюрморт.</b> <b>Предметная фотография.</b> <b>Практическая работа по степеням сравнения имен прилагательных</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Натюрморт. Предметная фотография». Лексические единицы по теме: натюрморт, основные виды натюрморта, предметная и рекламная фотография, свет и световой рисунок в натюрморте, предметной и рекламной фотографии, особенности фотосъемки стекла, металла, дерева, ткани.	1	
	2. Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение текста, перевод, определение и записывание основных лексических единиц по теме. Составление предложений по теме с использованием форм степеней сравнения имен прилагательных.	1	
<b>Тема 2.10.</b> <b>Пейзажная фотосъемка.</b> <b>Особенности спряжения глаголов настоящего времени</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Пейзажная фотосъемка». Лексические единицы по теме: пейзажная фотография, природный пейзаж, городской пейзаж, панорамная фотосъемка, выбор штатива, использование штатива в фотосъемке, компьютерная обработка пейзажных фотографий	1	
	2. Спряжение глаголов настоящего времени. Чтение и перевод текстов. Определение ключевых слов и выражений, перевод их со словарем. Нахождение	1	

	в тексте глаголов настоящего времени, определение их лица. Составление предложений по теме с использованием форм глаголов настоящего времени.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить диалог по теме занятия с глаголами настоящего времени.	1	
<b>Тема 2.11. Репортажная фотография. Виды шрифта. Особенности спряжения глаголов будущего времени</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Репортажная фотография. Виды шрифта». Лексические единицы по теме: репортажная фотография, документальная фотография, новостной репортаж, фотожурналистика, русская и зарубежная фотожурналистика, современная фотожурналистика, техника репортажной фотосъемки, где снимать разрешено, а где запрещено.	1	<b>OK 05 OK 09</b>
	2. Спряжение глаголов будущего времени. Перевод со словарем лексических единиц, работа над их произношением, составлением с ними предложений с использованием форм глаголов будущего времени.	1	
<b>Тема 2.12. Жанровая фотография. Особенности спряжения глаголов прошедшего времени</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Жанровая фотография». Лексические единицы по теме: жанровая фотография, выдающиеся фотографы жанровой фотографии, серии фотографий, фотоочерк.	1	<b>OK 05 OK 09</b>
	2. Спряжение глаголов прошедшего времени. Определенный и неопределенный виды форм глаголов прошедшего времени. Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм прошедшего времени.	1	
<b>Тема 2.13. Студийная фотосъемка. Условное наклонение глагола</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Студийная фотосъемка». Лексические единицы по теме: фотостудия, устройство фотостудии, оснащение фотостудии, основные источники света, светоформирующие насадки, светотеневой рисунок	1	<b>OK 05 OK 09</b>
	2. Грамматические особенности глаголов условного наклонения. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение и перевод текста, перевод со словарем необходимых лексических единиц. Спряжение глаголов условного наклонения, составление диалога по темам раздела.	1	
	<b>Раздел 3. Искусство фотографии</b>		
<b>Тема 3.1. Инструменты</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b>

<b>фотографии.</b> <b>Практическая работа по образованию личных форм глагола</b>	1. Изучение ЛЕ по теме «Инструменты фотографии». Лексические единицы по теме: фильтры, цветокоррекция, дизайн, онлайн-инструменты	1	<b>OK 09</b>
	Особенности образования личных форм глагола. Упражнения на усвоение лексического минимума и образование личных форм глагола. Составление диалога.	1	
<b>Тема 3.2. Цифровые фотографии.</b> <b>Повелительное наклонение глагола</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Цифровые фотографии». Лексические единицы по теме: отличие создания, оптическое изображение, фотоматериал, фотосенсор, изображение, представленное в цифровом виде, предназначено для дальнейшей обработки на компьютере (или на другой цифровой технике).	1	
	2. Особенности глаголов повелительного наклонения и образования их форм. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Спряжение форм глаголов повелительного наклонения.	1	
<b>Тема 3.3. Графические редакторы.</b> <b>Изъявительное наклонение глагола.</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Графические редакторы». Лексические единицы по теме: рабочее окно программы, настройка рабочего пространства, начало обработки, кадрирование и разрешение, поворот изображения, коррекция технических ошибок фотосъемки: экспозиция, яркость, контрастность, баланс белого цвета, сохранение изображения	1	
	2. Понятие об изъявительном наклонении глагола. Временные значения, выражаемые глаголами изъявительного наклонения. Работа по усвоению лексического минимума по теме: чтение, работа над произношением. Спряжение глаголов изъявительного наклонения.	1	
	<b>Раздел 4. Цветовая гамма, расположение фотографии</b>		
<b>Тема 4.1. Описание формы. Желательное наклонение глагола</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>М</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание формы». Лексические единицы по теме: восприятие, законы, элементы, «объективные» уровни, основные характеристики объекта, фигура, фон, элементы наиболее простой формы, воспринимаются как фигуры, отчетливо отделяющиеся от фона, легче воспринимаются элементы, формы, которые более знакомы, контраст, контрастные линии	1	
	2. Особенности употребления и образования форм желательного наклонения	1	

	глаголов. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Выразительное чтение текстов по теме, перевод и нахождение в них форм желательного наклонения, выделение их аффиксов.		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Описание света.</b> <b>Словосочетание</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание света». Лексические единицы по теме: естественное и искусственное освещение, использование нескольких источников света, световые схемы, вспышка, техники высокого ключа и низкого ключа.	1	
	2. Общее понятие о словосочетании. Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение, перевод текста, нахождение словосочетаний.	1	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Описание цвета.</b> <b>Особенности словосочетаний</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание цвета». Лексические единицы по теме: цвета, цветовые тона, теплые и холодные тона, теплые цвета изображения выделяют, приближают, играют более активную роль на снимке. Холодные цвета успокаивают, отдаляют, передают ощущение расстояния или служат фоном. Управлять цветом в фотографии, красный, теплый, усиливающий цвет.	1	
	2. Особенности построения словосочетаний в башкирском языке. Чтение, перевод текста, ответы на вопросы, нахождение в нем словосочетаний. Перевод данных словосочетаний по теме занятия.	1	
<b>Тема 4.4</b> Положение в пространстве. <b>Порядковые числительные</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Положение в пространстве». Лексические единицы по теме: эстетика фотографии, психологические основы композиции, смысловая и декоративная компоновка кадра (гармония формы и содержания), композиционные приемы: правило третей, перспектива, ритм, построение объекта сознанием, главные и второстепенные объекты композиции, пустота как объект	1	
	2. Понятие о порядковых именах числительных башкирского языка. Особенности образования и употребления форм порядковых числительных. Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование порядковых числительных. Составление диалога по теме.	1	
<b>Тема 4.5</b> Описание стиля. Слова,	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b> <b>OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание стиля». Лексические единицы по теме: поп-	1	

<b>отвечающие на вопросы откуда? от кого? от чего?</b>	арт, ретро-стиль, винтажный стиль, гламур, гранж, современное черно-белое фото, стили портретной фотосъемки, оригинальные стили архитектурной фотосъемки		
	2. Вопросы и значения имен существительных исходного падежа. Образование форм исходного падежа имен существительных. Работа по усвоению лексического минимума. Образование форм исходного падежа имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.	1	
<b>Тема 4.6. Цифровая печать. Окончания множественного числа</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Цифровая печать». Лексические единицы по теме: широкоформатная или рулонная цифровая печать, производство наружной и интерьерной рекламы, ширина печати, принцип струйной печати, материал, используемый для печати — бумага, баннерная ткань, сетка, специальные текстильные материалы, спектр производителей оборудования, цифровая печать, традиционные методы офсетной печати.	1	
	2. Аффиксы категории числа. Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа. Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.	1	
<b>Тема 4.7. Основные виды печатной продукции. Категория принадлежности</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Основные виды печатной продукции». Лексические единицы по теме: способы печати: цифровая, офсетная, трафаретная и ризография; самые основные виды полиграфической продукции – это визитки, брошюры, буклеты, листовки, бланки, открытки, флаеры, календари, наклейки, пакеты, почтовые конверты, пластиковые карты.	1	
	2. Понятие о категории принадлежности. Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение и перевод текста, перевод со словарем необходимых лексических единиц. Образование форм категории принадлежности существительных. Нахождение в тексте форм принадлежности, определение лица.	1	
<b>Тема 4.8. Оформление</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b>

<b>книг. Иллюстрация. Практическая работа по образованию форм категории принадлежности</b>	1. Изучение ЛЕ по теме «Оформление книг. Иллюстрация». Лексические единицы по теме: рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст, иллюстратор, передача эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге (ботаническая иллюстрация), отображения пошаговых инструкций в технической документации (техническая иллюстрация).	1	<b>OK 09</b>
	2. Аффиксы категории принадлежности. Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.	1	
<b>Тема 4.9. Фотопечать. Категория сказуемости</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Фотопечать». Лексические единицы по теме: копирование и тиражирование фотографического изображения, светочувствительный фотоматериал, фотопечать, получение позитивного изображения с негатива, фотобумага, бумажный отпечаток, диапозитив на плёнке или стекле, дубль-негатив	1	
	2. Понятие о категории сказуемости. Особенности образования и употребления в речи форм категории сказуемости. Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории сказуемости. Нахождение в тексте форм категории сказуемости.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить выразительное чтение текста	1	
<b>Тема 4.10. Фотожурналы. Наречие</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Фотожурналы». Лексические единицы по теме: фотожурналы, фотожурналистики, фотографии как вида искусства, отчетливый элемент повествования, документальность, фоторепортаж, множество изменений структуры, творческая позиция фотожурналистов	1	
	2. Особенности наречий башкирского языка. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Составление предложений и диалога с использованием наречий по теме. Составление диалога.	1	
<b>Тема 4.11. Портфолио. Союзы</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05 OK 09</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Портфолио». Лексические единицы по теме: папка,	1	



	инструмент саморекламы, комплект наглядных образцов и кейсов, не просто сборник работ, завоевать доверие заказчика, работодателя		
	2. Особенности союзов в башкирском языке. Выборка из словаря и перевод слов по теме занятия. Чтение и перевод текстов. Составление предложений по теме с использованием союзов.	1	
<b>Тема 4.12. Компьютерная графика. Повторение пройденных грамматических тем</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		<b>OK 05</b>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Компьютерная графика». Лексические единицы по теме: применение фотографий и компьютерной графики, оформлении работ в разных видах деятельности, соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности, изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой, компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.), тематические компьютерные рисунки, компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах	1	
	2. Работа на повторение и закрепление пройденных грамматических тем.		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		2	
<b>Всего:</b>		68	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Башкирского языка», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- доска меловая;
- интерактивная панель,
- моноблок.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Основные источники:

1. Хажин В.И., Рахматуллина З.А. Башкирский язык: учебное пособие для учреждений начального и среднего профессионального образования. / Хажин В.И., Рахматуллина З.А. – Уфа: Китап, 2020. – 272с.

##### Интернет-ресурсы:

1. Интерактивный башкирский [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://basic.bashlang.ru/>
2. Мир родного языка портал-навигатор [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bash-mir.ru/>
3. Башкирско-русский, русско-башкирский онлайн словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mfbl2.ru/mfbl/bashrus>

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и

воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание перевода на <b>башкирский язык</b> лексического минимума, касающихся законов композиции и выразительных средств фотографии;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений на <b>башкирском языке</b> на профессиональные темы;</li> <li>- умение представлять сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, <b>используя профессиональную лексику на башкирском языке</b>;</li> </ul>	<p>владеет лексическим и грамматическим минимумом <b>на башкирском языке</b>, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов на <b>башкирском языке профессиональной направленности</b> (со словарем);</p> <p>демонстрирует знания при</p>	<p>Тестирование;</p> <p>Выполнение упражнений;</p> <p>Составление диалогов;</p> <p>Участие в диалогах, ролевых играх;</p> <p>Практические задания по работе с информацией, документами, словарем;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента);</p>

<p>- знание правил построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы;</p> <p>- знание лексического минимума на башкирском языке, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения звуков башкирского языка;</p> <p>- правила чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности</p>	<p>употреблении имен существительных, глаголов, используемых в башкирском языке (общая и профессиональная лексика);</p> <p>демонстрирует знания правил чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности;</p> <p>демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы;</p> <p>демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;</p> <p>демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии</p>	<p>Оценка выполнения практического задания (работы);</p> <p>Оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии.</p>
<p><b>Умения:</b></p> <p>- умение оперировать лексическим минимумом на башкирском языке в разговорной речи, относящихся к выбору инструментов, оборудований, технологий, материалов, изобразительных средств;</p> <p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном (башкирском) языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p>- описывать значимость своей специальности используя профессиональные термины на башкирском языке;</p> <p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке</p>	<p>строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке;</p> <p>взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на башкирском языке на общие и профессиональные темы;</p> <p>применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;</p> <p>понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на общие и базовые профессиональные темы;</p> <p>понимает тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы;</p> <p>составляет простые связные сообщения на башкирском языке на общие или интересующие профессиональные темы;</p> <p>общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);</p> <p>совершенствует устную и письменную речь, пополняет</p>	<p>Выполнение упражнений;</p> <p>Составление диалогов;</p> <p>Участие в диалогах, ролевых играх;</p> <p>Практические задания по работе с информацией, документами, словарем;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента);</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы);</p> <p>Оценка беседы на заданную тему на практическом занятии;</p> <p>Оценка тематического словаря на практическом занятии.</p>

### Критерии оценки устных развернутых ответов

**Оценка «отлично» ставится:**

- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применяет различные формы и виды **устной и письменной коммуникации на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) **на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы**;
- переводит тексты на башкирском языке профессиональной направленности (со словарем);
- совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас.

**Оценка «хорошо» ставится:**

- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- немного затруднительно взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;
- нечетко понимает общий смысл произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы, но аргументация не всегда на соответствующем уровне;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) **на башкирском языке** на профессиональные и повседневные темы;
- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);
- совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, башкирских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Оценка «удовлетворительно» ставится:**

- с трудом строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- затруднительно взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- слабо применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;
- нечетко понимает общий смысл произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы, обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы, но аргументация не всегда на соответствующем уровне;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) **на башкирском языке** на профессиональные и повседневные темы;
- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);
- затруднительно демонстрирует навыки устной и письменной речи, пополняет словарный запас незначительный. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, башкирских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

- обучающийся не может построить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- не взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- не применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- не понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- не понимает тексты на базовые профессиональные темы, смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены;

- не может грамматически верно построить высказывание, не составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- слабо общается (устно и письменно) **на башкирском языке** на профессиональные и повседневные темы, речь понять невозможно;
- нечётко с грубыми ошибками переводит **башкирские тексты** профессиональной направленности (со словарем).

### **Критерии оценивания письменных работ.**

#### **Оценка «отлично» ставится:**

- демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика), знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения **на башкирском языке**;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии.

#### **Оценка «хорошо» ставится:**

- демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем), но имеются незначительные ошибки;
- грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи;
- демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач, но с небольшим затруднением;
- демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика), допускает незначительные ошибки;
- демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности, но работу выполняет с небольшим затруднением;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, но требуются корректировки;
- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии.

#### **Оценка «удовлетворительно» ставится:**

- неуверенно демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом неуверенно, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- слабо владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- на низком уровне демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- допускает грубые ошибки при демонстрации знаний употребления глаголов (общая и профессиональная лексика);
- демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы нелогично;
- не может продемонстрировать знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии, но неадекватно использованы средства логической связи.

#### **Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

- не демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;

- не владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- не владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- не демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- не демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика);
- не демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- не демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- не демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения [на башкирском языке](#);
- не демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации [на башкирском языке](#) при межличностном и межкультурном взаимодействии.

**Критерии оценки письменных работ (тестирование)**

0-50 % - 2 (неуд)

51-70% - 3 (удов)

71-85% - 4 (хорошо)

86-100 – 5 (отлично)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 История изобразительного искусства

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.01 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Н. Б. Мудрик - преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 05.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК <sup>3</sup>	Код умений	Умения <sup>4</sup>	Код знаний	Знания <sup>5</sup>
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 3.1	У 3.1.01	формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
ПК 3.3	У 3.3.03	выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях.	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ОК 01	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.02	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

<sup>4</sup> Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

<sup>5</sup> Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

				источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.01	приемы структурирования информации
<b>ОК 05</b>	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	применять стандарты антикоррупционного поведения

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	72
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	66
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	66
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	6
5.	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>	
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>		<b>ОК, ПК</b>	
	1. Тема: Значение дисциплины «История изобразительного искусства» и ее задачи в профессиональном образовательном процессе	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
<b>Раздел 1. Восприятие искусства. Элементы визуального искусства</b>				
<b>Тема 1.1. Основные стили изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b> 1. Тема Классификация стилей изобразительного искусства. Определение и название основных этапов развития изобразительного искусства, связанных со стилями эпохи и историческими событиями.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
<b>Тема 1.2. Жанры и виды изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b> 1. Основные виды изобразительного искусства. Знакомство с основными видами и формами изображения. Составление характеристики на такие виды, как живопись, графика, фотоискусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и их место в жизни общества. 2. Основные жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт и др.). Изучение основных видов изобразительного искусства таких, как живопись, графика, фотоискусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и их место в жизни общества.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
		2		

	3.Основные подходы и методы восприятия живописных полотен. Основные виды перспективы в изобразительном искусстве. Восприятие картин через призму точки зрения. Пространство и его трактовка в изобразительных полотнах живописцев. Основные виды скульптурного изображения, их сходства и отличия.	2		
<b>Раздел 2. Изобразительное искусство Древнего мира</b>				
<b>Тема 2.1. Основные каноны изобразительного искусства Древнего Египта</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Изобразительное искусство Древнего царства. Основные каноны изобразительного искусства Древнего Египта в условиях формирования культуры и исторического развития древнего государства.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	2. Изобразительное искусство Среднего и Нового царства. Основные символы культуры и применение в различных видах изобразительного искусства Древнего Египта Общая характеристика культуры в период. Амарнский стиль и его характерные черты.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05	
<b>Тема 2.2. Изобразительное искусство Передней Азии и коренных народов Америки</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Изобразительное искусство Передней Азии. Знакомство с основными этапами развития государств стран Междуречья. Динамика развития архитектуры и ее предназначение. Монуменальное искусство Древнего Вавилона.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01	
	2. Изобразительное искусство коренных народов Америки. Изобразительное искусство Центральной и Южной Америки. Культура и изобразительное искусство Майя. Культура и изобразительное искусство Ацтеков.	2	ОК 02 ОК 05	
<b>Раздел 3. Развитие Античного стиля</b>				
<b>Тема 3.1. Изобразительное искусство Древней Греции</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Изобразительное искусство Древней Греции. Основные этапы развития греческой культуры. Развитие живописи в Древней Греции. Архаический период и развитие Древнегреческой орденой системы в архитектуре. Применение орденой системы в современной архитектуре. Развитие пластики и скульптуры в Древней Греции	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	

	2. Изобразительное искусство Этрусков. Развитие пластических изображений. Особенности строения храмовсвязь с архитектурой античной Греции. Погребальные камеры и фресковые росписи. Особенности Этрусской скульптуры, отличительные черты. Эстетический идеал и его воплощение в изобразительном искусстве	2		
<b>Тема 3.2. Изобразительное искусство Древнего Рима</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Изобразительное искусство Древнего Рима. Греческое влияние на изобразительное искусство Древнего Рима. Формирование республиканского стиля. Имперский стиль в изобразительном искусстве Древнего Рима. Появление новых видов архитектуры и новые технологии отделки сооружений. Развитие портретного жанра	2		
	1. Раннехристианская символика. Формирование символов в изобразительном искусстве, относящихся к христианской религии. Первые христианские сооружения и их характерные признаки в античном мире. Формирование христианских храмов и их архитектурные особенности.	2		
<b>Самостоятельная работа</b> <i>Тема: Искусство XVIII века. Противоречие и борьба стилистических концепций классицизма, рококо и реализма. Индивидуальные стили выдающихся мастеров Франции, Италии, Англии. Развитие декоративно-прикладного искусства</i>		2		
<b>Раздел 4. Основные стили в Западноевропейском искусстве Средневекового периода</b>				
<b>Тема 4.1. Изобразительное искусство Византии</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Изобразительное искусство Византии. Религиозные учения и роль церкви в государстве. Использование элементов античной архитектуры в архитектуре Византийских храмах. Фресковая живопись и мозаичные панно в развитии изобразительного искусства Византии. Иконопись и символическое значение в изобразительном искусстве	2		

<b>Тема 4.2. Романский стиль в европейском изобразительном искусстве.</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Готический стиль в европейском изобразительном искусстве. Культовое значение Готического искусства. Основные черты, сходства и отличия готического изобразительного искусства стран Германии, Англии, Франции, Испании, Италии.	2		
<b>Тема 4.3. Готический стиль в европейском изобразительном искусстве.</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Готический стиль в европейском изобразительном искусстве. Культовое значение Готического искусства. Основные черты, сходства и отличия готического изобразительного искусства стран Германии, Англии, Франции, Испании, Италии.	2		
<b>Раздел 5. Основные стили в Европейском изобразительном искусстве XIII-XVI вв</b>				
<b>Тема 5.1. Стили эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание</b>		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Проторенессанс. Философия гуманизма и поворот в сторону античного искусства в творчестве мастеров Возрождения. Основные идеи проторенессанса.	2		
	2. Раннее Возрождение. Новые эстетические критерии и идеалы в искусстве Раннего Возрождения. Основные тенденции изобразительного искусства у мастеров Флорентийской школы. Итальянское Высокое Возрождение.	2		
	3. Высокое Возрождение. Особенности архитектурного зодчества в период высокого возрождения. Развитие масляной живописи и значение этого приема для изобразительного искусства.	2		
	4. Позднее возрождение в Итальянском изобразительном искусстве. Маньеризм , его эстетические и художественные особенности в изобразительном искусстве. Основные критерии для мастеров Венецианской школы живописи.	2		



<b>Самостоятельная работа</b>				
<b>Тема:</b> Выявление особенностей колористического строя полотен мастеров Возрождения, Голландии, Испании, Италии (15-19в.в) .Создать структурный скетч с фотографиями работ в стиле скарайбукинга .		2		
<b>Раздел 6. Основные стили в Европейском изобразительном искусстве XVII XIXвв.</b>				
<b>Тема 6.1. Европейское изобразительное Искусство XVII - начала XVIII в</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Барокко в Европейском изобразительном искусстве. Европейское изобразительное Искусство XVII –начала XVIII в. Особенности исторического и культурного развития стран Западной Европы XVII века. Основные характеристики стилей Барокко.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Рококо в Европейском изобразительном искусстве. Основная характеристика живописи и архитектуры стиля рококо. Доминирование и развитие декоративно прикладного искусства.	2		
<b>Тема 6.2. Изобразительное искусство XVIIIначала XIX вв.</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Зарождение классицизма в Европейской культуре. Классицизм в период второй половины XVIII века. Распространение в Европе классицизма в противопоставление декоративному стилю рококо.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Неоклассицизм и Амбир в Европейской культуре. Революционный просветительский характер и патриотические тенденции в творчестве художников Неоклассицизма. Основные тенденции и отличительные особенности стиля Амбир.	2		
	3. Романтизм в Европейском изобразительном искусстве. Особенности развития Романтического стиля в европейских странах. Влияние экономических и социальных теорий. Влияние философских школ Шопенгауэра, Ницше на культуру.	2		
<b>Тема 6.3. Европейское изобразительное искусство XIXначала XX веков</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Импрессионизм в изобразительном искусстве Европы. Возникновение во Франции импрессионизма и постимпрессионизма в последней трети XIX в. Открытие в Парижского салона(1874год) Отношение академического круга к новому подходу в живописном направлении, отвергающее каноны классицизма, романтизма и реализма. Знакомство с творчеством основных мастеров, работающих в стиле импрессионизма.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	

	2. Постимпрессионизм в Европейской культуре. Влияние художников постимпрессионистов на развитие художественной культуры Новейшего времени. Изучение в творчестве художников.	2		
	3. Модерн в Европейском изобразительном искусстве. Распространение нового стиля в европейском и американском искусстве. Развитие стиля Модерн во Франции и Англии и основные тенденции проявления его в европейских странах.	2		
<b>Раздел 7. Основные стили в Русском изобразительном искусстве</b>				
<b>Тема 7.1. Древнерусское изобразительное искусство</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Древнерусское искусство. Культура и искусство Киевской Руси. Влияние и преемственность Византийской культуры на Древнюю Русь. Развитие архитектурного зодчества. Формирование и развитие национальной русской культуры.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
<b>Тема 7.2. Русское изобразительное искусство XVII- XVIII вв.</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Барокко в Русском изобразительном искусстве. Русское изобразительное искусство XVII-XVIII вв. Основные характерные черты архитектуры Петровского барокко, особенности планировки архитектурно-парковых ансамблей в Петергофе и Царском селе. Особенности архитектуры Нарышкинского барокко.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Рококо в Русском изобразительном искусстве. Основные черты в изобразительном искусстве стиля Рококо. Своеобразие архитектуры Елизаветинского рококо. Развитие жанровой и портретной живописи. Сочетание стилей барокко и рококо.	2		
<b>Тема 7.3. Классицизм и Ампир в Русском изобразительном искусстве</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Возникновение и развитие классицизма в России. Русском изобразительном искусстве. Основные этапы развития архитектуры раннего классицизма (1760-е начало 1780-х) и строгого классицизма (середина 1780-х-1790-е). Ампир в русской архитектуре XIX века. Изучение творчества В.И. Баженова; М.Ф. Казакова; Д.И. Жилярди и др.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	

	2. Развитие гражданских идеи в русской скульптуре XVIII-XIX вв. Развитие станковой скульптуры, портретных бюстов. Основные тенденции в развитии портретного жанра.	2		
<b>Тема 7.4. Изобразительное искусство XVIII-XIX вв. в России</b>	<b>Содержание</b>			
	1. Романтизм в Русском изобразительном искусстве периода XIX вв. Живопись раннего романтизма в Русском изобразительном искусстве. Русское изобразительное искусство и особенности романтизма второй половины XIX века. Формирование элементов реалистического художественного мировосприятие в изобразительном искусстве.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Реализм в Русском изобразительном искусстве периода XIX вв. Основные тенденции формирования культуры в изобразительном искусстве художников реалистов. Изучение деятельности Товарищества передвижников.	2		
	3. Основная национальная направленность русского модерна. Основные тенденции позднего модерна, характерного для начала XX века. Появление новых тенденций в архитектурных сооружениях. Изучение композиционных и декоративных приемов модерна в живописи и графике на примерах творчества мастеров изобразительного искусства.	2		
<b>Самостоятельная работа</b>				
	1. <i>Тема: Особенности формирования видов изобразительного искусства начала XXI в.в.</i> 2. <i>Тема: Искусство 18 века в России, характерных особенностей классицизма. Расцвет портретного искусства. Зарождение пейзажа как самостоятельного жанра (выполнить презентацию)</i>	4		
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачёт</b>				
<b>Всего:</b>		72		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории изобразительных искусств» кабинет 203 корпус 3, оснащенный оборудованием приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	1000*1000*750
2	Стул мягкий	Высота 30-50 см.-25шт
3	Стол преподавателя	1000*650*750
4	Кресло компьютерное для преподавателя	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
5	Сетевой фильтр	стандартный
6	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
7	Клавиатура	Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)
8	Монитор	27"PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS,1920x1080,8ms,250cd/m)
9	Мышь проводная	Defender Alfa GM-703L черный
10	Системный блок	Intel i5-9400f\ H310M\ 8Gb*2\ 480GBSSD\700W\GTS1650 4Gb

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основные источники:

1. Калинина О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. - Минск : РИПО, 2020. - 371 с. - ISBN 978-985-7234-03-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853728> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

<https://znanium.ru/catalog/document?id=390567>)

#### Интернет-ресурсы:

1. Самогаева А. У. История искусств : учебное пособие / А.У. Самогаева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 217 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1184663. - ISBN 978-5-16-016566-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1184663> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: по подписке. <https://znanium.ru/catalog/document?id=435759>

2. Асфари З. История искусства для развития навыков будущего: Девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников : практическое руководство / З. Асфари. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. - 384 с. - ISBN 78-5-9614-7654-5. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1904808> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

<https://znanium.ru/catalog/document?id=417929>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с

камеры;

- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b> история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства.</p>	<p>уверенное выступление на семинарах, использование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; -ответы на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах.</p>	<p>аналитические устные и письменные пояснения о предметах изобразительного искусства оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат, изложение, справка, презентации) -тестирование</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b> уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач.</p>	<p>Обучающийся: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох; применение знаний в творческой и профессиональной работе.</p>	<p>-тестирование; -написание рефератов, изложений, аналитических справок; -оценка внеаудиторной самостоятельной.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА**  
для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Михайлова В.В., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК (*дизайна, рекламы и изобразительного искусства*)

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023 ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК <sup>3</sup>	Код умений	Умения <sup>4</sup>	Код знаний	Знания <sup>5</sup>
ПК 1.3	У 1.3. 01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами	З 1.3. 03	теоретические основы композиционного построения
ПК 2.1	У 2.1. 03	выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	З 2.1. 04	основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
ПК 2.3	У 2.3. 02	сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.	З 2.3. 01	изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.
ПК 3.2	У 3.2. 01	определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;	З 3.2. 01	применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов
ПК 3.3	У 3.3. 01	выбирать инструмент, оборудование,	З 3.3. 01	законы композиции и выразительные

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

<sup>4</sup> Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

<sup>5</sup> Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

		технологии, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;		средства фотографии.
	У 3.3. 02	выполнять требования технического задания (брифа);	З 3.3. 02	разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии.
<b>ОК 01</b>	Уо 01. 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01. 01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	72
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>Учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	72
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	8
4.	практические занятия	64
5.	<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>	
1	2	3	4	5
<p><b>Тема 1.</b> Основы теории рисунка. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Рисунок натюрморта, пейзажа, интерьера.</p>	<p><b>Содержание теоретической подготовки (перечень тем)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи дисциплины. Теория рисунка. Взаимосвязь с другими дисциплинами программы.</li> <li>2. Применяемые материалы и принадлежности.</li> <li>3. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств. Виды рисунка.</li> <li>4. Этапы работы над рисунком. Рисунок как аддитивная технология.</li> <li>5. Основные средства рисунка. Технические приемы рисования с натуры. Методы и приемы рисования с натуры.</li> <li>6. Понятие о композиции. Композиционный центр. Задачи композиции при выполнении учебного рисунка. Приемы композиции.</li> <li>7. Законы линейной и воздушной перспективы в натюрморте, пейзаже, интерьере. Пропорции тел.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с приемами рисования с натуры. Анализ натуры: основные характеристики формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. Метод визирования.</li> <li>2. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование).</li> <li>3. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком с натуры. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта.</li> <li>4. Перспектива круга. Образование светотени. Профильная линия тел вращения.</li> <li>5. Перспектива тел призматической формы.</li> </ol>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</p>	

6. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы.			
<b>Содержание практической подготовки</b>			
1. Практическое занятие. Ознакомление с приемами рисования с натуры. Анализ натуры: основные характеристика формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. Метод визирования.	2		
2. Практическое занятие. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование).	2		
3. Практическое занятие. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком с натуры. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Перспектива круга. Образование светотени. Профильная линия тел вращения.	2		
4. Практическое занятие. Перспектива тел призматической формы. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы.	2		
5. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел. Освоение метода визирования. Выполнение тонового рисунка тел вращения, лепка формы светотенью.	2		
6. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел призматической формы с легкой проработкой светотени.	2		
7. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел вращения (предметы быта) на абрис и объем.	2		
8. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка простого натюрморта из трех простых по форме предметов (книга, ваза, фрукт) на гладком фоне с легкой проработкой светотени.	2		
9. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка драпировки с опорой на две точки с легкой проработкой светотени.	2		
10. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки.	2		
11. Практическое занятие. Выполнение тонового рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки.	2		
12. Практическое занятие. Выполнение рисунка пейзажа (городской, сельский) во фронтальной и угловой перспективе.	2		

<b>Тема 2.</b> Графика как вид изобразительного искусства.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Теория графики. Основные закономерности черно-белой графики. Выразительные средства графики.	2	
	2. Средства гармонизации графической композиции. Орнаментальность, стилизация в графике.		
	3. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы.		
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	13. Практическое занятие. Выполнение графических ахроматических композиций в статике и динамике.	2	
	14. Практическое занятие. Выполнение графических решений натюрморта приемами: пятно, линия, штрих, точка.	2	
<b>Тема 3.</b> Изображение головы человека.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Анатомическое обоснование изображения головы человека. Кости черепа, мимические мышцы. Классические пропорции головы человека. Условно-пропорциональная схема головы человека.	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	15. Практическое занятие. Выполнение схем костей черепа и мимических мышц.	2	
	16. Практическое занятие. Выполнение рисунка обрубочной головы Дорифора.	2	
	17. Практическое занятие. Выполнение рисунка гипсовой головы Дорифора, Афродиты (Венеры).	2	
	18. Практическое занятие. Выполнение зарисовок частей лица по гипсовым слепкам (нос, губы, глаз).	2	
	19. Практическое занятие. Выполнение рисунка мужского портрета с живой натуры.	2	
	20. Практическое занятие. Выполнение рисунка женского портрета с живой натуры.	2	
	21. Практическое занятие. Выполнение графического решения портрета средствами: пятно, линия, точка, штрих.	2	
<b>Тема 4.</b> Изображение фигуры человека	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Анатомическое обоснование изображения фигуры человека. Классические пропорции фигуры человека.	1	
	2. Последовательность рисования фигуры человека. Условно-пропорциональная схема фигуры человека. Особенности изображения пластики, движения фигуры.		
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	22. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой фигуры Дорифора с легкой проработкой светотени.	2	
	Выполнение тонового рисунка гипсовой фигуры Дорифора.	2	
	23. Практическое занятие. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с опорой на одну	2	

	ногу с живой натуры.			
	24. Практическое занятие. Выполнение рисунка верхних (кисть руки) и нижних конечностей (стопа ноги) по гипсовым слепкам.	2		
	25. Практическое занятие. Выполнение графического решения фигуры человека на фоне интерьера, пейзажа рекламного характера.	2		
	26. Практическое занятие. Выполнение рисунка многофигурной композиции (стоя, сидя) рекламного характера	2		
	27. Практическое занятие. Выполнение графического решения многофигурной композиции в черно-белой графике рекламного характера	2		
<b>Тема 5.</b> Дизайн графических композиций.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>			<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Графические композиции в рекламе и дизайне.	1		
	2. Раскадровка назначение, особенности разработки.			
	3. Графический роман история, стили, структура, терминология, сторителлинг.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	28. Практическое занятие. Выполнение эскизов раскадровки рекламного характера.	2		
29. Практическое занятие. Выполнение эскизов разворота комикса в карандаше (сказка, рекламный ролик, своя история).	2			
30. Практическое занятие. Выполнение эскизов разворота комикса в черно-белой графике (сказка, рекламный ролик, своя история).	2			
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		2		
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (перечень из указанных в ПООП):**

1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования <sup>6</sup>	Техническое описание <sup>7</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мольберты для рисования	Регулируемый по высоте
2	Стул ученический	стандартный
3	Доска классная	Одна секция
4	Стол учителя с ящиками для хранения	1000*650*750
5	Кресло учителя	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
6	Шкаф для хранения учебных пособий	Три отдела
7	Натурные тумбы для натюрмортов	50*50

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### Основные источники:

1. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли - М.: ЭКСМО, 2021. - 480 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>основы рисунка и графического искусства; основы пластической анатомии человека; основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; основы условно-графической стилизации изображений.</p>	<p>грамотность построения конструкции предметов, светотени, перспективы и передача пропорций;</p> <p>правильность передачи формы, пластики, пропорций головы человека, фигуры человека;</p> <p>соответствие примененных средств гармонизации и законов композиции замыслу автора.</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>уметь выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера, портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению;</p> <p>-выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.</p>	<p>аккуратность выполнения рисунка, графики;</p> <p>соответствие графических работ законам линейной и воздушной перспективы;</p> <p>использование средств гармонизации графических композиций.</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03          ФОТОКОМПОЗИЦИЯ**

для специальности

54.02.08          Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Фотокомпозиция разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ишмуратова Русана Ринатовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Фотокомпозиция

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Фотокомпозиция» является обязательной частью обще профессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.08 Техника и искусство фотографии*

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК <sup>3</sup>	Код умений	Умения <sup>4</sup>	Код знаний	Знания <sup>5</sup>
ПК 1.1	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой)
	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 1.3	У 1.3.01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами	З 1.3.03	теоретические основы композиционного построения;
			З 1.3.04	законы композиции и выразительные средства фотографии;
	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и	З 1.3.05	психологию цвета и закономерности

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

<sup>4</sup> Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

<sup>5</sup> Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

		фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей		использования цветовых сочетаний;
			З 1.3.07	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
<b>ПК 3.3</b>	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
<b>ПК 3.1</b>	У 3.1.02	разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.)	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
<b>ОК 01</b>	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уд 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зд 01.06	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
<b>ОК 2</b>	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уд 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зд 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
<b>ОК 8</b>	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека



		достижения жизненных и профессиональных целей		
	Уд 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зд 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	60
	в том числе в форме практической подготовки:	38
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	58
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	20
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	2
8.	<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>	
1	2	3	4	5
		суммарное кол-во часов	<b>ОК, ПК</b>	
<b>Тема 1. Фотокомпозиция и особенности человеческого зрения</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	4	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Определение фотокомпозиции, ее цели и задачи. Значение композиции в фотографии.	2		
	Строение глаза и устройство фотокамеры. Адаптация. Аккомодация. Особенности человеческого зрительного аппарата.	2		
<b>Тема 2. Фотокадр и особенности его формирования. Точка фотосъемки</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	<b>Практическое занятие №1</b> Выбор формата кадра. Определение масштаба фотокадра. Кадрирование. Определение границ кадрового пространства.	2		
	<b>Практическое занятие №2</b> Выбор точки съемки. Крупность плана. Высота точки съемки. Оценка фронтальной и боковой точки фотосъемки. Выбор ракурса.	2		
<b>Тема 3. Линейная и тональная перспектива</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>	8	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	
	<b>Практическое занятие №3</b> Определение признаков линейной перспективы. Точка фотосъемки и фокусное расстояние объектива.	2		
	<b>Практическое занятие №4</b> Определение тональной перспективы. Определение признаков тональной перспективы.	2		
	<b>Практическое занятие №5</b> Приемы создания глубины пространства с помощью закономерностей тональной перспективы.	2		

	<b>Практическое занятие №6</b> Обратная тональная перспектива. Определение обратной тональной перспективы и воздушной перспективы.	2	ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
<b>Тема 4.</b> <b>Тональная композиция кадра</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1)	
	<b>Практическое занятие №7</b> Тональное решение фото. Определение тона. Тональность фотографии и ее зависимость от экспозиции. Теория тоновоспроизведения.	2		
	<b>Практическое занятие №8</b> Виды освещения на природе. Анализ видов освещения на природе: светотональное и светотеневое.	2		
	<b>Практическое занятие №9</b> Световые потоки. Выбор основных направлений световых потоков и их влияние на композицию	2		
<b>Тема 5.</b> <b>Основные виды композиции</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Определение главных и второстепенных элементов. Правило одной трети. Активные области. Гармония и целостность. Пропорциональность. Золотое сечение.	2		
	Смысловый и композиционный центры. Композиционные связи. Активная линия. Равновесие. Аналогия и контраст. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие №10</b> Создание центральной (центровзвешенной), неуравновешенной, симметричной композиции. Определение значения ритма при формировании композиции. Выбор задач ритма при формировании композиции.	2		
	<b>Практическое занятие №11</b> Создание композиции с равномерным заполнением кадрового пространства. Создание круговой композиции. Определение замкнутой и открытой композиции	2		
<b>Тема 6.</b> <b>Динамика кадра и передача движения в кадре</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Понятие внутренней динамики кадрового пространства. Приемы создания динамичных композиций. Анализ диагональной композиции.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>2</b>		
	<b>Практическое занятие №12</b> Приемы передачи движения в кадровом пространстве. Фотосъемка с проводкой. Определение характерной фазы движения. Резкость.	2		

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>		
	Передача движения с помощью 10 резкости. Размещение движущихся объектов в кадре.	2		
<b>Тема 7. Изобразительная задача освещения</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>4</b>	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Виды освещения в павильоне. Анализ видов освещения в павильоне. Факторы, определяющие установку света. Определение основных и дополнительных световых потоков.	2		
	Техника и искусство освещения в фотопавильоне. Эффекты освещения. Взаимодействие световых потоков. Основные схемы освещения	2		
<b>Тема 8. Фотосъемка гипсовых фигур</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 ПК 3.1 (2) ПК 3.2 (1)	
	Технология и методика фотосъемки гипсовых фигур Основы практической работы со студийным светом	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>10</b>		
	<b>Лабораторное занятие №1</b> Эффекты освещения светотеневые и светотональные	2		
	<b>Лабораторное занятие №2</b> Свет и ракурс (двухсторонний свет)	2		
	<b>Лабораторное занятие №3</b> Свет и ракурс (верхний и нижний свет)	2		
	<b>Лабораторное занятие №4</b> Свет и фактура (металл, дерево, стекло, пластик)	2		
<b>Лабораторное занятие №5</b> Свет и тёмная тональность. Свет и светлая тональность.	2			
<b>Тема 9. Колористическая композиция</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Основы колористики для фотографа. Природа света и цвета применительно к фотографии. Применение систем цвета и цветового круга при создании фотокомпозиции. Анализ цветовых ассоциаций.	2		
	Принципы смешения цветов при составлении композиции кадров. Определение видов и вариантов цветовых композиций в фотографии. Влияние цветовой композиции на образное решение фотографии.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>		
	<b>Лабораторное занятие №6</b> Свет и колорит (контраст цветов, цветовой акцент)	2		
	<b>Лабораторное занятие №7</b> Свет и колорит (одна цветовая и многоцветная тональность)	2		
<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>				
<b>Всего:</b>		<b>60</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Кабинет «Теории фотографии» и лаборатория «Фотокомпозиции», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул высокий барный	Высота 90 см.
	Стол преподавательский	1500x700, полка под системный блок.
	Кресло компьютерное	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> – Режим доступа: по подписке.

#### Основные издания (электронные):

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // [photocasa.ru](http://photocasa.ru) : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями ***опорно-двигательного аппарата***;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) ***для слабовидящих***.

Обнащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями ***по зрению, слуху, движению***:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>особенности человеческого зрения;            влияние точки фотосъемки на передачу пространства в кадре;            признаки линейной и тональной перспективы;            правила, средства и выразительные формы композиции;            значение и задачи ритма при формировании композиции;            основные виды композиции: центральная, неуравновешенная, круговая, симметричная, динамичная и т.д.;            изобразительную задачу освещения;            понятие внутренней динамики кадра;            способы передачи движения в кадре;            тональное решение фотографии;            правила работы с освещением в павильоне.            виды освещения и направления световых потоков;            основы цветоведения, сочетание цветов;            виды цветовых композиций в фотографии.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов;            адекватность результатов поставленным целям;            адекватность применения профессиональной терминологии;            демонстрация знаний законов фотокомпозиции и выразительных средств фотографии.</p>	<p>-тестирование,            -устные и письменные опросы по темам;            -консультационная и экспертная оценка практической аудиторной и самостоятельной работы            оценка защиты лабораторных работ</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб;            создавать глубину пространства в двухмерной плоскости кадра;            формировать кадрое пространство;            создавать различные композиции кадра;</p>	<p>кадрирование, выбор точки съемки и масштаба;            определение границ кадрового пространства;            применение различных композиционных приемов при фотосъёмке (создание глубины, ритм, динамика и т.д.);</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторных работ            Экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторной работы</p>

<p>размещать главные и второстепенные элементы в границах кадра; создавать динамичные композиции; передавать движение в кадре; создавать цветовые композиции; работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; создавать светотональное и светотеневое освещение; создавать целостную гармоничную композицию.</p>	<p>передача движения в кадре; создание цветовых композиций; владение навыком работы с искусственным освещением; создание светотеневого и светотонального освещения; создание целостной гармоничной композиции.</p>	
--	--	--

Результаты обучения <sup>6</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины	Критерии тестового опроса	Тестирование Устный опрос Выполнения практической, лабораторной работы
	100% - до 90% оценка 5 от 90% – до 70% оценка 4 от 70% – до 50 %оценка 3 от 50% и менее - оценка 2	
	Критерии устного опроса	
	Критерии письменного опроса Критерии практической/ лабораторной работы	



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

для специальности

54.02.08      Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ишмуратова Русана Ринатовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_\_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Фотокомпозиция»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «*ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование*» является обязательной частью обще профессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.08 Техника и искусство фотографии*

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК <sup>3</sup>	Код умений	Умения <sup>4</sup>	Код знаний	Знания <sup>5</sup>
ПК 1.1	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой)
	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 1.3	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей	З 1.3.06	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

<sup>4</sup> Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

<sup>5</sup> Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

	У 1.3.03	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	З 1.3.07	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
<b>ПК 3.3</b>	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
<b>ПК 3.1</b>	У 3.1.02	разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.)	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
<b>ОК 01</b>	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уд 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зд 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
<b>ОК 2</b>	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уд 02.07	использовать современное программное обеспечение	Зд 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
<b>ОК 9</b>	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

		профессиональные темы		
	Уд 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зд 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	108
	в том числе в форме практической подготовки:	54
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	104
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	50
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	54
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	4
8.	<b>Промежуточная аттестация: Квалификационный экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			4	5
1	2	3	4	5
		суммарное кол-во часов	<b>ОК, ПК</b>	
<b>Тема 1. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>8</b>		
	Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии.	2	ОК 01 ОК 02	
	Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	2	ОК 09	
	Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности, классификация, принцип выбора.	2	ПК 1.1 ПК 1.2	
	Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.	2	ПК 1.3 ПК 1.4	
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>	ПК 3.1(1)	
	<b>Лабораторное занятие №1</b> Определение рабочего диапазона ISO	2	ПК 3.1 (2)	
	<b>Лабораторное занятие №2</b> Сравнение режимов экспозамера.	2		
<b>Тема 2. Классификация современных фотографических объективов</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09	
	Фотообъективы: принцип работы устройства. Аберрации, основные параметры, классификации, исторический обзор.	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	
	Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора.	2	ПК 1.4	
	Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.	2	ПК 3.1(1)	
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>6</b>	ПК 3.1 (2)	
	<b>Лабораторное занятие №3.</b> Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба.	2		

	<b>Лабораторное занятие №4.</b> Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции.	2		
	<b>Лабораторное занятие №5</b> Эффект Бокэ.	2		
<b>Тема 3. Технические параметры фотосъемки</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>8</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.	2		
	Экспозиция. Экспонетрия, замеры, экспокоррекция.	2		
	Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования	2		
	Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип использования	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>		
	<b>Лабораторное занятие №6</b> Сравнение ГРИП.	2		
	<b>Лабораторное занятие №7</b> Применение ГРИП.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		
Предметная съемка с применением высокой и низкой глубиной резкости	2			
<b>Тема 4. Источники искусственного освещения</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>10</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Фотовыпышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары	2		
	Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация.	2		
	Светоформирующие насадки жесткого света. Виды и особенности использования	2		
	Светоформирующие насадки мягкого света. Виды и особенности использования	2		
	Мобильный свет для фотографа	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>14</b>		
	<b>Лабораторное занятие №8</b> Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками.	2		
	<b>Лабораторное занятие №9</b> Фотосъемка с жесткими насадками с модификаторами.	2		
	<b>Лабораторное занятие №10.</b> Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками.	2		
	<b>Лабораторное занятие №11</b> Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов.	2		
	<b>Лабораторное занятие №12.</b> Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке.	2		



	<b>Лабораторное занятие №13</b> Стробоскоп.	2		
	<b>Лабораторное занятие №14</b> Съёмка с различной длинной импульса.	2		
<b>Тема 5. Фотографические принадлежности</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование.	2		
	Устройства дистанционного спуска. Классификация, принцип применения.	2		
	Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.	4		
	Виды фотофильтров.	2		
	Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>		
	<b>Лабораторное занятие №15</b> Фотосъёмка со штатива	2		
	<b>Лабораторное занятие №16</b> Фотосъёмка с использованием фотофильтров.	2		
<b>Тема 6. Особенности фотосъёмки панорамы</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Панорамная фотосъёмка.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>6</b>		
	<b>Лабораторное занятие №17</b> Съёмка линейных панорам.	2		
	<b>Лабораторное занятие №18</b> Съёмка круговой панорамы.	2		
	<b>Лабораторное занятие №19</b> Съёмка многорядной панорамы.	2		
<b>Тема 7. Особенности фотосъёмки в условиях естественного освещения</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Фотосъёмка в различных условиях естественного света. Режимный свет.	2		
	Фотосъёмка в сумерках. Ночная фотосъёмка.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>8</b>		
	<b>Лабораторное занятие №20</b> Съёмка с мягким естественным светом.	2		
	<b>Лабораторное занятие №21</b> Съёмка с жестким естественным светом.	2		
	<b>Лабораторное занятие №22</b> Фотосъёмка в режимное время и сумерки.	2		
	<b>Лабораторное занятие №23</b> Ночная фотосъёмка.	2		
<b>Тема 8. Макрофотография</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09	
	Особенности макрофотосъёмки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.	2		

	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	<b>Лабораторное занятие №24</b> Макрофотосъемка растений	2		
	<b>Лабораторное занятие №25</b> Предметная макросъемка	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		
	Макросъемка человека (кожа, ресницы, родинки и т.д.)	2		
<b>Тема 9. Композитная фотография</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09	
	Композитная фотография. Фокусстекинг и HDR. Техника и технология.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	
	<b>Лабораторное занятие №26</b> Фотосъемка методом стекинга.	2		
	<b>Лабораторное занятие №27</b> HDR.	2	ПК 3.1(1)	
<b>Тема 10. Хранение данных</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09	
	Память и фотоаксессуары. Хранение данных.	2	ПК 1.1	
<b>Тема 11. Уход за фотооборудованием</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09	
	Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях.	2	ПК 1.1	
<b>Промежуточная аттестация: Квалификационный экзамен</b>				
<b>Всего:</b>		<b>108</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Мастерская 111/3 «Фотопавильон с фотолабораторией», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стулья «Изи»	Высота 30-50 см.-25шт
	Стол ученический	1000*1000*750
	Стол ученический	1000*650*750
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стол для съемки	Falcon Eyes ST-1020
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324
	Перегородка для зонирования фотозон	тканевая
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
	Клавиатура	Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)
	Монитор	27"PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS,1920x1080,8ms,250cd/m )
	Мышь проводная	Defender Alfa GM-703L черный
	Системный блок	Intel i5-9400f\ H310M\ 8Gb*2\ 480GBSSD\700W\GTS1650 4Gb
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Рулонная штора без короба	ОМЕГА BLACK-OUT 200см*230см
	Журавль	Manfrotto 117-212 см D600
	Колеса	Manfrotto 75 мм
	Палец	Avenger E200
	Флаг для фотосъемки	30x45см C1 BB
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.гол. 4секции алюм.

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> – Режим доступа: по подписке.

### Основные издания (электронные):

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст: электронный // Photographer.Ru: [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

## 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху,**

***движению:***

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>история развития фотографии; виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; основные принципы фотосъемки; специальные виды фотосъемки и их особенности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования;</li> <li>владеет профессиональной терминологией;</li> <li>демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей.</li> </ul>	<p>оценка результатов выполнения самостоятельной работы, лабораторных работ, тестирование, презентации, проверка заполнения специальной документации, подготовка и защита отчетов по лабораторным работам.</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; умение контролировать качество выполняемых работ.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда;</li> <li>-определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>контролирует качество выполняемых работ.</li> </ul>	<p>оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

Результаты обучения <sup>6</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины	Критерии тестового опроса	Тестирование Устный опрос Выполнения практической, лабораторной работы
	100% - до 90% оценка 5 от 90% – до 70% оценка 4 от 70% – до 50 %оценка 3 от 50% и менее - оценка 2	
	Критерии устного опроса	
	Критерии письменного опроса Критерии практической/ лабораторной работы	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05            ОСНОВЫ АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ**

для специальности

54.02.08        Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы аналоговой фотографии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ишмуратова Русана Ринатовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )



## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 Основы аналоговой фотографии**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.05 Основы аналоговой фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК <sup>3</sup>	Код умений	Умения <sup>4</sup>	Код знаний	Знания <sup>5</sup>
ПК 1.1	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой)
	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 1.3	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей	З 1.3.06	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;
	У 1.3.03	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений	З 1.3.07	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

<sup>4</sup> Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

<sup>5</sup> Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

		в зависимости от их назначения		столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
<b>ПК 3.1</b>	У 3.1.01	формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
<b>ПК 3.2</b>	У 3.2.01	определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;	З 3.2.01	основы организации и управления фотопроектами;
<b>ПК 3.3</b>	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
<b>ПК 3.4</b>	У 3.1.01	проводить художественный анализ и оценку фотоизображений	З 3.1.01	принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта;
<b>ОК 01</b>	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уд 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зд 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
<b>ОК 09</b>	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уд 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зд 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	48
	в том числе в форме практической подготовки:	20
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	46
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	26
4.	практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	20
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	2
6.	<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	5
		суммарное кол-во часов	<b>ОК, ПК</b>	
<b>Тема №1 Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	2	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)	
	Место аналоговой фотографии в современной фотоиндустрии. Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата (конструктивные узлы и органы управления). Анализ целесообразности их применения. Устройство, классификация, форматы.	2		
<b>Тема №2 Светочувствительные негативные материалы</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	6	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)	
	Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность.	2		
	Строение черно-белых негативных фотоматериалов.	2		
	Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	6		
	<b>Практическое занятие №1</b> Изучение устройства корпуса аналоговой камеры.	2		
	<b>Лабораторное занятие №1.</b> Процесс фотосъемки аналоговой камерой натюрморта	2		
	<b>Лабораторное занятие №2.</b> Процесс фотосъемки аналоговой камерой портрета	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
Особенности фотосъемки аналоговой камеры городского пейзажа	2			

<b>Тема №3</b> <b>Негативный процесс</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>10</b>	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)
	Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов.	2	
	Проявляющие растворы. Вещества, входящие в проявляющие растворы. Рецептатура. Типы проявителей для черно-белых фотопленок.	2	
	Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. Виды фиксажей. Вещества, входящие в состав фиксажа.	2	
	Обращение черно-белых фотоматериалов.	2	
	Процесс управлением контрастом изображения на этапах химико-фотографической обработки. Push и Pull процессы.	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>8</b>	
	<b>Лабораторное занятие №3.</b> Приготовление проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов.	2	
	<b>Лабораторное занятие №4.</b> Процесс проявления черно-белой фотопленки.	2	
	<b>Лабораторное занятие №5.</b> Процесс проявления черно-белой фотопленки методом обращения.	2	
	<b>Лабораторное занятие №6.</b> Процесс проявления фотопленки по Push процессу.	2	
<b>Тема №4</b> <b>Позитивный процесс</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>6</b>	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)
	Фотобумаги для черно-белой фотопечати и их классификация. Виды фотобумаг по типу поверхности, по типу подложки и т.д.	2	
	Творческие приемы проекционной фотопечати. Маскирование. Сплит-грейд печать.	2	
	Принципы работы с мультиконтрастной фотобумагой	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>6</b>	
	<b>Лабораторное занятие №7.</b> Процесс черно-белой контактной фотопечати.	2	
	<b>Лабораторное занятие №8.</b> Процесс черно-белой проекционной фотопечати.	2	
	<b>Лабораторное занятие №9.</b> Процесс черно-белой проекционной фотопечати с маскированием.	2	
<b>Тема №5</b> <b>Цветная фотография</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4
	Классификация современных цветных фотоматериалов. Механизм образования цветного изображения. Процесс обработки цветных фотоматериалов С-41, ЕСN2	2	

			ПК 3.1 -3.4 (1)	
<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>				
<b>Всего:</b>		48		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 110/3 «Теории фотографии» и 110а/3 лаборатория «Аналоговой фотографии», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с попитором	Высота 30-50 см
	Стул высокий барный	Высота 90 см
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600)
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x100x30
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x70x60
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro



	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Фотоаппарат	Смена 8М
	Объектив	ЛОМО Т-43 4/40
	Плёнка	Kodak Double - X 5222
	Фотоаппарат	ZENIT-E
	Объектив	Индустар 50-2 50mm/3,5
	Плёнка	Kodak ProFoto ISO 100
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M
	Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860II KIT
	Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120
	Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)
	Зонт комбинированный	Bowens 118 см BW-4046
	Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro (27930)
	Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro
	Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013
	Стойка	Godox 380F
	Журавль	Avenger D600
	Стойка	Manfrotto 124-325см 007CSU
	Палец	Avenger E200
	Колеса	KUPO 80мм KC080R
	Противовес (мешок)	6кг ГР МП6
	Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO КСР-360В
	Флаг	30x45см C1 ВВ
	Удлинитель	KUPO 40" КСР-240
	Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black КСР-200В
	Система установки фона	Godox BS04
	Мини-зажим (прищепка)	KUPO КСР-350В
	Нетканый фон	2,1x5,0 м белый
	Нетканый фон	2,1x5,0 м серый
	Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный
	Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1
	Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307)

	Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon (TTL)) Xpro-C
	Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021
	Стойка-тренога	Godox 290F
	Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом
	Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головкой ¼
	Фотобумага	Славич Унибром 160 имп.
	Комплект оборудования для ручной обработки фотопленок	
	Комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг	
	Комплекты химических реактивов для составления обрабатываемых растворов	

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основные источники:

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> – Режим доступа: по подписке.

#### Интернет-ресурсы:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст: электронный // photocasa.ru: [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы,

гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой) и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения; виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; основы химико-фотографических процессов; технологии фотографических процессов.</p>	<p>Обучающийся: свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования; владеет профессиональной терминологией; ориентируется в видах фотоматериалов; понимает основы химико-фотографических процессов и технологии фотографических процессов</p>	<p>тестирование; оценка самостоятельной внеаудиторной работы; презентации; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b></p> <p>составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; составлять фоторастворы и контролировать их качество; выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; выполнять ручную черно-белую проекционную печать; контролировать качество выполняемых работ</p>	<p>Обучающийся: составляет фоторастворы заданной рецептуры и осуществляет контроль за их качеством; выполняет химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов с соблюдением техники безопасности; выполняет черно-белую фотопечать; -контролирует качество выполняемых работ.</p>	<p>оценка результатов выполнения лабораторных работ</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ</p> <p>подготовка и защита отчетов по лабораторным работам</p>

<i>Результаты обучения<sup>6</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Критерии тестового опроса</i>  100% - до 90% оценка 5 от 90% – до 70% оценка 4 от 70% – до 50 %оценка 3 от 50% и менее - оценка 2	<i>Тестирование</i>  <i>Устный опрос</i>  <i>Выполнения практической, лабораторной работы</i>
	<i>Критерии устного опроса</i>	
	<i>Критерии письменного опроса</i>	
	<i>Критерии практической/ лабораторной работы</i>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 06 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14



**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины (*ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности*) является обязательной частью профессионального цикла ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК <sup>3</sup>	Код умений	Умения <sup>4</sup>	Код знаний	Знания <sup>5</sup>
<b>ПК 2.1-2.4</b>	У 2.1.01	использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии	З 2.1.01	основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров
	У 2.2.01		З 2.2.02	базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ
	У 2.3.01		З 2.3.03	состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
	У 2.4.01		З 2.4.04	основные технологии создания и продвижения сайтов.
<b>ПК 3.3</b>	У 3.3.01		З 3.3.01	
<b>ОК 01</b>	У 01.01		З 01.01	
<b>ОК 02</b>	У 02.01		З 02.01	
<b>ОК 09</b>	У 09.01		З 09.01	

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

<sup>4</sup> Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

<sup>5</sup> Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

**1.2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_\_ часов

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	72
	в том числе в форме практической подготовки:	48
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	24
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	48
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	0
8.	<b>Промежуточная аттестация:</b> <i>КЭ (из учебного плана)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>6</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b> 1. Введение, техника безопасной работы на ПК. Информатика и компьютерные программы. Цели и задачи. История развития информатики. Структура современной информатики: теоретическая информатика, искусственный интеллект, программирование, прикладная информатика, вычислительная техника, кибернетика. Место информатики в системе наук. Социальные аспекты информатики.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №1. Технические средства реализации информационных процессов</b>	<b>Содержание</b> 1. Персональные компьютеры. Персональные компьютеры: аппаратная реализация, функционирование.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	2. Вычислительные системы, облачные технологии. Общая схема решения задач на ЭВМ		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b> 1. Практическое занятие №1. Организация работы в операционной среде Windows-10, Mac. Работа с приложениями. Настройка Проводника. Управление файлами и папками.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	2. Практическое занятие №2. Новые возможности операционной системы Windows 10, Mac	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	<b>Тема №2.</b>	<b>Содержание</b>	

<sup>6</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Обеспечение информационной безопасности</b>	<b>1. Информационная безопасность и антивирусная защита.</b> Проблемы защиты информации. Методы и средства обеспечения информационной безопасности. Аппаратные системы защиты информации, специальное программное обеспечение. Проблемы антивирусной защиты. Основные механизмы заражения компьютерными вирусами. Антивирусное программное обеспечение.	2	ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема № 3. Информационные технологии обработки информации в прикладных программах</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	<b>1. Комплексные технологии обработки информации.</b> АРМ фотографа. MS Office. MS Office интегрированный пакет обработки информации: обработка текстовой информации (MS Word, MS Publisher), обработка числовой информации в программе Excel, создание презентаций в программе MS Power Point.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>1. Практическое занятие №3.</b> Возможности программы MS Word при оформлении документов. Интерфейс программы. Возможности кнопки Office.	2	
	<b>2. Практическое занятие №4.</b> Создание документов. Правила набора текста. Форматирование абзацев. Шаблоны. Титульные страницы.	2	
	<b>3. Практическое занятие №5.</b> Колонтитулы. Создание и форматирование таблиц. Вставка объектов в документ. Работа с SmartArt.	2	
	<b>4. Практическое занятие №6.</b> Создание списков в текстовых документах. Колонки. Буквица. Сноски. Выноски. Форматирование простейших рекламных объявлений.	2	
	<b>5. Практическое занятие №7.</b> Создание и обновление автоматического оглавления в Word. Списки иллюстраций, списки литературы. Распечатка многостраничного документа (буклета).	2	
	<b>6. Практическое занятие №8.</b> Рассылки. Шаблоны. Операция Слияние. Рецензирование документов. Итоговая работа по Word	2	
<b>7. Практическое занятие №9.</b> Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel. Относительная и абсолютная адресация	2		

	<b>8.</b> Практическое занятие №10. Построение и форматирование диаграмм. Использование функций в расчетах.	2	
	<b>9.</b> Практическое занятие №11. Особенности построения баз данных в электронных таблицах. Фильтрация данных и условное форматирование.	2	
	<b>10.</b> Практическое занятие №12. Сводные таблицы. Связывание информации на разных листах: функция ВПР.	2	
	<b>11.</b> Практическое занятие №13. Связывание информации на разных листах: функция ИНДЕКС.	2	
	<b>12.</b> Практическое занятие №14. Основные приемы разработки презентации в MS Power Point	2	
	<b>13.</b> Практическое занятие №15. Разработка презентации в MS Power Point, вставка звука, видео.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №4. Обработка информации в СУБД</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 3.3 (2)
	<b>1.</b> Система управления базой данных (СУБД). Общие сведения о базах данных: история, виды, классификация, инфологическая модель данных.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>1.</b> Практическое занятие №16. Проектирование многотабличной базы данных в СУБД MS Access	2	
	<b>2.</b> Практическое занятие №17. Создание связей в базе данных, создание и заполнение базы данных.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №5. Компьютерные технологии создания печатной продукции</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.3
	<b>1.</b> Издательское программное обеспечение. Профессиональные продукты для проектирования дизайна любых печатных или Интернет изданий: программы Adobe InDesign и MS Publisher. Назначение программ, общие технологии работы.	4	
	<b>2.</b> Применение издательских систем в профессиональной деятельности. Создание печатной продукции с использованием профессиональных программных продуктов для издательской деятельности, дизайна. Верстка печатных изделий.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		

	1. Практическое занятие №18. Создание плаката в программе MS Publisher.	2	
	2. Практическое занятие №19. Создание буклета в программе MS Publisher.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №6. Основы Web – технологий</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	1. Основные этапы разработки сайта. Принципы управления сайтами, язык HTML. Структура сайта через язык разметки гипертекста HTML. Версии, структура сайта. Понятия: теги, содержимое тега body, разметка страницы с помощью таблиц и блочной верстки, атрибуты тегов, каскадные таблицы стилей CSS, язык сценариев JavaScript.	4	
	2. Язык HTML язык разметки гипертекста. Примеры использования основных тегов: таблицы, ссылки, картинки, блочные элементы, абзацы, сточные элементы, формы, списки, заголовки, строчные элементы для оформления текста, мультимедийные элементы. Программы размещения страницы в Интернете.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие №20. Создание гипертекстовой страницы средствами языка разметки гипертекста HTML.	2	
	2. Практическое занятие №21. Создание гипертекстовой страницы средствами HTML: списки, рисунки.	2	
	3. Практическое занятие №22. Создание гипертекстовой страницы средствами HTML: многостраничный сайт.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №7. Визуальные способы создания сайтов</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	1. Визуальные способы создания сайтов Программы для создания сайтов. Краткая характеристика программ для визуальных способов создания сайтов: Adobe Dreamweaver, движок Joomla, бесплатные конструкторы сайтов.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие №23. Создание Web страницы с помощью конструктора сайтов: выбор шаблона, подбор информации, создание сайта на основе выбранного шаблона.	2	

	Практическое занятие №24. Создание Web страницы с помощью конструктора сайтов: размещение информации, регистрация сайта в сети интернет.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Промежуточная аттестация КЭ</b>			
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Кабинет: «Лаборатория компьютерных программ в профессиональной деятельности», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования <sup>7</sup>	Техническое описание <sup>8</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с пюпитром	Высота 30-50 см.-12шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок- 1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -13шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600) – 4 шт
	Доска магнитно-маркерная	Белая, 1000x1400, 1 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Клавиатура Sven KB-S305	(проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)- 13 шт
	Проектор	Optoma ZH406ST 1920x1080
	Доска интерактивная	Panasonic UB-T780 – 1 шт

<sup>7</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>8</sup> Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.



Дополнительное оборудование		
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL – 1 шт

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основные источники:

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ Михеева, Титова О.И. 4-е изд.стер. М.: Издательский центр «Академия», 2019 ,416 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / Е.Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 367 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0752-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2079929> (дата обращения: 06.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения<sup>9</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p style="text-align: center;"><i>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>менее 50 % - 2</p> <p>от 50 - до 70% - 3</p> <p>от 70 -до 90% - 4</p> <p>от 90 -100% - 5</p>	<p style="text-align: center;"><i>Тестирование</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Устный опрос</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Выполнения практической работы</i></p>
	<p>Оценка «отлично» – практические работы выполнены обучающимся самостоятельно в полном объеме.</p> <p>Оценка «хорошо» – практические работы выполнены обучающимся в полном объеме, но преподаватель оказал помощь при их выполнении, или студент допустил ошибки, которые исправил самостоятельно.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» – практические работы выполнены не в полном объеме. При выполнении заданий требовалась помощь со стороны преподавателя.</p>	

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

**В ФОТОГРАФИИ**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Манаева И.Х. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № \_\_ от «» \_\_\_\_\_ 2023). ( <https://reestrspo.firpo.ru/> )

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.7 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	У 1.1.01	применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;	З 1.1.01	основы современного законодательного права
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Уо 01.01	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;	Зо 01.01	основы авторского и смежного с ним права;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно	Зо 02.01	систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Уо03.01	свободное использование произведений в медиа	Зо 03.01	объём прав и обязанностей автора
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Уо04.01	применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;	Зо04.01	систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Уо07.01	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и	Зо07.01	основы современного законодательного права

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		российского авторского права;		
---	--	-------------------------------	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	72
	в том числе в форме практической подготовки:	26
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	40
4.	практические занятия	26
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	4
6.	<b>Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета</b>	2



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Авторское право в работе фотографа</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01
	1. Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права	2	ОК 02
	3. Личные неимущественные права фотографа.	2	
	4. Исключительное право авторов фотографического произведения.	2	
	5. Охрана авторства фотографического произведения.	2	
	6. Особенности свободного использования фотографических произведений	2	
	7. Понятие соавторства.	2	
	8. Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	Практическое занятие №1 Составление лицензионного договора	2	
	Практическое занятие №2 Составление договора авторского заказа	2	
	Практическое занятие №3 Составление договора о соавторстве	2	
	Практическое занятие №4 Составление договора об отчуждении исключительных прав	2	
	Практическое занятие №5 Составление претензии при нарушении авторского права фотографа	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			
Особенности фотосъемки в общественных местах	2		
<b>Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01
	1. Понятие договора. Формы договора.	2	ОК 03
	2. Создание фотографических произведений по трудовому договору	2	ОК 04
	3. Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.	2	

<b>изобразительного искусства.</b>	4. Особенности составления договора с юридическим лицом	2	
	5. Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях ТФР	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	Практическое занятие №6 Составление договора оказания услуг.	2	
	Практическое занятие №7 Составление договора с физическим лицом	2	
	Практическое занятие №8 Составление скрипта переписки с заказчиком	2	
	Практическое занятие №9 Составление договора на предметную фотосъемку с юридическим лицом	2	
	Практическое занятие №10 Составление релиза взрослой модели	2	
	Практическое занятие №11 Составление релиза модели-ребенка	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком.	2		
<b>Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК.01 ПК 1.1
	1. Правила фотосъемки в общественных местах.	2	
	2. Охрана объектов архитектуры	2	
	3. Охрана изображения гражданина на фотографии	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
Практическое занятие №12 Правила съемки в общественных местах	2		
<b>Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.</b>	<b>Содержание теоретической подготовки</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 07
	1. Виды легализации деятельности фотографа	2	
	2. Оформление статуса самозанятого	2	
	3. Порядок оформления ИП	2	
	4. Особенности работы фотографа с юридическими лицами	2	
	<b>Содержание практической подготовки</b>		
	Практическое занятие №13 Порядок оформления самозанятости	2	
Практическое занятие №14 Порядок оформления ИП	2		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», 201/3 оснащенный оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Учебная доска	Магнитно-маркерная
	Рабочее место преподавателя	Стол 139*69, стул офисный на колесиках buro
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Core(TM) i5-7400 CPU @ 3.00GHz 3.00 GHz Монитор 27 ЖК PHILIPS Клавиатура и мышь Genius
	Мультимедиа проектор	Casio XJ-M250
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
	МФУ	Ecosys FS-1120 MFP
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s
	Наглядные пособия	Конституция Российской Федерации в электронном виде; Трудовой кодекс в электронном виде в электронном виде.

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

### Основные источники:

1. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения : учебник /Е. В. Бадулина, Д. А. Гаврилов, Е. С. Гринь [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. - Москва : Статут, 2022. - 512 с. - ISBN 978-5-8354-1327-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/950117>

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для **слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,

- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>основы современного законодательного права</p> <p>основы авторского и смежного с ним права;</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)</p> <p>51-70% - 3 (удов)</p> <p>70-90% - 4 (хорошо)</p> <p>90-100 – 5 (отлично)</p>	<p>Тестирование</p>
<p>систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);</p> <p>объём прав и обязанностей автора</p>	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.</li> <li>2. Понимание материала, обоснование своего суждения.</li> <li>3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;</li> <li>- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

	<p>Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала. Беспорядочное и неуверенное изложение материала</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд) 50-70% - 3 (удов) 70-90% - 4 (хорошо) 90-100 – 5 (отлично)</p>	Тестирование
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильное определение понятий.</li> <li>2. Понимание материала, обоснование своего суждения.</li> <li>3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;</li> <li>- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится: Есть знание и понимание основных положений данной темы, но: материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится: Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл. Беспорядочное и неуверенное изложение материала</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы проектной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яркинбаева А.Н., преподаватель высшей категории П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы проектной деятельности является вариативной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и запросу работодателей.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК.3.1. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>накапливать научную информацию;</i></li> <li>– <i>систематизировать, закреплять, совершенствовать полученные знания, профессиональные, учебно-исследовательские умения;</i></li> <li>– <i>использовать методы научного познания;</i></li> <li>– <i>составлять и оформлять проектную документацию.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>роль исследований в практической деятельности человека;</i></li> <li>– <i>основные понятия работы практического характера;</i></li> <li>– <i>правила оформления работ в области научно-исследовательской деятельности;</i></li> <li>– <i>стандарты, технические условия оформления проектной документации.</i></li> </ul>

## 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	36
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	34
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	22
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	12
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	2
8.	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			4	5
1	2	3	4	5
Тема 1. Методологические характеристики научно-исследовательской работы.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	2	ОК 01. ОК 02.	
	1. Понятие «методология науки». Методологические характеристики научно-исследовательской работы			
	2. Научное исследование, его методологические характеристики. Логика исследования.			
	3. Методы исследования. Знакомство с методическими рекомендациями по выполнению КР			
	4. Признаки принадлежности процесса и результатов к сфере науки.			
Тема 2. Структура и содержание теоретической части.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 02. ОК 03.	
	1. Структурные элементы КР. Значение КР в профессиональной деятельности			
	2. Состав и назначение методологического аппарата: актуальность, цель, объект, предмет, задачи.			
	3. Способы получения и переработки информации.			
	4. Структура и содержание теоретической части.			
	5. Оформление графических объектов, таблиц, ссылок на литературу.			
	6. Особенности оформления микровыводов и выводов теоретической части.			
	7. Стандарты оформления списка литературы.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>	2	ОК 05.	
	2. Практическое занятие. Составление введения. Разработка методологического аппарата			
	3. Практическое занятие. Оформление и корректировка теоретической части КР			
Тема 3. Структура и содержание практической части.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	4	ОК 02. ОК 03. ОК 05.	
	1. Назначение и особенности практической части КР.			
	2. Структура практической части КР.			
	3. Микровыводы и выводы практической части КР.			
	4. Заключение КР.			
	5. Приложение КР.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>	2	ПК.3.1. ОК 03. ОК 05.	
	1. Практическое занятие. Особенности анализа возможных решений реализации поставленной цели.			
		2. Практическое занятие. Оформление и корректировка практической части КР.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1		

	Подбор и обработка материалов к практической части КР.			
Тема 4. Организация процедуры защиты КР.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	4	ПК.3.1. ОК 03. ОК 05.	
	1. Процедура защиты КР.			
	2. Доклад к защите КР.			
	3. Презентация к защите КР.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
1. Практическое занятие. Организация процедуры защиты КР. Демонстрация защиты КР.	2			
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить речь и презентацию к защите.	1			
Тема 5. Структурные элементы ВКР. Теоретическая часть ВКР.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.	
	1. Знакомство с методическими рекомендациями по выполнению ВКР.			
	2. Структурные элементы ВКР.			
	3. Состав и назначение методологического аппарата.			
	4. Актуальность, цель, объект, предмет и задачи ВКР.			
	5. Требования к оформлению текстовой части ВКР.			
	6. Стандарты оформления списка литературы.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>	2	ОК 05.	
	1. Практическое занятие. Разработка методологического аппарата.			
	2. Практическое занятие. Написание теоретической части ВКР.			
3. Практическое занятие. Оформление рисунков, таблиц, списка литературы.				
Тема 6. Практическая часть ВКР. Организация процедуры защиты ВКР.	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	4	ПК.3.1. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.	
	1. Назначение и особенности практической части ВКР.			
	2. Структура практической части ВКР.			
	3. Выводы практической части.			
	4. Заключение ВКР.			
	5. Приложение ВКР.			
	6. Процедура защиты.			
	<b>Содержание практической подготовки</b>	2	ПК.3.1. ОК 03. ОК 05.	
	1. Практическое занятие. Корректировка практической части ВКР.			
2. Практическое занятие. Демонстрация защиты ВКР.				
<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		2		
		<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Лаборатория: Проектной деятельности, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Автоматизированное рабочее место обучающихся 13 шт.: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, 92x60. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
2.	Посадочные места обучающихся: стол ученический, 8 шт.; стул ученический, 16 шт.	Стол ученический, 2-х местный, 120x50. Стул ученический, нерегулируемый.
3.	Автоматизированное рабочее место преподавателя: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, угловой, 140x90. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1.	Магнитно-маркерная доска	Освещение: лампа люминесцентная. Размеры 150*100
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Автоматизированное рабочее место обучающихся с выходом в интернет (13 шт.): монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Philips 27" Intel core i-5/8 Gb/HDD 1 Tb/GeForce 2 Gb Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
2.	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Samsung 24 ", Samsung 27 " AMD Ryzen 5 1600/16 Gb/ SSD 250Gb/HDD 1 Tb Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
3.	Мультимедийный проектор	EPSON EB-X41: UHE, 1280x768, HDMI, VGA
4.	Интерактивная доска	SMART Board M600: 87", технология DViT, соотношение сторон 16:10
5.	Акустическая система	SMART SBA-V: 100 Hz–20,000 Hz, 20 W

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Байлук В.В. Научная деятельность студентов: системный анализ: монография [электронный ресурс] / В.В. Байлук. – М. : ИНФРА-М, 2020. Режим доступа <https://znanium.com/read?id=349299>
2. Рыжиков С.Н. Выпускная квалификационная работа в профессиональных образовательных организациях СПО : учебно-методическое пособие / С.Н. Рыжиков. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 236 с. – (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=360752>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;

- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>уметь:</b>		
<i>накапливать научную информацию</i>	рассматриваемые источники литературы не старше 5 лет, количество использованных источников литературы не менее 20/30 в КР и ВКР соответственно	суммирующее оценивание в процессе оценивания выполнения заданий на практических занятиях и во время выполнения самостоятельной работы
<i>систематизировать, закреплять, совершенствовать полученные знания, профессиональные, учебно-проектные умения</i>	этапы реализации рассматриваемых технологий описаны верно, представлены все необходимые этапы исследования локальной сети организации	суммирующее оценивание в процессе оценивания выполнения заданий на практических занятиях и во время выполнения самостоятельной работы
<i>использовать методы научного познания</i>	обоснована актуальность темы, полностью реализован методологический аппарат проекта: сформулирована цель, объект, предмет и задачи	суммирующее оценивание качества введения, выводов и заключения КР и ВКР
<i>составлять и оформлять проектную документацию</i>	текстовая часть проекта оформлена в соответствии с методическими рекомендациями: верно оформлены графические объекты, таблицы, ссылки на источники литературы, приложения	оценивание качества оформления текстовой теоретической, практической частей КР и ВКР, оформление приложений
<b>знать:</b>		
<i>роль исследований в практической деятельности человека;</i>	актуальность проекта обоснована с практической точки зрения, практическая реализация проекта опирается на результаты исследования рассматриваемой модели или базы производственной практики	оценивание выполнения разделов КР на защите, оценивание выполнения разделов ВКР на дифференцированном зачете
<i>основные понятия работы практического характера;</i>	в работе раскрыты основные понятия, соответствующие заявленной теме	
<i>правила оформления работ в области научно-исследовательской деятельности;</i>	КР/ВКР оформлена в соответствии с методическими рекомендациями	
<i>стандарты, технические условия оформления проектной документации</i>	приложения имеют соответствующее название, все компоненты на чертежах, схемах присутствуют, имеют соответствующие обозначения.	

##### Критерии оценок

«5»	Содержание КР/ВКР полностью соответствует заявленной теме, цель и задачи КР/ВКР в полной мере соответствуют теме, качественно выполнен каждый раздел курсовой работы/выпускной
-----	--



	квалификационной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями, приложения и смоделированная информационная система иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы. Студент уверенно владеет материалом КР/ВКР. Презентация к защите выстроена в логической последовательности.
«4»	Содержание КР/ВКР соответствует заявленной теме, цель и задачи КР/ВКР в полной мере соответствуют теме, качественно выполнен каждый раздел курсовой работы/ выпускной квалификационной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями. Студент недостаточно полно отвечает на поставленные вопросы, имеются незначительные замечания по оформлению работы в соответствии с предъявляемыми требованиями. Смоделированная информационная система соответствует поставленным задачам.
«3»	Содержание КР/ВКР соответствует заявленной теме, но имеются неточности в формулировках цели или задачах КР/ВКР, имеются замечания по разработке содержания теоретической и практической частей КР/ВКР, качество смоделированной информационной системы соответствует большинству поставленных задач. Студент неуверенно владеет материалом КР/ВКР, имеются замечания по оформлению работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.
«2»	Имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме и допущены ошибки в формулировке цели и задач КР/ВКР, качество смоделированной информационной системы не соответствует большинству поставленных задач; не выдержана структура КР/ВКР, не выполнены технические требования к оформлению печатного текста; студент не владеет материалом КР/ВКР.

*Критерии тестового опроса*

менее 50 % - 2

от 50 - до 70% - 3

от 70 -до 90% - 4

от 90 -100% - 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.11 ИНТЕНСИВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДЭ

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	11

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ является вариативной частью профессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 - 1.3 ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9	<ul style="list-style-type: none"><li>• профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;</li><li>• выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;</li><li>• выполнять фотосъемку цифровыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров;</li><li>• применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;</li><li>• выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• законы композиции и выразительные средства фотографии;</li><li>• осветительное и фотосъемочное оборудование;</li><li>• разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;</li><li>• в совершенстве технологию художественной фотосъемки;</li><li>• особенности технологий цифровой фотосъемки;</li><li>• технологии художественной ретуши;</li></ul>

## 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_\_ часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Вид учебной работы	Объем в часах
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	36
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	34
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	
4.	практические занятия (если предусмотрено)	
5.	лабораторные занятия (если предусмотрено)	
6.	контрольная работа (если предусмотрено)	

7.	<b>Самостоятельная работа</b>	2
8.	<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>ОК, ПК</i>
<b>Тема 1.</b> Методика, организация и проведение чемпионата «Профессионалы»	<b>Содержание теоретической подготовки</b>	<b>0</b>	<b>ОК1- 9</b>
	Методика организация и проведение Демонстрационного экзамена по профессии «Фотограф» по стандартам чемпионата «Профессионалы»		
	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>4</b>	
	Методика, организация и проведение демонстрационного экзамена, выполнение конкурсного задания.	2	
	Процедура оценивания конкурсного задания.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Составить презентацию «проф.стандарты по специальности Фотограф»	1	
<b>Тема 2.</b> Художественная съемка	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>10</b>	<b>ОК1- 9</b> <b>ПК1.1- ПК1.3</b> <b>ПК2.1- ПК2.4</b>
	Выполнения модуля Фотоочерк	2	
	Выполнения модуля Фотоочерк	2	
	Выполнения модуля Натюрморт	2	
	Выполнения модуля Натюрморт	2	
	Выполнения модуля Мужской портрет	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	Разбор критериев модуля Фотоочерк	2	
	Разбор критериев модуля Натюрморт	2	
	Разбор критериев модуля Мужской портрет	2	
<b>Тема 3.</b> Коммерческая фотография	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>10</b>	<b>ОК1- 9</b> <b>ПК1.1- ПК1.3</b> <b>ПК2.1- ПК2.4</b>
	Выполнения модуля Женский портрет		
	Выполнения модуля Женский портрет	2	

	Выполнения модуля Рекламная съемка	2	
	Выполнения модуля Каталожная съемка	2	
	Выполнения модуля Каталожная съемка	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	Разбор критериев модуля Женский портрет		
	Разбор критериев модуля Рекламная съемка	1	
	Разбор критериев модуля Каталожная съемка		
<b>Тема 4 Прикладная фотография</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>	<b>12</b>	<b>ОК1- 9 ПК1.1- ПК1.3 ПК2.1- ПК2.4</b>
	Выполнения модуля Съемка для документов	2	
	Выполнения модуля Репортажная съемка	2	
	Выполнения модуля Ретушь старого фота	2	
	Выполнения модуля Портфолио	2	
	Выполнения модуля Стекинг	2	
	Выполнения модуля Парный портрет	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Разбор критериев модуля Парный портрет	2	
	Разбор критериев модуля прикладная фотография	2	
	<b>зачёт</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

3.1.1. Кабинет 110/3 «Лаборатория компьютерных программ в профессиональной деятельности», оснащенный необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

№	Наименование оборудования <sup>2</sup>	Техническое описание <sup>3</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Стул мягкий с попитором	Высота 30-50 см.-12шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок- 1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см.. -13шт
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600) – 4 шт
	Доска магнитно-маркерная	Белая, 1000x1400, 1 шт
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL – 1 шт
	Проектор	Optoma ZH406ST 1920x1080
	Доска интерактивная	Panasonic UB-T780 – 1 шт

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

### Основные источники:

1. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

### Интернет-ресурсы:

1. Photocasa: журнал о фотографии [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Photocasa». Режим доступа: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=le5ancdo2s88362816>

2. Надеждин Н. Я. Введение в цифровую фотографию / Н. Я. Надеждин. — 2-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2020. — 281 с. — ISBN 2227- 8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>

## 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки										
<i>В результате изучения учебной дисциплины</i>												
профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой	Оценка «отлично» – практические работы выполнены обучающимся самостоятельно в полном объеме.	• оценка результатов выполнения практической работы;										
выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	Оценка «хорошо» – практические работы выполнены обучающимся в полном объеме, но преподаватель оказал помощь при их выполнении,	• оценка выполнения результатов самостоятельной работы;										
выполнять фотосъемку цифровыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров	или студент допустили ошибки, которые исправил самостоятельно.	сдача дифференцированного зачета										
применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;	Оценка «удовлетворительно» – практические работы выполнены не в полном объеме. При выполнении заданий требовалась помощь со стороны преподавателя.											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;</li> </ul>	Оценка «неудовлетворительно» – задания практических работ не выполнены.											
<i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• законы композиции и выразительные средства фотографии;</li> <li>• осветительное и фотосъемочное оборудование;</li> <li>• разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;</li> <li>• в совершенстве технологию художественной фотосъемки;</li> <li>• особенности технологий цифровой фотосъемки;</li> <li>• технологии художественной ретуши;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Критерии оценивания КИМ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Оценка</th> <th style="width: 70%;">% выполнения тестовых заданий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Оценка «5»</td> <td>91-100</td> </tr> <tr> <td>Оценка «4»</td> <td>71-90</td> </tr> <tr> <td>Оценка «3»</td> <td>51-70</td> </tr> <tr> <td>Оценка «2»</td> <td>менее 51</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	% выполнения тестовых заданий	Оценка «5»	91-100	Оценка «4»	71-90	Оценка «3»	51-70	Оценка «2»	менее 51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка выполнения КИМов на экзамене</li> </ul>
Оценка	% выполнения тестовых заданий											
Оценка «5»	91-100											
Оценка «4»	71-90											
Оценка «3»	51-70											
Оценка «2»	менее 51											

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ**

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Цифровая самопрезентация разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яценко Марина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Цифровая самопрезентация является вариативной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 02, ОК 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У 02.01	определять задачи для поиска информации	З 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	определять необходимые источники информации	З 04.02	приемы структурирования информации
	У 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	З 04.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	У 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	З 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	У 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	З 04.05	<i>Соотносить документы и информацию, содержащуюся в них по разделам</i>
	У 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для		



		решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	<i>работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д.</i>	Зо 09.01	<i>формы и методы работы с цифровыми носителями;</i>
	Уо 09.02	<i>использовать возможности облачных платформ в профессиональной деятельности</i>	Зо 09.02	<i>облачное пространство, выгрузка документов, работа с гиперссылками</i>
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	<i>аннотации, работать с текстом</i>
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	3 09.05	<i>обратную связь, отвечать на вопросы работодателей и клиентов, выстраивать диалог</i>

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1	<b>Объем образовательной программы</b>	<b>32</b>
	в том числе в форме практической подготовки:	0
2	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>30</b>
	в том числе:	
3	практические занятия	28
4	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>0</b>
5	<b>Промежуточная аттестация ДЗ</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>2</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы цифровой самопрезентации (цифрового портфолио студента)	<b>Содержание практической подготовки</b>		ОК 02 ОК09	
	1.Характеристика понятий «личностные результаты», «образовательная траектория обучающегося», «академические и личностные достижения». 2.Выявление сущности и особенностей цифрового портфолио студента	2		
<b>Тема 1.2.</b> Специфика конструктора сайтов на примере платформы Tilda	<b>Содержание практической подготовки</b>		ОК 02	
	1.Характеристика работы платформы Tilda 2.Организация опытно-практической работы по характеристике цифровой среды	2		
<b>Тема 1.3.</b> Цифровой след	<b>Содержание практической подготовки</b>		ОК 09	
	1.Освоение методики выявления и формирования цифрового следа. 2.Освоение методики составления аннотации	2		
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание практической подготовки</b>		ОК 09	

Онлайн и офлайн документы	1.Освоение различных методов сбора информации. 2.Проведение классификации и подбора документов	2		
<b>Тема 1.5.</b> Облачное хранилище данных	<b>Содержание практической подготовки</b> 1.Анализ достоинств и недостатков хранения информации в облаке 2.Создание облачного хранилища	2	<b>OK 09</b>	
<b>Тема 1.6.</b> Виртуальная идентичность. Правила и принципы составления и размещения резюме/анкеты	<b>Содержание практической подготовки</b> 1.Освоение различных методов и способов идентификации. 2.Оформление списка требований, предъявляемых к составлению резюме 3.Проведение идентификации в цифровом пространстве: личная информация, профиль. 4.Оформление списка требований, предъявляемых к составлению анкеты	2 2		<b>OK 02 OK 09</b>
<b>Тема 1.7.</b> Деловая репутация в Интернете. HardSkills	<b>Содержание практической подготовки</b> 1.Освоение принципов деловой репутации в Интернете. 2.Формирование собственного профессионального имиджа. HardSkills (профессиональные компетенции). 3.Размещение документов учебной деятельности. 4.Размещение документов проектной и исследовательской деятельности. 5.Размещение документов практик и стажировок. 6.Наполнение сайта документами дополнительного образования и предметных и профессиональных конкурсов и олимпиад	2 2 2	<b>OK 02</b>	
<b>Тема 1.8.</b> Личностное развитие студентов. SoftSkills	<b>Содержание практической подготовки</b> 1.Формирование собственного личностного имиджа. SoftSkills. 2.Демонстрация культурно-творческой деятельности студентов в сети Интернет 3.Презентация достижений общественной деятельности студента. 4.Презентация достижений спортивной деятельности студента	2 2		<b>OK02 OK 09</b>
<b>Тема 1.9.</b> Цифровой кодекс. Принципы размещения дополнительной информации	<b>Содержание практической подготовки</b> 1.Работа с различными типами источников в соответствии с цифровым кодексом. 2.Дополнительная информация о студенте (выпускнике)	2	<b>OK 02 OK 09</b>	

<b>Тема 1.10.</b> Виртуальное общение. Обратная связь	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	1.Освоение методики виртуального общения. 2.Освоение методики обратной связи	2	<b>ОК 02</b>	
	3. Качественная обработка текстового и иллюстративного материала. 4.Оформление цифровой самопрезентации в виде персонального сайта	2		<b>ОК 02</b> <b>ОК09</b>
<b>Промежуточная аттестация ДЗ</b>		<b>2</b>		
<b>Всего:</b>		<b>32</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1.1. Кабинет Социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Рабочее место преподавателя	Стол учительский с тумбой 3 ящика (1500*700*750) Стол для выполнения работ (800*800*750) Кресло офисное без подлокотников
	Посадочные места для обучающихся	Стол ученический с подставкой для сис.блока (1600*600*750) Кресло офисное без подлокотников
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф-стеллаж гардероб (1030*520*2000) Стеллаж 8-секц (800*500*1650)
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютер	Системный блок Intel i5, клавиатура Sven KB-S305, мышь проводная Defender Alfa Монитор Samsung
	Интерактивная доска либо экран	Интерактивный дисплей Smart
	МФУ	Лазерный Kyocera M2040dn

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Основные источники:

1. Шитов В.Н. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / В.Н Шитов. -М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 247 с. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=388696>

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего

профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации	Результаты тестирования 0-50% оценка =2, 51-70 % оценка =3, 71-90% оценка=4, 91-100 оценка =5. <i>оценка «5» ставится, если студент:</i>	Тестирование    Устный опрос

<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д. использовать возможности облачных платформ в профессиональной деятельности</i></p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.</p> <p><i>Оценка «4» ставится, если студент:</i> способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями; проявляет коммуникативную компетентность; овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.</p> <p><i>Оценка «3» ставится, если студент:</i> требует постоянной помощи преподавателя; при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.</p> <p><i>Оценка «2» ставится, если студент:</i> знания не подтверждает практическими умениями</p>	<p>Оценка выполнения требований, предъявляемых к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио; оценка оформления и защиты цифровой самопрезентации на дифференцированном зачете по дисциплине; успешное применение полученных знаний в ходе выполнения собственных работ</p>
<p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной</p>	<p>Результаты тестирования 0-50% оценка =2, 51-70 % оценка =3, 71-90% оценка=4, 91-100 оценка =5.</p> <p>Дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи; свободно и</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>



<p>деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p> <p><i>соотносить документы и информацию, содержащуюся в них по разделам формы и методы работы с цифровыми носителями;</i></p> <p>создавать облачное пространство, выгрузка документов, работать с гиперссылками</p> <p><i>составлять аннотации, работать с текстом</i></p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>создавать обратную связь, отвечать на вопросы работодателей и клиентов</i></p>	<p>легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей; ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.</p> <p><i>Оценка «4» ставится, если студент:</i></p> <p>дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка; способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями.</p> <p><i>Оценка «3» ставится, если студент:</i></p> <p>дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса; материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя.</p> <p><i>Оценка «2» ставится, если студент:</i></p> <p>ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя; обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала</p>	
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Литвинова Г.Р., преподаватель высшей квалификационной категории, ПЦК филологических дисциплин

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Русский язык

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Русский язык» является формирование у обучающихся знаний и умений в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (*ОК и ПК указываются из нового макета ФГОС СПО – актуализированные*).

Общие компетенции (код и наименование формируемых компетенций)	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и</li> </ul>

	<p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его</p>

	<p>видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) <b>общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы),</li> </ul>

	<p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li> <li>уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного</li> </ul>



	<p>взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
<p>ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые</li> </ul>

	<p>совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <p>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <p>– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <p>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p>	<p>средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>– сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов);</p> <p>– сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм</p>
--	---	---

	<p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>– аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>– развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>– социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</li> </ul>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>78</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>54</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	50
практические занятия	28
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>12</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект <i>(да/нет)**</i>	<b>да</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>			
<b>Основное содержание</b>			
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 6, ОК 11
	Перечень дидактических единиц Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиеологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	1	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Практическое занятие «Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе»	1	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01, ОК 4, ОК 5, ОК 09
	Перечень дидактических единиц Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Практическое занятие «Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов»	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 6, ОК 11

	Перечень дидактических единиц Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	1	
	<b>Практические занятия:</b>	1	
	1. Практическое занятие «Принципы русской орфографии»		
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>34</b>	<i>OK 01; OK 06, OK 05</i>
<b>Основное содержание</b>			
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<i>OK 01; OK 06, OK 5, OK 04</i>
	Перечень дидактических единиц Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся»		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<i>OK 01; OK 06</i>
	Перечень дидактических единиц Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих» 2. Практическое занятие «Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -3(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок»		
	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<i>OK 01; OK 06, OK 09</i>

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	Перечень дидактических единиц Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных» 2. Практическое занятие «Правописание сложных имен существительных»		
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	OK 01; OK 06, OK 09
	Перечень дидактических единиц Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных»		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	OK 01; OK 06, OK 09
	Перечень дидактических единиц Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных	1	
	<b>Практические занятия:</b>	1	
	1. Практическое занятие «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности»		
Тема 2.6. Местоимение как часть речи	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	OK 01; OK 06, OK 09
	Перечень дидактических единиц Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	2	OK 01; OK 05, OK 06, OK 09

	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ»		
Тема 2.7. Глагол как часть речи	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	OK 01; OK 06, OK 09
	Перечень дидактических единиц Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	OK 01; OK 06, OK 09
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»		
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	OK 01; OK 06, OK 09
	Перечень дидактических единиц Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях» 2. Практическое занятие «Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий»		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	OK 01; OK 06, OK 09
	Перечень дидактических единиц Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния»		



	2. Практическое занятие «Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ»		
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>12</b>	<i>OK 01; OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Основное содержание</b>			
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<i>OK 01; OK 05, OK 06, OK 09</i>
	Перечень дидактических единиц Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Знаки препинания в простом предложении»		
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<i>OK 01; OK 05, OK 06</i>
	Перечень дидактических единиц Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК» 2. Практическое занятие «Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении»		
Тема 3.3.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<i>OK 01; OK 05, OK 06, OK 09</i>

Сложное предложение	Перечень дидактических единиц Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях» 2. Практическое занятие «Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат»		
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</b>		<b>12</b>	<i>OK 01; OK 05, OK 06, OK 09, ПК 3.4.</i>
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	4	<i>OK 01; OK 06, OK 09, ПК 3.4</i>
	Перечень дидактических единиц Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари»		
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	<i>OK 01; OK 05, OK 06, OK 09, ПК 3.4</i>
	Перечень дидактических единиц Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов» 2. Практическое занятие «Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)»		

Тема 4.3. Научный стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	OK 01; OK 05, OK 06, OK 09 ПК 3.4
	Перечень дидактических единиц Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
Тема 4.4. Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	4	OK 01; OK 05, OK 06, OK 09 ПК 3.4
	Перечень дидактических единиц Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	1. Практическое занятие «Виды документов в конкретной специальности»		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>78</b>

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: «Кабинет русского языка и литературы», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы учебной дисциплины:

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Власенков А. И.  
Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 6-е изд. - М. : Просвещение, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-09-070175-4

**Интернет-ресурсы:**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>).
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru/>).
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>).
8. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru/>).
9. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>).
10. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование Лингвистические задачи Деловые игры Кейс-задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/с	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/изложения/эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/с	Сочинения/изложения/эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/с	Сочинения/изложения/эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста

<p>ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.</p>	<p>Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/с</p>	<p>Устный опрос  Фронтальный контроль  Индивидуальный контроль  Анализ публичного выступления  Практические работы  Выполнение экзаменационного теста</p>
---	---------------------------------	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 02 Литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Литвинова Гузель Раисовна, преподаватель высшей квалификационной категории  
ПЦК филологических дисциплин

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	40
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	44

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 Литература

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование у обучающихся культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (*ОК и ПК указываются из нового макета ФГОС СПО - актуализированные*).

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные <sup>3</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы</li> </ul>

<sup>3</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового, углубленного уровня

	<p>соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
<p>ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> <li>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными</b></p>	<p>понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест;</li> </ul>

	<p><b>учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> </ul> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>– аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>– развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным</li> </ul>	<p>беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;</p> <p>1) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>2) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p> <p>сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе</p>
--	---	---

	изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах*</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>132</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>118</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	40
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>14</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	14
<b>Индивидуальный проект (да/нет)**</b>	<b>да</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Введение. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека». 2. Лекция «Связь литературы с другими видами искусств».		
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>			
Тема 1.1. «Дело мастера боится»	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	2	ОК 01, ОК 04 ОК 05 ПК 3.4.
	<b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	
	1. Практическое занятие «Анализ высказываний писателей о мастерстве. Поиск информации о мастерах своего дела». 2. Практическое занятие «Дискуссия "Что значит быть мастером своего дела?"».		
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		42	ОК 01, ОК 04, ОК 05

<b>Тема 2.1.</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823-1886)	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве».	4	<i>OK 01, OK 04,  OK 05</i>
	<b>Теоретическое обучение:</b> 1. Лекция «Драматургия А.Н. Островского в театре». 2. Лекция «Судьба женщины в XIX веке и её отражение в драмах А.Н. Островского».	2	
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2	
	1. Практическое занятие «Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы «Гроза» (или «Бесприданницы»), их анализ». 2. Практическое занятие «Анализ критической статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в тёмном царстве"».		

<b>Тема 2.2.</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"	4	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
	<b>Теоретическое обучение:</b> 1. Лекция «Жизнь и творчество А.И. Гончарова. Роман "Обломов"». 2. Лекция «Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера».	2	
	<b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление словаря непонятных и устаревших слов. Составление «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям (реализация на выбор студента: текстовое / цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	
	1. Практическое занятие «Составление портрета Ильи Ильича Обломова». 2. Практическое занятие «Анализ критической статьи Н.А. Добролюбова "Что такое обломовщина?"».		
<b>Тема 2.3.</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> Перечень дидактических единиц Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05 ПК 3.4</i>
	<b>Практические занятия:</b> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на	2	

	<p>деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»»</p>		
	<p>1. Практическое занятие «Обломов на службе: работа с избранными эпизодами». 2. Практическое занятие «Дискуссии "Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?"».</p>		
<p><b>Тема 2.4.</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева (1818-1883) «Отцы и дети»</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p>4</p>	<p>OK 01, OK 04, OK 05</p>
<p>Перечень дидактических единиц Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты Литературная критика произведения Д. И. Писарева «Базаров»</p>			
<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).</p>	<p>4</p>		

	<p>1. Практическое занятие «Краткий очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»: творческая история, смысл названия».</p> <p>2. Практическое занятие «Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". Характеристика Е. Базарова».</p> <p>3. Практическое занятие «Анализ избранных эпизодов романа И. С. Тургенева "Отцы и дети"».</p> <p>4. Практическое занятие «Анализ критической статьи Д. И. Писарева "Базаров"».</p>		
<p><b>Тема 2.5.</b> Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / презентации / видеоролика / коллажа в оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя.</p>	2	<p><i>OK 01, OK 04, OK 05</i></p>
	<p><b>Теоретическое обучение:</b></p>	2	
	<p>1. Лекция «Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях».</p> <p>2. Лекция «Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина».</p>		
<p><b>Тема 2.6.</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации</p>	4	<p><i>OK 01, OK 04, OK 05 ПК 3.4</i></p>



	романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание"». 2. Лекция «Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Причины преступления».		
	<b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / коллажа в оговоренном преподавателем формате и соотнесение фактов личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.	2	
	1. Практическое занятие «Родион Раскольников и Соня Мармеладова. Анализ избранных эпизодов из романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"». 2. Практическое занятие «Вывески в романе Ф. М.Достоевского».		
<b>Тема 2.7.</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л.Н. Толстого (1828-1910)	<b>Содержание учебного материала</b> Перечень дидактических единиц «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания,	8	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>

	публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры/		
	<b>Теоретическое обучение:</b>	4	
	1. Лекция «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Значение фигуры Толстого для русской культуры». 2. Лекция «"Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого – непарадное изображение войны». 3. Лекция «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия». 4. Лекция «"Мысль народная" в романе Л.Н. Толстого "Война и мир". Роль народа и личности в истории».		
	<b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / коллажа в оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации или видеоролика об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира».	4	
	1. Практическое занятие «Дорога чести Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"». 2. Практическое занятие «Духовные искания Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"». 3. Практическое занятие «Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого». 4. Практическое занятие «Интерактивная экскурсия "Музей Л.Н. Толстого в Ясной Поляне", "Л.Н. Толстой в Башкирии"».		
<b>Тема 2.8.</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> Перечень дидактических единиц Рассказы и повести Н.С. Лескова. «Левша». Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05

	<b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал...»	2	
	1. Практическое занятие «Анализ рассказа Н.С. Лескова «Левша». 2. Практическое занятие «Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных выбранной профессии».		
<b>Тема 2.9.</b> Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре.	4	<i>ОК 01, ОК 04, ОК 05</i>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова и её близость к народной поэзии». 2. Лекция «Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение».		
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации презентации / видеоролика / коллажа о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на	2	

	вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова		
	1. Практическое занятие «Чтение и анализ стихотворений Н.А. Некрасова». 2. Практическое занятие «Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова».		
<b>Тема 2.10.</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	4	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики поэта». 2. Лекция «Жизнь и творчество А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики поэта».		
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.	2	

	1. Практическое занятие «Литературно-музыкальные композиции по творчеству Ф.И. Тютчева». 2. Практическое занятие «Чтение и анализ стихотворений А.А. Фета».		
<b>Тема 2.11.</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860-1904)	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Перечень дидактических единиц Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей		
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».	2	
	1. Практическое занятие «Жизнь и творчество А.П. Чехова. Малая проза А.П. Чехова. Лаконичность повествования и скрытый лиризм». 2. Практическое занятие «Театр А.П. Чехова. Новаторство Чехова-драматурга. Пьеса "Вишнёвый сад". Написание рецензии на экранизацию "Вишневого сада"».		
<b>Тема 2.12.</b> Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ПК 3.4
	Перечень дидактических единиц Роль профессии в положении человека в социуме. <b>Резюме</b> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого		

	регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.		
	<b>Практические занятия:</b> Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме.	2	
	1. Практическое занятие «Роль профессии в положении человека в социуме. Понятие о резюме». 2. Практическое занятие «Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме».		
<b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		<b>16</b>	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
<b>Тема 3.1.</b> Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Иван Алексеевич Бунин (1870-1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя). Проза И.А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	

	<p>1. Лекция «Жизнь и творчество И.А. Бунина. Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина. Прославление «любви и радости бытия» в цикле рассказов "Темные аллеи"».</p> <p>2. Лекция «Рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»: судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя».</p>		
<p><b>Тема 3.2.</b> Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	<p><i>OK 01, OK 04, OK 05</i></p>
	<p>Перечень дидактических единиц Александр Иванович Куприн (1870-1938). Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964).</p>		
	<p><b>Теоретическое обучение:</b></p> <p>1. Лекция «Сведения из биографии А.И. Куприна. Традиции русской классики в творчестве писателя. Тема «маленького человека» в рассказе "Гранатовый браслет"».</p> <p>2. Лекция «Трагическая история любви в повести А.И. Куприна "Олеся"».</p>	2	
<p><b>Тема 3.3.</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	4	<p><i>OK 01, OK 04, OK 05</i></p>
	<p>Перечень дидактических единиц Максим Горький (1868-1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен,</p>		

	цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».		
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция Сведения из биографии М. Горького. Романтизм ранних рассказов М. Горького». 2. Лекция «М. Горький и Художественный театр. «На дне» как социально-философская драма. Сценическая история пьесы».		
	<b>Практические занятия:</b> Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.	2	
	1. Практическое занятие «Рассказ-триптих «Старуха Изергиль»: особенности композиции рассказа.» 2. Практическое занятие «Система и конфликт персонажей в пьесе «На дне». Спор о назначении человека. Неоднозначность авторской позиции».		
<b>Тема 3.4.</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала</b> Перечень дидактических единиц От реализма – к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье») <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза») <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05



	Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные модернистские направления: символизм, акмеизм, аутуризм». 2. Лекция «Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре».		
<b>Тема 3.5.</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц <i>Александр Александрович Блок (1880-1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...». Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене.</i>	2	OK 01, OK 04, OK 05
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «А.А. Блок. Сведения из биографии поэта. Особенности лирики А. Блока». 2. Лекция «Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: проблематика, сюжет и композиция».		
<b>Тема 3.6.</b> Поэтическое новаторство В.В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).	2	OK 01, OK 04, OK 05

	<p>«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»</p> <p>Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.</p> <p>Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</p>		
	<p><b>Теоретическое обучение:</b></p> <p>1. Лекция «В.В. Маяковский. Трагедия горлана-главаря. Маяковский и футуризм».</p> <p>2. Лекция «Поэма-триптих В.В. Маяковского «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной».</p>	2	
<p><b>Тема 3.7. Драматизм судьбы С.А. Есенина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Сергей Александрович Есенин (1895-1925)</p> <p>«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.</p>	2	<p><i>OK 01, OK 04, OK 05</i></p>

	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.</p> <p>1. Практическое занятие «Драматизм судьбы С.А. Есенина. Чувство Родины – основное в творчестве С.А. Есенина. Тема любви».</p> <p>2. Практическое занятие «Визуальные и музыкальные композиции по творчеству С.А. Есенина».</p>	2	
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>12</b>	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
<p><b>Тема 4.1.</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Марина Ивановна Цветаева (1892-1941). Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, неприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке.</p>	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
	<p><b>Теоретическое обучение:</b></p> <p>1. Лекция «М.И. Цветаева. Сведения из биографии. М. Цветаева в Башкирии Основные темы творчества».</p> <p>2. Лекция «Исповедальность поэзии М.И. Цветаевой. Живописность и музыкальность образов. М.И. Цветаева на сцене, в кино и музыке».</p>	2	
<p><b>Тема 4.2.</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951). Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя.</p>	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>

	Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.).		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова.	2	
	1. Практическое занятие «А. Платонов. Сведения из биографии. Характеристика героя повести "Усомнившийся Макар"». 2. Практическое занятие «Лингвистический анализ фрагментов повести «Усомнившийся Макар» с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова».		
<b>Тема 4.3.</b> Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Анна Андреевна Ахматова (1889–1966). Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпизод поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке.	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой». 2. Лекция «Поэма А.А. Ахматовой «Реквием»: тема исторической памяти».		
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	<i>OK 01, OK</i>

«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	Перечень дидактических единиц Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»		04, ОК 05 ПК 3.4
	<b>Практические занятия:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику.	2	
	1. Практическое занятие «Деловая игра "В издательстве"». 2. Практическое занятие «Написание аннотации к сборнику».		
<b>Тема 4.5.</b> М.А. Булгаков: «изгнанник, избранник»	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Перечень дидактических единиц Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940). «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Сведения из биографии М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»: история создания, жанр и композиция романа». 2. Лекция «Реальность и фантастика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сатира в романе».		
<b>Тема 4.6.</b> М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Перечень дидактических единиц Михаил Александрович Шолохов (1905-1984). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.		

	<p>Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с эпизодами из выбранных глав.</p>	2	
	<p>1. Практическое занятие «Сведения из биографии М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон»: история создания, смысл названия, жанр произведения».</p> <p>2. Практическое занятие «Работа с эпизодами из романа М.А. Шолохова "Тихий Дон"».</p>		
<b>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		4	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
<b>Тема 5.1.</b> Б.Л. Пастернак: «Дойти до самой сути»	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Борис Леонидович Пастернак (1890-1960). Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...».</p> <p>Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.</p>	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
	<p><b>Теоретическое обучение:</b></p>	1	
	<p>1. Лекция «Б.Л. Пастернак. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирический герой поэзии».</p>		

	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали).	1	
	1. Практическое занятие «Выразительное чтение и анализ стихотворений Б.Л. Пастернака».		
<b>Тема 5.2.</b> Исповедальность лирики А.Т. Твардовского	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Александр Трифонович Твардовский (1910-1970). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). «Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем» «Стихи неслышанной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.	2	OK 01, OK 04, OK 05
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	1. Лекция «А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Исповедальность лирики».		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	1	
	2. Практическое занятие «Выразительное чтение и анализ стихотворений А.Т. Твардовского».		
<b>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		12	OK 01, OK 04, OK 05
<b>Тема 6.1.</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьев, В.Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Василий Владимирович Быков (1924-2003).	6	OK 01, OK 04, OK 05

	<p>Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев (1924-2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.</p> <p>Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок.</p>		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	<p>1. Лекция «Тема Великой Отечественной войны в литературе».</p> <p>2. Лекция «"Лейтенантская проза": В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьев, В.Л. Кондратьев».</p> <p>3. Лекция «Сохранение человеческого достоинства и духовный подвиг в повести В.В. Быкова "Сотников"».</p> <p>4. Лекция «Мотив испытания войной в рассказе В.П. Астафьева "Связистка"».</p>	4	
	<p><b>Практические занятия:</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»</p> <p>Чтение и анализ стихотворений.</p>	2	
	<p>1. Практическое занятие «Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков».</p> <p>2. Практическое занятие «Дискуссия "Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?"».</p>		
<b>Тема 6.2.</b> Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	OK 01, OK 04, OK 05
	<p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Александр Исаевич Солженицын (1918-2008). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p> <p>Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни.</p>		



	«Счастливым днем» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести.	2	
	1. Практическое занятие «А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"». 2. Практическое занятие «Образ главного героя в повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Черты национального характера в образе Шухова».		
<b>Тема 6.3.</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b> Перечень дидактических единиц Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Василий Макарович Шукшин (1929-1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	2	OK 01, OK 04, OK 05
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений.	2	
	1. Практическое занятие «Утрата нравственных ценностей молодым поколением в повести В.Г. Распутина "Прощание с Матерой"».		

	2. Практическое занятие «Герои-чудики в рассказах В.М. Шукшина»		
<b>Тема 6.4.</b> «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05 ПК 3.4</i>
	Перечень дидактических единиц Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.		
	<b>Практические занятия:</b> создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».	2	
	1. Практическое занятие «Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу». 2. Практическое занятие «Работа (в парах) над созданием "профессионального диалога"».		
<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		4	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
<b>Тема 7.1.</b> Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	<i>OK 01, OK 04, OK 05</i>
	Перечень дидактических единиц Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940-1996). Лауреат Нобелевской премии по литературе. «В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...». Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема		

	<p>памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.</p> <p>Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990). Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору).</p> <p>«Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b> Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций.</p>	2	
	<p>1. Практическое занятие «И.А. Бродский – лауреат Нобелевской премии по литературе. Работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского».</p> <p>2. Практическое занятие «Исполнительский практикум "Давид Самойлов – поэт, влюбленный в жизнь"».</p>		
<p><b>Тема 7.2.</b> Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Александр Валентинович Вампилов (1937-1972). «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).</p> <p>Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»).</p> <p>«Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы.</p>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05

	<p>Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы.</p> <p><b>Теоретическое обучение:</b></p> <p>1. Лекция «Нравственные проблемы в «Провинциальных анекдотах» А.В. Вампилова».</p> <p>2. Лекция «Драматизация одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова "Провинциальные анекдоты"».</p>	2	
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX – начала XXI века</b>		<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05
Тема 8.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). В.И. Белов, рассказ «На родине» Ю.П. Казаков, рассказ «Поморка» В.О. Пелевин, роман «Жизнь насекомых»</p>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	<p><b>Теоретическое обучение:</b></p> <p>1. Лекция «Проза второй половины XX – начала XXI века (В.И. Белов, рассказ «На родине»; Ю.П. Казаков, рассказ «Поморка» и др.)».</p> <p>2. Лекция «Роман В.О. Пелевина «Жизнь насекомых»: своеобразие тематики и стиля».</p>	2	
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX – начала XXI века	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору): А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.</p>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	

	1. Лекция «Современная поэзия (Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковский). Авторская песня (В.С. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава)». 2. Лекция «Современная драматургия (А.В. Вампилов «Старший сын» и др.)».		
<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05
Тема 9.1. Поэзия и проза народов России	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Поэзия народов России (стихотворения Р. Гамзатова, М. Джалиля, К. Кулиева, Г. Тукая и др.)». 2. Лекция «Тема Великой Отечественной войны в повести М. Карима "Помилование"».		
<b>Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>		<b>6</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05
Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	<b>Содержание учебного материала:</b> Перечень дидактических единиц Рэй Брэдбери (1920-2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики Эрнест Хемингуэй (1899-1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.	4	ОК 01, ОК 04, ОК 05

	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	1. Лекция «Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена». 2. Лекция «Научно-фантастические рассказы Рэй Брэдбери «И грянул гром», «Вельд»».		
	<b>Практические занятия:</b> Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	2	
	1. Практическое занятие «Нравственные проблемы и способы их раскрытия в новелле Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Драматизация сцены с кошкой». 2. Практическое занятие «Выразительное чтение и анализ стихотворений П. Верлена».		
<b>Тема 10.2. «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Перечень дидактических единиц Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.		
	<b>Практические занятия:</b> подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	
	1. Практическое занятие «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире научно-технического прогресса». 2. Практическое занятие «Участие в дискуссии "Профессии в мире научно-технического прогресса: у всех ли профессий есть будущее?"».		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>		<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>132</b>

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: «Кабинет русского языка и литературы», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы учебной дисциплины:

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни): в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров–3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 280 с.
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни): в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 512 с.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью

динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Тема 1.1 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 П-о/с, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 П-о/с, 4.5, 4.6 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 П-о/с Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Темы 10.1, 10.2 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Тема 1.1 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 П-о/с, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 П-о/с, 4.5, 4.6 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 П-о/с Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Темы 10.1, 10.2 П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Тема 1.1 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 П-о/с, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 П-о/с, 4.5, 4.6 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 П-о/с Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2	

	Р 9, Тема 9.1 Р 10, Темы 10.1, 10.2 П-о/с	
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	Введение Р 1, Тема 1.1 П-о/с Р 2, Темы 2.8 П-о/с, 2.12 П-о/с Р 4, Тема 4.4 П-о/с Р 6, Тема 6.4 П-о/с Р 10, Тема 10.2 П-о/с	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 03 История

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 История разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яценко Марина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	40
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	41

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 История

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «История» является формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	У 01.03	определять этапы решения задачи	З 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	У 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	З 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
	У 01.05	составлять план действия	З 01.05	структуру плана для решения задач

	У 01.06	определять необходимые ресурсы	З 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	У 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах		
	У 01.08	реализовывать составленный план		
	У 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 04.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 04.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для		

		решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста
			З 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Уо 06.01	описывать значимость своей специальности	Зо 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности



общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения			Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	У 2.4.01	выбирать способы формирования и хранения данных;	3 2.4.01	технологии формированию фотоархива.
	У 2.4.02	систематизировать хранение фотоизображений;	3 2.4.02	основы систематизации фотоархива.
	У 2.4.03	применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.	3 2.4.03	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>136</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	100
практические занятия	36
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	5
практические занятия	5
индивидуальный проект <i>(да/нет)**</i>	да
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>3</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)</b>		17	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Перечень дидактических единиц.</p> <p>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в.3</p> <p>Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.</p> <p>Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанты. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p>Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны.</p>		<p>OK 02</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>

<sup>3</sup> Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<p>Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений.</p> <p>Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны.</p> <p>Капитуляция государств Четверного союза.</p> <p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики.</p> <p>Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений.</p> <p>Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа.</p> <p>Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в.	1	
	Лекция 2. Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта	1	
	Лекция 3. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало и ход Первой мировой войны	1	
	Лекция 4. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Позиционная война	1	
	Лекция 5. Завершающий этап войны. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Итоги и последствия Первой мировой войны	1	
	<b>Практические занятия</b>		

	Практическое занятие 1. Подведение итогов Первой мировой войны. Работа с картой	1	
<b>Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK 02 OK 04 OK 05 OK 06
	<p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p> <p>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.</p> <p>Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.</p> <p>Первые революционные преобразования большевиков.</p> <p>Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p> <p>промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по</p>		

	борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии	1	
	Лекция 2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Деятельность Временного правительства и Петроградского Совета. Кризисы Временного правительства	1	
	Лекция 3. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель	1	
	Лекция 4. Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Декрет о мире и заключение Брестского мира	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика первых революционных преобразований большевиков. Работа с источниками	1	
<b>Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Перечень дидактических единиц Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Политика "военного коммунизма"	1	
	Лекция 2. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Анализ общественно-политической и социокультурной жизни в РСФСР в годы Гражданской войны	1	
	Практическое занятие 2. Работа с историческими источниками: (агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны)	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Перечень дидактических единиц		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Фотохроника Первой мировой войны	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.4
	Практическое занятие 1. Характеристика нашего края в 1914-1922 гг.: динамические изменения.	1	
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы</b>		<b>23</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02
	Перечень дидактических единиц		ОК 04

<b>экономическая политика</b>	<p>Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.</p> <p>Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).</p> <p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы</p>		ОК 05 ОК 06
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	<p>Лекция 1. Последствия Первой мировой и Гражданской войн Голод 1921-1922 гг. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье. Кронштадтское восстание</p> <p>Лекция 2. Отказ от "военного коммунизма" и переход к НЭП. Замена продразверстки продналогом. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана</p>	1	1



	Лекция 3. Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Социальная политика большевиков	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Анализ противоречий политики НЭП. Характеристика однопартийной политической системы и «срастания» партийных и советских органов власти	1	
<b>Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно- индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия	1	

	Лекция 2. Утверждение культа личности Сталина. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. ГУЛАГ	1	
	Лекция 3. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Подсечение итогов и цены советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»	1	
<b>Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920– 1930-е гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	<p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p> <p>"Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне.</p>		

	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Повседневная жизнь в годы нэпа. Пролеткульт. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Развитие спорта. Освоение Арктики. Культурная революция	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика культурной революции и «угара НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты	1	
	Практическое занятие 2. Анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»	1	
<b>Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономической кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.		

	<p>Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.</p> <p>Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.</p> <p>Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.</p> <p>Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.</p> <p>Международные отношения в 1920-1930-х гг.</p> <p>Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма".</p> <p>Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии).</p> <p>Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.</p> <p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.</p> <p>"Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение</p>		
--	---	--	--

	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Образование Коминтерна	1	
	Лекция 2. Зарождение фашистского движения в Италии. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг.	1	
	Лекция 3. Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия и технический прогресс в 1920-1930-х гг. Основные направления в искусстве. Кинематограф 1920-1930-х гг. Олимпийское движение	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика распространения фашизма в Европе, антикоминтерновского пакта и нарастания международной напряженности в 30-е гг.	1	
	Практическое занятие 2. Работа с историческими источниками	1	
<b>Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол	1	

	Лекция 2. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР	1	
	Лекция 3. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Выявление противоречий внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Анализ результативности внешней политики СССР межвоенного периода	1	
	Практическое занятие 2. Работа с историческими источниками и исторической картой	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ОК 01
	Перечень дидактических единиц		ОК 02
	<b>Теоретическое обучение</b>		ОК 04
	Лекция 1. Индустриализация СССР. Фото и Кинохроника.	1	ОК 05
	Практическое занятие 1. Характеристика нашего края в 1920-1930-е. Работаем с фотохроникой.	1	ОК 06
			ПК 2.4
<b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы</b>		<b>19</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02
	Перечень дидактических единиц Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско- германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p> <p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.</p> <p>Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов.</p> <p>Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</p> <p>Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. "Странная война". Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию	1	
	Лекция 2. Положение в оккупированных странах. Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Коллаборационизм. Движение Сопротивления	1	
	Лекция 3. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны. Планы Германии в отношении СССР "Барбаросса", "Ост". Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Смоленское сражение. Наступление	1	

	советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны		
	Лекция 4. Битва за Москву. Итоги Московской битвы. Развертывание партизанского движения. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Выявление причин и начала Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	1	
	Практическое занятие 2. Выявление причин и начального периода Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	1	
<b>Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллорабационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта.		



	Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг. СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка"		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г.	1	
	Лекция 3. Битва на Курской дуге. Битва за Днепр. СССР и союзники. Тегеранская конференция. "Большая тройка"	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Работа с исторической картой	1	
	Практическое занятие 2. Работа с исторической картой	1	
<b>Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне		

	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!" Культурное пространство в годы войны	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен. Анализ исторического творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	1	
<b>Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление	1	

	советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе. Битва за Берлин. Капитуляция Германии		
	Лекция 2. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д") в Германии	1	
	Лекция 4. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войн	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика завершающего периода Великой Отечественной войны и разгрома милитаристской Японии	1	
	Практическое занятие 2. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ОК 01
	Перечень дидактических единиц		ОК 02
	<b>Теоретическое обучение</b>		ОК 04
	Лекция 1. Великая Отечественная война в фотографиях: вспомнить все.	1	ОК 05
	Практическое занятие 1. Характеристика нашего края в 1941-1945 гг.	1	ОК 06
			ПК 2.4
<b>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</b>		<b>24</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02
	Перечень дидактических единиц Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).</p> <p>Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.</p> <p>Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.</p> <p>Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.</p> <p>Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.</p> <p>Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.</p> <p>Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм;</p>		
--	--	--	--

	<p>экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея). Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне	1	
	Лекция 2. Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны. Движение неприсоединения. Гонка вооружений. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг.	1	
	Лекция 4. Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Распад СССР и восточного блока	1	

	Лекция 5. США. Страны Западной Европы. Страны Центральной и Восточной Европы. Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика послевоенных изменений политических границ в Европе, изменения этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой	1	
	Практическое занятие 3. Выявление причин и этапов «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы	1	
<b>Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонт, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей". Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее		
	<b>Теоретическое обучение</b>		

	Лекция 1. Характеристика влияние последствий войны на советскую систему и общество. Ресурсы и приоритеты восстановления. Характеристика Сталина и его окружения	1	
<b>Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	<p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p> <p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам.</p> <p>Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов</p>		

	<p>населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Культурное пространство и повседневная жизнь. Шестидесятники. Диссиденты	1	
	Лекция 3. Социально-экономическое развитие СССР. Реформы в промышленности. Конец оттепели. Смещение Н.С. Хрущева	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика общественно-политического развития СССР в условиях «оттепели»	1	
	Практическое занятие 2. Характеристика научно-технической революций в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»	1	
<b>Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Перечень дидактических единиц Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно- энергетического комплекса (ТЭК). Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p>		<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>



	<p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева	1	
	Лекция 2. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии	1	
	Лекция 3. Повседневность в городе и в деревне. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Литература и искусство. Цензура и самиздат.	1	
	Лекция 4. Возрастание международной напряженности. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика общественно-политической жизни в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг.	1	
	Практическое занятие 2. Характеристика внешней политики СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками	1	
<b>Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Перечень дидактических единиц          Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).          Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной</p>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p>Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</p> <p>Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.</p> <p>Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.</p> <p>Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.</p> <p>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР.</p> <p>Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов.</p> <p>Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p>		
--	---	--	--

	<p>Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).</p> <p>Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Политика перестройки. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Гласность и плюрализм. Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике	1	
	Лекция 2. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Съезды народных депутатов. Становление многопартийности	1	
	Лекция 3. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. "Парад суверенитетов". ГКЧП. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ)	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика общественно-политической жизни в СССР в годы «перестройки»	1	
	Практическое занятие 2. Характеристика внешней политики СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ОК 01
	Перечень дидактических единиц		ОК 02
	<b>Теоретическое обучение</b>		ОК 04
	Лекция 1. История в фотографиях: падение Советского союза	1	ОК 05
	Практическое занятие 1. Характеристика нашего края в 1945-1991 гг.	1	ОК 06 ПК 2.4
<b>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b>		<b>17</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02
	Перечень дидактических единиц Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований.		ОК 05 ОК 06

	<p>Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. иперинфляция, рост цены падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.</p> <p>Наращение политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p> <p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно- политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>		
--	--	--	--

	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Б.Н. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Дефолт 1998 г. и его последствия. Нарастание политико-конституционного кризиса. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма	1	
	Лекция 2. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Федеративный договор (1992). Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Свобода средств массовой информации. Свобода предпринимательской деятельности. Россия - правопреемник СССР на международной арене	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика повседневной жизни россиян в условиях реформ	1	
	Практическое занятие 2. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий	1	
<b>Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Перечень дидактических единиц Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств. Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах). «Оранжевые» революции на постсоветском пространстве. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. "Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в. Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в. Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США).		

	<p>Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн.</p> <p>Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Процессы глобализации и развитие национальных государств. Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз	1	
	Лекция 2. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. «Оранжевые» революции на постсоветском пространстве	1	
	Лекция 3. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Информационная революция. Интернет. Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика «Оранжевых» революций на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками. Характеристика человека в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс	1	
	Практическое занятие 3. Дискуссия по методу «метаплана»	1	
<b>Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	<p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с</p>		

	<p>ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости.</p> <p>Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p> <p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг.</p> <p>Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).</p> <p>Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях.</p> <p>Современная концепция российской внешней политики. Участие в</p>		
--	--	--	--

	<p>международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.</p> <p>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.</p> <p>Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.</p> <p>Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции.</p> <p>Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.</p> <p>Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра,</p>		
--	---	--	--



	изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Вступление в должность Президента В.В. Путина. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Построение вертикали власти и гражданское общество. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Россия в системе мировой рыночной экономики. Приоритетные национальные проекты	1	
	Лекция 2. Проблема стабильности и преемственности власти. Вхождение Крыма в состав России. ДНР и ЛНР. Специальная военная операция (2022)	1	
	Лекция 3. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Сотрудничество России со странами ШОС и БРИКС. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Характеристика развития политической системы России в начале XXI в.	1	
	Практическое занятие 2. Характеристика внешней политики РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками	1	
	Практическое занятие 3. Характеристика мира и процессов глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	1	
	Практическое занятие 4. Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в	1	
	Практическое занятие 5. Модернизация образовательной системы.	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ОК 01
	Перечень дидактических единиц		ОК 02
	<b>Теоретическое обучение</b>		ОК 04
	Лекция 1. Новая история России в объективе фотоаппарата	1	ОК 05
	Практическое занятие 1. Характеристика нашего края в 1992-2022 гг. Фоторепортаж	1	ОК 06
<b>Промежуточная аттестация (форма контроля) дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории России»

Эффективность преподавания курса «История» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью.

Кабинет «Истории России» 210/3

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Всеобщая история. 10 класс: базовый и углублённый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Климов О.Ю., Земляничин В.А., Носков В.В., Искровская Л. В.; под общ. ред. В.С. Мясникова. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 336 с.
2. История. Всеобщая история. Конец XIX - начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Углубленный уровень / Загладин Н.В. – М.: ООО «Русское слово», 2019. – 416 с.
3. Мобильное электронное образование. Интернет-сайт. Режим доступа: <https://edu.mob-edu.ru/ui/#/login>

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного

оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirmspc.ru](http://www.mirmspc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор, экран, принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива. ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения ПК ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	Р1. Лекция 1, П-о/с Р2. Лекция 1, П-о/с Р3. Лекция 1, П-о/с Р4. Лекция 1, П-о/с Р5. Лекция 1, П-о/с	Наблюдение за умением студента работать с фотоисточниками, анализировать их, создавать собственный архив фотоисточников современности

#### Результаты тестирования

0-50% оценка =2,  
51-70 % оценка =3,  
71-90% оценка=4,  
91-100 оценка =5.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.04 Обществознание разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Гизатуллина Н.Р., преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>26</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>28</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» является формирование у обучающихся знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектов взаимодействия людей друг с другом и основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие <sup>3</sup>	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в	Сформировать знания об: Обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики

<sup>3</sup> Общие - личностные и метапредметные результаты в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)



	<p>рассматриваемых явлениях вносить коррективы в деятельность, в соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность прогнозировать изменение в новых условиях; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике.</p>	<p>поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; системе права и законодательства Российской Федерации; владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>		<p>Сформировать знания об: Особенности процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера</p>

		<p>публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении ,выделять факты, выводы ,оценочные суждения, мнения; сформированность навыков оценивания социальной информации ,в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование.</p>
<p>ОК03.Планировать реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных</p>	<p>В области духовно нравственного воспитания: сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителями (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять</p>	<p>Сформировать знания об(о особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p>

<p>жизненных ситуациях</p>	<p>познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению в )эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм ,инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми ,заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно- исследовательскую и проектную деятельность представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>
<p>ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; овладение навыками учебно- исследовательской проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое</p>	<p>Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей реализации правил осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно коммуникационных технологий в решении различных задач</p>

	право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Владение универсальными коммуникативными действиями: а) общение осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	Владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно- исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов ,презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональн	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации исторических и национально культурных традиций, формирование системы значимых ценностно смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения ,правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие	1 ) сформировать знания об(о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной

<p>ых и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско- юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия(регулятивные, познавательные ,коммуникативные способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи ,государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; систем права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности ,прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России преемственности истории</p>
--	--	---

		<p>нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно - следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты,</p>
--	--	---

		<p>государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно- исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы</p>
--	--	--

		<p>по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;</p> <p>конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;</p> <p>сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать</p>
--	--	--



		неприемлемость антиобщественного поведения осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	Конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества.
ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания его	Владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	Сформированность знаний принципах и критериях отбора фотоизображений для реализации проекта.	Владение умениями проводить художественный анализ и оценку фотоизображений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>132</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>114</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	92
практические занятия	22
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>18</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	6
практические занятия	12
индивидуальный проект	нет
<b>Промежуточная аттестация в виде экзамена</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Обществознание			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК, ЛР)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Человек в обществе</b>		<b>10</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 05
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Общество и общественные отношения»	1	
	2. Лекция «Развитие общества»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие «Роль массовой коммуникации в современном мире».	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	Направления цифровизации в профессиональной деятельности программиста. Роль науки в решении глобальных проблем	1	
<b>Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 3.4.
	Перечень дидактических единиц Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение		

	Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Биосоциальная природа человека.»	1	
	2. Лекция «Многообразие деятельности человека»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения»	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности программиста. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере информационных систем и программирования.	1	
<b>Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социальногуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 3.4.
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Познавательная деятельность человека».	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности программиста	1	
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм		ОК 03 ОК 05 ОК 06
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция: «Духовная культура личности и общества»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Куль тура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности программиста	1	

<b>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 02 ОК 03 ПК 3.4.
	Наука. Функции науки. Возрастные роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Система российского образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Наука и образование в современном мире»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Профессиональное образование в сфере деятельности программиста. Роль и значение непрерывности образования	1	
<b>Тема 2.3. Религия</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 05 ОК 06
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Религия как часть духовной культуры»	1	
	2. Лекция «Поддержание конфессионального мира в РФ и свобода слова»	1	
<b>Тема 2.4. Искусство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 05 ПК 3.4.
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Искусство как часть духовной культуры. Достижения современного российского искусства»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Образ специальности программиста в искусстве	1	
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		<b>16</b>	ОК 02 ОК 07 ПК 3.4.
<b>Тема 3.1. Экономика-основа жизнедеятельности общества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Экономика –основа жизнедеятельности общества»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		

	Особенности разделения труда и специализации в сфере информационных систем и программирования.		
<b>Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 03 ОК 09 ПК 3.4.
	Перечень дидактических единиц Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика защиты конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков»	1 1	
	2. Лекция «Банки. Банковская система»		
	<b>Практические занятия:</b>		
1. Практическое занятие: «Спрос и предложение на рынке»	1		
2. Практическое занятие: «Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты»	1		
<b>Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 3.4.
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Рынок труда. Безработица»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Рациональное экономическое поведение»	1	
	Практическое занятие: «Государственная политика РФ в области занятости»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
Спрос на труд и его факторы в сфере деятельности программиста. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки программиста.	1		
<b>Тема 3.4. Предприятие в экономике</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 03 ПК 3.4.
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды.		

	Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Предприятие. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Предпринимательская деятельность в сфере программиста. Основы менеджмента и маркетинга в сфере информационных систем и программирования	1	
<b>Тема 3.5. Экономика и государство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 09
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция 1. «Государственный бюджет» Лекция 2. «Налоговая система Российской Федерации. Цифровизация экономики в Российской Федерации»	1 1	
<b>Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 06 OK 09 ПК 3.4.
	Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Основные тенденции развития экономики России и международная экономика»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере информационных систем и программирования	1	
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 05 ПК 3.4.
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе		



	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Социальная структура общества . Положение личности в обществе»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста	1	
<b>Тема 4.2. Семья в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 05 OK 06
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие «Роль семьи в процессе социализации личности» 2. Практическое занятие «Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям»	1 1	
<b>Тема 4.3. Этнические общности и нации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 05 OK 06
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Этнические общности и нации» 2. Лекция «Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации»	1 1	
<b>Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 04 OK 05 ПК 3.4.
	Перечень дидактических единиц Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога,		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие «Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	1	
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		<b>8</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система</b>	<p>Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства. Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму</p>		<p>ОК 05 ОК 06</p>
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Политика и власть»	1	
	2. Лекция «Политическая система»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие «Государственное управление и государственная служба в РФ» 2. Практическое занятие «Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму и коррупции»	1 1	
<b>Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<p>ОК 03 ОК 04 ПК 3.4.</p>
	<p>Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации. Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства</p>		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Политический процесс и его участники»	1	
	2. Лекция «Политическая культура общества и личности»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
1. Практическое занятие: «Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации»	1		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			

	Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	1	
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 6.1. Право в системе социальных норм</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 05 ОК 09 ПК 3.4.
	Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Право в системе социальных норм»	1	
	2. Лекция «Особенности правового статуса несовершеннолетних»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Правонарушения и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов»	1	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	1		
<b>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 02 ОК 06 ОК 07 ПК 3.4.
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Основы конституционного строя Российской Федерации»	1	
	2. Лекция «Гражданство Российской Федерации. Права, свободы и обязанности человека и гражданина»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени	2		
<b>Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения		

	и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Гражданское и трудовое право»	1	
	2. Лекция «Семейное и образовательное право»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие: «Правовое регулирование гражданских и семейных правоотношений»	1	
	2. Практическое занятие: «Правовое регулирование трудовых и образовательных правоотношений»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере информационных систем и программирования	2	
<b>Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 02 ОК 06 ОК 09
	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Правовое регулирование налоговых и административных правоотношений»	1	
	2. Лекция «Правовое регулирование уголовных правоотношений. Экологическое законодательство»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие: «Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах»	1	
	2. Практическое занятие: «Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения»	1	
<b>Тема 6.5. Основы процессуального права</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Конституционное судопроизводство. Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса		

	<b>Теоретическое обучение</b>		
	1. Лекция «Административный процесс и судебное производство». «Уголовный процесс»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие: «Гражданские споры, порядок их рассмотрения» «Арбитражное судопроизводство»	1	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>132</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Эффективность преподавания курса ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью.

**Оборудование учебного кабинета:** «Кабинет истории России» 210/3

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. 10 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с.
2. 11 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. «ГАРАНТ» — информационно-правовой портал [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «ГАРАНТ» — информационно-правовой портал Режим доступа: [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Режим доступа: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
3. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Открытый класс: сетевые образовательные сообщества Режим доступа: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
4. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Федеральный институт педагогических измерений Режим доступа: [www.fihi.ru](http://www.fihi.ru)
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок Режим доступа: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
6. Федеральный центр тестирования [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Федеральный центр тестирования Режим доступа: [www.rustest.ru](http://www.rustest.ru)

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих.

Обнащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
Раздел 1. Человек в обществе.		
OK1, OK5	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	Познавательные задания: Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK04, OK05	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность.	Устный опрос Познавательные задания: Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK04, OK05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Устный опрос Познавательные задания: Задания к документам содержащим социальную информацию Познавательные задания. Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
Раздел 2. Духовная культура		
OK03, OK05, OK06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества.	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире.	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Проектные задания Тестирование. Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK05, OK06	Тема 2.3. Религия.	Устный опрос. Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK1, OK5	Тема 2.4. Искусство	Устный опрос Познавательные задания: Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
OK02, OK07	Тема 3.1. Экономика основа жизнедеятельности общества	Устный опрос Познавательные задания Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся



OK01, OK03, OK09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK01, OK02, OK03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя.	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Задания к схемам, таблицам, диаграммам. Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK01, OK03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK01, OK09	Тема 3.5. Экономика и государство	Устный опрос Познавательные задания Задания к схемам, таблицам, диаграммам. Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK06, OK09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Работа с документами, содержащими социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		
OK01, OK05	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK05, OK06	Тема 4.2. Семья в современном мире	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK05, OK06	Тема 4.3. Этнические общности и нации	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK04, OK05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		
OK05, OK06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся

OK03, OK04	Тема 5.2 Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Задания к документам, содержащим социальную информацию Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
OK01, OK05, OK09	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Устный опрос Познавательные задания Задания к документам, содержащим социальную информацию Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK06, OK07	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK05, OK06	Тема 6.3 Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Устный опрос Познавательные задания Задания -задачи Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK06, OK09	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK02, OK05 OK09	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	Устный опрос Познавательные задания Задания- задачи Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний/умений обучающихся
OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK07 OK09	Экзамен	Выполнение заданий промежуточной аттестации
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	Р.1.Тема 1.1, 1.3. Р.4. Тема 4.1, 4.4.	Уметь составлять планы и графики деятельности по разработке и техническому исполнению рекламного продукта; работать с рекламой в средствах массовой информации; проводить процедуры согласования макетов рекламного продукта с заказчиком; проводить презентацию рекламного продукта; проводить презентацию рекламного продукта; подготавливать авторскую документацию для регистрации авторских прав.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 05 География

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 05 География разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Исламова Э.З. преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	22

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.05 География

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «ОУД. 05 География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «ОУД. 05 География» является: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (код и наименование формируемых компетенций)	Планируемые результаты	
	Общие <sup>3</sup>	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>а) базовые логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники</li> </ul>

<sup>3</sup> Общие - личностные и метапредметные результаты в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <p>сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;</li> <li>- сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты</li> </ul>

	<p>правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </p>	<p>-владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>-овладение навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> </ul>	<p>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</p>



	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливая взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий</li> </ul>

	<p>правопорядка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</li> </ul>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</li> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать,</li> </ul>

		<p>систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</li> <li>- сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для</li> </ul>

	<p>ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul>	<p>решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</li> </ul>
<p>ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации</li> </ul>	<p>владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>54</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	34
практические занятия	20
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>16</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
индивидуальный проект ( <i>да/нет</i> )	<b>нет</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК, ЛР)
1	2	3	4
Введение	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ)	2	ОК 01. ОК 02.
<b>Раздел 1. Общая характеристика мира</b>		<b>38</b>	
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	Теоретическое обучение 1. Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. 2. «Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире.	4	
	<b>Практическое занятие:</b>		
	№ 1. «Ознакомление с политической картой мира».	2	

Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	Теоретическое обучение: 1. Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№ 2. «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)»	2	
	№ 3. «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	2	
Тема 1.3. География населения мира	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01. ОК 02.
	Теоретическое обучение: 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества	2	
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.	2	
	<b>Практическое занятие:</b>		

	№ 4. «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	<b>Содержание учебного материала</b>	20	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.  ПК 3.1
	Теоретическое обучение: 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике	2	
	<b>Практическое занятие:</b>		
	№ 5. «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>16</b>	
	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	2	
	Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
	Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения	2	
Транспортный комплекс. Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и			



	пассажиروоборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты		
	Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность. Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности.	2	
	Сельское хозяйство. Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.		
	География отраслей непродуцированной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№ 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира»	2	
	№ 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира»	2	
	№ 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	2	
	№ 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»	2	
<b>Раздел 2. Региональная характеристика мира</b>		<b>28</b>	ОК 01.
Тема 2.1.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 02. ОК 03.

Зарубежная Европа	Теоретическое обучение: 1. «Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	2. «Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе».		
	3. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	2	
	<b>Практическое занятие:</b> № 10: Практическое занятие ««Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»».	2	
Тема 2.2. Зарубежная Азия	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии.	2	
	2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	2	
	<b>Практическое занятие:</b> № 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»	2	
Тема 2.3. Африка	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Теоретическое обучение		

	<p>Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки. Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления.</p> <p><b>*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке</b></p>		<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p>
Тема 2.4. Америка	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p>
	Теоретическое обучение	2	
	<p>1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. <b>*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке. США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США.</b></p> <p>Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады.</p>		
	<p>2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки</p> <p>Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. <b>*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке</b></p>	2	
	<b>Практическое занятие:</b>		
№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»	2		

Тема 2.5. Австралия и Океания	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природноресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	2	
Тема 2.6. Россия в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Теоретическое обучение 1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	
	<b>Практические занятия:</b> №13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»	4	
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>		<b>2</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы.	2	

	Роль географии в решении глобальных проблем человечества		
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета География 309/2

Эффективность преподавания курса География зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты настенных карт: политическая карта мира, физическая карта мира, атласы и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть)

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарноэпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. / В.П. Максаковский – М.: Просвещение, - 2019, -397 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. География - 11 класс - Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/4/11/>

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmc.ru](http://www.mirsmc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2,1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - накопительная оценка за выполнение практических работ; - тестирование; -оценка устных ответов при выполнении самостоятельных работ. -кейс задания; -географический диктант; -устный опрос; -фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты; -оценка составленных презентаций по темам раздела; -оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт; -дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	
ПК 3.1.	Р 1.Тема 1.4	

#### Критерии устного опроса

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочие знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

#### Критерии тестового опроса

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	от 90-100



Оценка «4»	от 70-90
Оценка «3»	от 50-70
Оценка «2»	менее 50

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.06 Иностранный язык

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.06 Иностранный язык разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Валитова Г.И., преподаватель *первой* квалификационной категории  
ПЦК филологических дисциплин

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 06. Иностранный язык

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина ОУД.06 Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- Понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- Развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные <sup>1</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технологический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность.</li> </ul>

<sup>1</sup> Дисциплинарный (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. №413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> </ul>
--	--	---

		<p>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <p>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li> <li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li> <li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</li> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при</li> </ul>
--	--	--



		<p>говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть социокультурными знаниями и умениями: <ul style="list-style-type: none"> <li>знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li> <li>знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);</li> <li>иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке;</li> <li>проявлять уважение к иной культуре;</li> <li>соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</li> </ul> </li> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств</li> </ul>

	<p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в</p>	<p>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни:</p>

	<p>различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);</li> </ul> <p>использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li> <li>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка визуальной идеи, образа фотоизображения</li> <li>- формулирование темы, определение направления проектной работы, разработка плана реализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка фотопроектов различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.) на иностранном языке;</li> <li>- знание современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>100</b>
теоретическое обучение	36
практические занятия	38
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>26</b>
теоретическое обучение	
практические занятия	26
индивидуальный проект <i>(да/нет)**</i>	
<b>Промежуточная аттестация ДЗ</b>	<b>2</b>

*\*\*)* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
	Основное содержание		
<b>Входное тестирование</b>	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося: лексико-грамматический тест, устное собеседование	2	
<b>Раздел 1.</b>	Иностранный язык для общих целей	<b>38</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– города;</li> <li>– национальности;</li> <li>– профессии;</li> <li>– числительные;</li> <li>– члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.);</li> <li>– внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.);</li> <li>– личные качества человека (confident, shy, successful, etc.)</li> <li>– названия профессий (teacher, cook, businessman, etc)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных).</li> <li>– простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге;</li> </ul>		

	<p>чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степени сравнения прилагательных и их правописание;</li> <li>– местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;</li> <li>– модальные глаголы и их эквиваленты.</li> </ul> <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила чтения. Звуки. Транскрипция</li> </ul>		
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	2. Отношения поколений в семье.	2	
	3. Описание внешности и характера человека	2	
<b>Тема 1.2</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.);</li> <li>– наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлоги времени;</li> <li>– простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге)</li> <li>– глагол с инфинитивом;</li> <li>– сослагательное наклонение</li> <li>– love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени</li> </ul>		
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1. Рабочий день.	2	
2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых	2		
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК

<b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здания (attached house, apartment, etc.);</li> <li>– комнаты (living-room, kitchen, etc.);</li> <li>– обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.);</li> <li>– техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.);</li> <li>– условия жизни (comfortable, close, nice, etc.);</li> <li>– места в городе (city centre, church, square, etc.);</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оборот there is/are;</li> <li>– неопределённые местоимения some/any/one и их производные.</li> <li>– предлоги направления (forward, past, opposite, etc.);</li> <li>– модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.);</li> <li>– специальные вопросы;</li> <li>– вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?);</li> <li>– наречия, обозначающие направление</li> </ul>		04
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	<p>1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.</p> <p>2. Описание здания, интерьера. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка</p>	2  2	
<b>Тема 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.);</li> <li>– товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.);</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные исчисляемые и неисчисляемые;</li> <li>– употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными;</li> <li>– артикли: определенный, неопределенный, нулевой;</li> <li>– чтение артиклей;</li> <li>– арифметические действия и вычисления</li> </ul>		
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине. Совершение покупок в магазине одежды/обуви	2	
Контрольная работа Тема 1.1-1.4		2	
<b>Тема 1.5</b> <b>Здоровый образ жизни и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04

<p><b>забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт</b></p>	<p>Лексика: – части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.); – правильное питание (diet, protein, etc.); – названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); – симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); – еда (egg, pizza, meat, etc); – способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); – дроби и меры весов (1/12: one-twelfth)</p> <p>Грамматика: – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; – чтение и правописание окончаний. – простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) – правильные и неправильные глаголы; – used to + Infinitive structure</p>		
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1 Физическая культура и спорт. Здоровый образ жизни 2. Еда полезная и вредная.	2 2	
<p><b>Тема 1.6 Туризм, виды отдыха</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Лексика: – виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); – виды транспорта (bus, car, plane, etc.)</p> <p>Грамматика: – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения;</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образование степеней сравнения наречий;</li> <li>– наречия места</li> </ul>		
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1. Почему и как люди путешествуют	2	
	2. Путешествие на поезде, самолете	2	
<b>Тема 1.7 Страна/сраны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.);</li> <li>– погода и климат (wet, mild, variable, etc.).</li> <li>– экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.);</li> <li>– достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc)</li> <li>– количественные и порядковые числительные;</li> <li>– обозначение годов, дат, времени, периодов;</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикли с географическими названиями;</li> <li>– прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).</li> <li>– сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;</li> <li>– прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)</li> </ul>		
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	2. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	1	
	3. Великобритания и США (крупные города, достопримечательности)	1	
<b>Тема 1.8 Россия</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.);</li> <li>– погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).</li> <li>– экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.);</li> <li>– достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикли с географическими названиями;</li> <li>– прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).</li> <li>– сравнительные обороты than, as...as, not so ... as</li> </ul>		
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	1. Географическое положение, климат, население.	1	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	
	3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	2	
	4. Традиции народов России	1	
Контрольная работа Тема 1.6-1.8			
<b>Прикладной модуль</b>			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>		
<b>Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально ориентированная лексика;</li> <li>– лексика делового общения.</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– герундий, инфинитив.</li> <li>– грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов</li> </ul>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 3.1

	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Основные понятия вашей профессии. Особенности подготовки и по профессии/специальности. 2. Специфика работы и основные принципы деятельности по профессии/специальности. <b>Формулирование темы, определение направления проектной работы, разработка плана реализации своей будущей работы.</b>	2 2	
<b>Для профессий/специальностей естественно-научной направленности*:</b>			
<b>Тема 2.2 Проблемы современной цивилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Лексика: - природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm etc.) - физические явления (physical phenomena: mechanical, electrical, magnetic, sound, thermal, light, etc.) - экология (pollution, exhaust, noise, etc.) Грамматика: - грамматическое структуры, типичные для научно-популярных текстов		OK 01, OK 02, OK 04, OK 09
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1. Природные и физические явления. 2. Экономические и социальные проблемы. Экологические проблемы.	2 2	
<b>Для профессий/специальностей социально-экономической направленности*:</b>			
<b>Тема 2.2 Государственные учреждения, бизнес и услуги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Лексика: - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		OK 01, OK 02, OK 04, OK 09, ПК 3.1
	<b>Практические занятия:</b>	4	

	1. Экономика России 2. Работа государственных учреждений (по направлениям). 3. Услуги. Документация. Разработка фотопроектов различных типологий для учреждений (рекламных/художественных) на иностранном языке	2 1 1	
<b>Для профессий/специальностей технологической направленности*:</b>			
<b>Тема 2.2. Промышленные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 3.1
	Лексика: - машины и механизмы (machinery, enginery, equipment etc.) - промышленное оборудование (industrial equipment, machine tools, bench etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	1. Машины и механизмы, промышленное оборудование. 2. Работа на производстве. 3. Конкурсы профессионального мастерства. Умение разрабатывать визуальную идею, образ фотоизображения.	2 2 2	
<b>Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	

	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2	
<b>Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 3.1
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	1. Известные ученые и их открытия в России.	2	
	2. Известные ученые и их открытия за рубежом. Знания об современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии, как в России, так и в зарубежных странах.	2	
Контрольная работа темы 2.1 – 2.4			
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>100</b>	

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Иностранного языка в профессиональной деятельности» №203/1, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

- стол ученический двухместный
- стол ученический одноместный
- стул ученический аудиторный поворотный регулируемый по высоте
- моноблок, в комплекте мышь, клавиатура
- наушники с микрофоном
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- меловой стенд
- интерактивная панель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Афанасьева ОВ., Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 7-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019. – 246, [2] с.: ил. – (Российский учебник: Rainbow English).
2. Бескоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 256 с.

##### Интернет-ресурсы:

1. Англо-русский словарь Мюллера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eng-rus-muller-dict.slovaronline.com/?ysclid=lseyfidcgc650976901>.
2. British Council Learn English Teens, сайт изучения английского языка для подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>.

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с



входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
  - использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>P1 т. 1.1-1.8</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты, Устный опрос, Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>P1 т. 1.1-1.8</p> <p>P2 т. 2.1-2.4</p>	<p>Тесты, Проект, Ролевые игры, Круглый стол-дебаты, Доклад с презентацией, Разработка плана продвижения колледжа, Выполнение заданий дифференцированного зачета.</p>
<p>ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения</p>	<p>P2, Т. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</p>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.07. МАТЕМАТИКА

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.08 Информатика разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК.

Разработчик:

Иванова Л.А., преподаватель первой квалификационной категории ПЦК Математики и информатики.

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	38
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	40

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.07. Математика

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции (код и наименование формируемых компетенций)	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Владение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>а) базовые логические действия:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> </ul> </li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения;</li> <li>- уметь оперировать понятиями:</li> </ul>

	<p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</li> <li>- уметь оперировать понятиями:</li> </ul>
--	---	---

		<p>многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</p> <p>- уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений при решении задач, в том числе из других</p>
--	--	--



		<p>учебных предметов;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</p> <p>умение использовать графики функций</p>
--	--	--

		<p>для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;</p> <p>умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;</p> <p>умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана,</p>
--	--	---

		<p>наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;</p> <p>- уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять</p>
--	--	--

		<p>необходимые дополнительные построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица <math>2 \times 2</math> и <math>3 \times 3</math>, определитель матрицы, геометрический смысл определителя;</li> <li>- уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;</li> <li>- умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой</li> </ul>
--	--	--

		математической науки
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни</li> </ul>
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в</li> </ul>

	<p>собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>пространстве; уметь распознавать правильные многогранники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками</li> </ul>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</li> </ul>

	<p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>- уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>- свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции;</p> <p>- уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</p> <p>- уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> </ul>	<p>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях</li> </ul>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</li> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширить опыт деятельности экологической направленности;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием</li> </ul>



	<p>материальных и нематериальных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</li> </ul>	<p>аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</li> <li>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> </ul> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;</li> </ul>
<p>ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их</li> </ul>

		системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>238</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>184</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	154
контрольная работа	12
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>54</b>
в т. ч.:	
практические занятия	54
индивидуальный проект (да/нет)**	Да
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>			
Тема 1.1. Цель и задачи математики при освоении специальности	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>22</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности».	2	
Тема 1.2 Числа и вычисления. Выражения и преобразования	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Натуральные числа. Целые числа. Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби. Степень. Действия над числами		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Числа и вычисления. Выражения и преобразования»	1	
Тема 1.3 Геометрия на плоскости	<b>Практические занятия:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.4
	1. Действия над числами, дробями, со степенями. Формулы сокращенного умножения.	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		
Тема 1.4 Процентные вычисления. Профессионально-ориентированные задачи на проценты	Виды плоских фигур и их площадь. Разметка документов различных форматов, рабочей области приложения		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.4
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение профессионально-ориентированных задач на площади плоских фигур	4	
Тема 1.5 Уравнения и неравенства.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Сложные проценты.		
	<b>Практические занятия:</b>		
Тема 1.6 Системы уравнений и	Решение профессионально-ориентированных задач по теме «Простые проценты, разные способы их вычисления. Сложные проценты»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства		
Тема 1.6 Системы уравнений и	<b>Практические занятия:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1. Решение линейных, квадратных, дробнолинейных уравнений	2	
	2. Решение линейных неравенств		
Тема 1.6 Системы уравнений и	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02,
	Способы решения систем линейных уравнений. матрица 2x2 и 3x3, определитель матрицы. Метод		

неравенств	Гаусса. Системы нелинейных уравнений. Системы неравенств		ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Способы решения систем линейных уравнений. Понятие матрицы. Метод Гаусса»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Нахождение определителя квадратной матрицы 2. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса 3. Решение систем линейных уравнений различными способами 4. Решение систем линейных неравенств	4	
Тема 1.7 Решение задач. Входной контроль	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Повторение курса математики основной школы»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве</b>		<b>20</b>	
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Признак и свойство скрещивающихся прямых. Основные пространственные фигуры.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Основные понятия, аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Определение взаимного расположения прямых в пространстве	1	
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
	Параллельные прямая и плоскость. Признак, свойства (с доказательством) параллельных прямой и плоскости. Параллельные плоскости. Признак, свойства (с доказательством) параллельных плоскостей. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Параллельность прямых и плоскостей в пространстве»	3	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Решение задач на параллельность прямых в пространстве 2.Применение признаков параллельности прямой и плоскости при решении задач 3.Применение признаков, свойств параллельных плоскостей при решении задач	3	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости (с доказательством). Перпендикуляр и наклонная.		

плоскости, плоскостей	Перпендикулярные плоскости. Признак перпендикулярности плоскостей (с доказательством). Расстояния в пространстве		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Применение свойств и признака перпендикулярности прямой и плоскости при решении задач	1	
Тема 2.4. Теорема о трех перпендикулярах	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
	Теорема о трех перпендикулярах. Доказательство. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Теорема о трех перпендикулярах»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Применение теоремы о трех перпендикулярах при решении задач	2	
Тема 2.5. Использование параллельности и перпендикулярности в профессиональной деятельности	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ПК. 2.4
	Аксиомы стереометрии. Перпендикулярность прямой и плоскости, параллельность двух прямых, перпендикулярных плоскости, перпендикулярность плоскостей. Выравнивание по вертикали и по горизонтали. Параллельная компоновка объектов в документах разного формата.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Использование параллельности и перпендикулярности в компоновке документов разных форматов	4	
Тема 2.6. Решение задач. Прямые и плоскости в пространстве	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Скрещивающиеся прямые		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Прямые и плоскости в пространстве»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 3. Координаты и векторы</b>		<b>16</b>	
Тема 3.1 Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
	Декартовы координаты в пространстве. Простейшие задачи в координатах. Расстояние между двумя точками, координаты середины отрезка		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками, координаты середины отрезка»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Определение расстояния между двумя точками, координат середины отрезка 2. Решение простейших задач в координатах	2	
Тема 3.2	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02,

Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Координаты вектора, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями. Уравнение плоскости. Геометрический смысл определителя $2 \times 2$		OK 03, OK 05, OK 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов»	3	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Выполнение арифметических операций над векторами 2. Определение взаимного расположения векторов в пространстве 3. Определение угла между векторами, между прямой и плоскостью, между плоскостями	3	
Тема 3.3 Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		OK 01, OK 02, OK 03, OK 05, OK 07, ПК. 2.4
	Координатная плоскость. Вычисление расстояний и площадей на плоскости.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение профессионально-ориентированных задач на координатной плоскости. Нахождение размеров области контента или боковой панели	4	
Тема 3.4 Решение задач. Координаты и векторы	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01, OK 02, OK 03, OK 05, OK 07
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Простейшие задачи в координатах. Координаты вектора, расстояние между точками, координаты середины отрезка, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Координаты и векторы»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		<b>42</b>	
Тема 4.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Радианная и градусная мера угла. Синус, косинус, тангенс, котангенс числа»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Перевод градусной и радианной меры угла друг в друга Вычисление синуса, косинуса, тангенса и котангенса числа.	2	
Тема 4.2 Основные	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01, OK 02,

тригонометрические тождества. Формулы приведения	Тригонометрические тождества. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$ . Формулы приведения		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Применение основных тригонометрических тождеств в преобразовании и вычислении простейших тригонометрических выражений 2. Применение формул приведения в преобразовании и вычислении простейших тригонометрических выражений	2	
Тема 4.3 Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла»	4	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Применение синуса, косинуса, тангенса суммы и разности двух углов в преобразовании простейших тригонометрических выражений 2. Применение формул двойного аргумента в преобразовании простейших тригонометрических выражений 3. Применение формул половинного аргумента в преобразовании простейших тригонометрических выражений 4. Преобразование тригонометрических выражений с применением формул тригонометрии	4	
Тема 4.4 Функции, их свойства. Способы задания функций	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Область определения и множество значений функций. Чётность, нечётность, периодичность функций. Способы задания функций		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Функции, их свойства»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Определение свойств функций	1	
Тема 4.5 Тригонометрические функции, их свойства и графики	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$ , $y = \sin x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ .		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		



	Лекция «Тригонометрические функции, их свойства и графики»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Определение свойств тригонометрических функций. Построение графиков	1	
Тема 4.6 Преобразование графиков тригонометрических функций	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Преобразование графиков тригонометрических функций	2	
Тема 4.7 Описание производственных процессов с помощью графиков функций	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК. 2.4
	Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах.		
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	Описание производственных процессов с помощью графиков функций		
Тема 4.8 Обратные тригонометрические функции	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Их свойства и графики		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Обратные тригонометрические функции»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса	1	
Тема 4.9 Тригонометрические уравнения и неравенства	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Уравнение $\cos x = a$ . Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Тригонометрические уравнения» 2. Лекция «Тригонометрические неравенства»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение простейших тригонометрических уравнений Решение тригонометрических уравнений, сводящихся к квадратным Решение тригонометрических уравнений разложением на множители Решение однородных тригонометрических уравнений Решение простейших тригонометрических неравенств (2 часа)	6	
Тема 4.10 Системы тригонометрических уравнений	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Системы простейших тригонометрических уравнений		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Системы тригонометрических уравнений»	1	

	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение систем тригонометрических уравнений	1	
Тема 4.11 Решение задач по основам тригонометрии.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по основам тригонометрии	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 5. Комплексные числа</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1 Комплексные числа	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 04, ОК 06
	Понятие комплексного числа. Сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа. Форма записи комплексного числа (геометрическая, тригонометрическая, алгебраическая). Арифметические действия с комплексными числами		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Комплексные числа. Формы записи комплексного числа»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
Выполнение операций над комплексными числами	2		
Перевод комплексного числа из одной формы записи в другую			
Тема 5.2 Применение комплексных чисел	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 04, ОК 06
	Выполнение расчетов с помощью комплексных чисел. Примеры использования комплексных чисел		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Применение комплексных чисел»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
Выполнение расчетов с помощью комплексных чисел. Примеры использования комплексных чисел	2		
<b>Раздел 6. Производная функции, ее применение</b>			
Тема 6.1 Понятие производной. Формулы дифференцирования	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Определение числовой последовательности и способы ее задания. Свойства числовых последовательностей. Определение предела последовательности. Вычисление пределов последовательностей. Предел функции на бесконечности. Предел функции в точке. Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
Вычисление пределов последовательностей.	1		

Тема 6.2 Производные степенной, тригонометрической функций. Производные суммы, разности, произведения, частного	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Производные степенной, тригонометрической функций» Лекция «Правила дифференцирования»	4	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Вычисление производной степенной, тригонометрической функций Вычисление производной суммы, разности, произведения, частного	4	
Тема 6.3 Производная сложной функции	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Определение сложной функции. Производная сложной функции		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Определение сложной функции. Производная сложной функции»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Нахождение производной сложной функции	2	
Тема 6.4 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов»	2	
Тема 6.5 Геометрический смысл производной	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Геометрический смысл производной функции - угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Геометрический смысл производной функции. Уравнение касательной к графику функции»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Составление уравнения касательной к графику функции Решение задач на геометрический смысл производной	2	
Тема 6.6 Физический смысл производной в профессиональных задачах	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 0
	Физический (механический) смысл производной - мгновенная скорость в момент времени $t$ : $v = S'(t)$		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Физический смысл производной функции»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Применение физического смысла производной при решении задач	2	
Тема 6.7 Монотонность	<b>Содержание учебного материала:</b>		

функции. Точки экстремума	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Понятие производной высшего порядка, соответствие знака второй производной выпуклости (вогнутости) функции на отрезке. Задачи на максимум и минимум. Понятие асимптоты, способы их определения. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной. Дробно-линейная функция		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Монотонность функции. Точки экстремума»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Определение возрастания (убывания) функции с помощью производной Определение точек экстремума функции с помощью производной	2	
Тема 6.8 Исследование функций и построение графиков	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Исследование функции на монотонность и построение графиков.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Применение производной в исследовании функции. Схема исследования функции»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
Исследование функции с помощью производной Построение графиков функций	2		
Тема 6.9 Наибольшее и наименьшее значения функции	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков многочленов с использованием аппарата математического анализа		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Наибольшее и наименьшее значения функции»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций	1		
Тема 6.10 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ПК 2.4
	Наименьшее и наибольшее значение рабочей области документа, веб-страницы, с применением производной		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Нахождение оптимального результата с помощью производной в профессионально-ориентированных задачах	6	
Тема 6.11 Решение задач. Производная функции, ее применение	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков многочленов с использованием аппарата математического анализа		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Производная функции, ее применение»	1	

	<b>Контрольная работа</b>	1	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 7. Многогранники и тела вращения</b>		<b>38</b>	
Тема 7.1 Вершины, ребра, грани многогранника	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Понятие многогранника. Его элементы: вершины, ребра, грани. Диагональ. Сечение. Выпуклые и невыпуклые многогранники		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Вершины, ребра, грани многогранника. Выпуклые и невыпуклые многогранники»	2	
Тема 7.2 Призма, ее составляющие, сечение. Прямая и правильная призмы	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Понятие призмы. Ее основания и боковые грани. Высота призмы. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Ее сечение		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Призма»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов призмы	1	
Тема 7.3 Параллелепипед, куб. Сечение куба, параллелепипеда	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Параллелепипед, свойства прямоугольного параллелепипеда, куб. Сечение куба, параллелепипеда		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Параллелепипед, куб.»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов куба, параллелепипеда	1	
Тема 7.4 Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Пирамида и ее элементы. Сечение пирамиды. Правильная пирамида. Усеченная пирамида		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Пирамида»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов пирамиды	1	
Тема 7.5 Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Площадь боковой и полной поверхности призмы, пирамиды		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на вычисление площади боковой и полной поверхности призмы, пирамиды	1	
Тема 7.6 Симметрия в	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02,

кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде	Площадь боковой и полной поверхности призмы, пирамиды		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на симметрию в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде	1	
Тема 7.7 Примеры симметрий в профессии	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.4
	Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту.	4	
Тема 7.8 Правильные многогранники, их свойства	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Понятие правильного многогранника. Свойства правильных многогранников		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач с применением свойств правильных многогранников	2	
Тема 7.9 Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Цилиндр и его элементы. Сечение цилиндра (параллельное основанию и оси). Развертка цилиндра		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Цилиндр»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов цилиндра	1	
Тема 7.10 Конус, его составляющие. Сечение конуса	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Конус»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов конуса	1	
Тема 7.11 Усеченный конус. Сечение усеченного конуса	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Усеченный конус. Его образующая и высота. Сечение усеченного конуса		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Усеченный конус»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов усеченного конуса	1	
Тема 7.12 Шар и сфера,	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02,

их сечения	Шар и сфера. Взаимное расположение сферы и плоскости. Сечение шара, сферы		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Шар и сфера, их сечения»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов шара, сферы, их сечений	1	
Тема 7.13 Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел. Объем многогранников и тел вращения	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Понятие об объеме тела. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда. Объем призмы и цилиндра. Отношение объемов подобных тел. Геометрический смысл определителя 3-го порядка		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда, призмы, пирамиды» Лекция «Объем цилиндра, конуса, шара»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на вычисление объемов куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды Решение задач на вычисление объемов цилиндра, конуса, шара	3	
Тема 7.14 Площади поверхностей тел	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Площади поверхностей цилиндра, конуса, шара		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Площади поверхностей тел»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на вычисление площади поверхностей тел	1	
Тема 7.15 Комбинации многогранников и тел вращения	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Комбинации геометрических тел		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на построение и нахождение элементов комбинаций геометрических тел	4	
Тема 7.16 Решение задач. Многогранники и тела вращения	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Многогранники и тела вращения»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 8. Первообразная функции, ее применение</b>		<b>14</b>	
Тема 8.1 Первообразная функции. Правила нахождения	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Задача о восстановлении закона движения по известной скорости. Понятие интегрирования. Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$ . Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул		

первообразных	для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Первообразная функции. Правила нахождения первообразных».	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Практическое занятие «Нахождение первообразной функции».	1	
Тема 8.2 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции, о перемещении точки. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона –Лейбница		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница».	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Нахождение площади криволинейной трапеции	1	
Тема 8.3 Неопределенный и определенный интегралы	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Понятие неопределенного интеграла, определенного интеграла		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	1. Лекция «Неопределенный интеграл. Понятие определенного интеграла».	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Составление таблицы неопределенного интеграла $f(kx+b)$ . Вычисление определенного интеграла	1	
Тема 8.4 Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Геометрический смысл определенного интеграла		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Геометрический смысл определенного интеграла»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Нахождение площади криволинейной трапеции с помощью определенного интеграла	1	
Тема 8.5 Определенный интеграл в жизни	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 2.4
	Геометрический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона - Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей в компоновке документов и разметке рабочей области приложения		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей в компоновке документов и разметке веб-страниц	4	
Тема 8.6 Решение задач. Первообразная функции, ее применение	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Первообразная функции. Правила нахождения первообразных. Ее применение		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Первообразная функции, ее применение»	1	



	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 9. Степени и корни. Степенная функция</b>		<b>18</b>	
Тема 9.1 Степенная функция, ее свойства	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Свойства корня n-ой степени» Лекция «Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Исследование свойств функций типа $y = \sqrt[n]{x}$ , построение графиков	2	
Тема 9.2 Преобразование выражений с корнями n-ой степени	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Преобразование иррациональных выражений		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	3	
Тема 9.3 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным и действительным показателями	2	
Тема 9.4 Решение иррациональных уравнений и неравенств	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Равносильность иррациональных уравнений и неравенств. Методы их решения. Решение иррациональных уравнений и неравенств		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Методы решения иррациональных уравнений и неравенств»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Решение иррациональных уравнений 2. Решение иррациональных неравенств	4	
Тема 9.5 Степени и корни. Степенная функция	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Определение степенной функции. Использование ее свойств при решении уравнений и неравенств		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Степени и корни. Степенная функция»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 10. Показательная функция</b>		<b>18</b>	

Тема 10.1 Показательная функция, ее свойства	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции, ее свойства и график. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений функционально-графическим методом		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Показательная функция, ее свойства. Применение показательной функции» Лекция «Методы решения показательных уравнений и неравенств»	3	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Исследование показательной функции по схеме, построение графиков	1	
Тема 10.2 Решение показательных уравнений и неравенств	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей 2. Решение показательных уравнений методом введения новой переменной 3. Решение показательных уравнений функционально-графическим методом 4. Решение показательных неравенств	8	
Тема 10.3 Системы показательных уравнений	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Решение систем показательных уравнений		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Методы решения систем показательных уравнений»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Решение систем показательных уравнений	2	
Тема 10.4 Решение задач. Показательная функция	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей и методом введения новой переменной. Решение показательных неравенств		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Показательная функция»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 11. Логарифмы. Логарифмическая функция</b>		<b>28</b>	
Тема 11.1 Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число e	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число e		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число e»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Вычисление логарифмов	2	

Тема 11.2 Свойства логарифмов. Операция логарифмирования	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Свойства логарифмов. Операция логарифмирования.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Свойства логарифмов. Операция логарифмирования»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Вычисление логарифмических выражений 2. Преобразование логарифмических выражений	4	
Тема 11.3 Логарифмическая функция, ее свойства	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Логарифмическая функция и ее свойства		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Логарифмическая функция и ее свойства»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Исследование логарифмической функции по схеме, построение графиков	2	
Тема 11.4 Решение логарифмических уравнений и неравенств	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Понятие логарифмического уравнения. Методы решения» Лекция «Логарифмические неравенства»	4	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Решение логарифмических уравнений функционально-графическим методом, методом потенцирования, методом введения новой переменной. 2. Решение логарифмических неравенств	4	
Тема 11.5 Системы логарифмических уравнений	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Алгоритм решения системы уравнений. Равносильность логарифмических уравнений и неравенств		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Системы логарифмических уравнений»	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Решение систем логарифмических уравнений	1	
Тема 11.6 Логарифмы в природе и технике	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.4
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль. Ее математические свойства		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Логарифмы в природе и технике	2	
Тема 11.7 Решение задач. Логарифмы.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Логарифмическая функция. Решение простейших логарифмических уравнений		

Логарифмическая функция	<b>Практические занятия:</b>		ОК 05, ОК 06,
	Решение задач по разделу «Логарифмы. Логарифмическая функция»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 12. Множества. Элементы теории графов</b>		<b>12</b>	
Тема 12.1 Множества	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01; ОК 04; ОК 06
	Понятие множества. Подмножество. Операции с множествами		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Множества»	2	
Тема 12.2 Операции с множествами в профессиональной деятельности	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01; ОК 04; ОК 06, ПК 3.4
	Операции с множествами. Решение прикладных задач		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение прикладных задач на множества	4	
Тема 12.3 Графы	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02, ОК 04, ОК 07
	Понятие графа. Связный граф, дерево, цикл граф на плоскости		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по теме «Графы»	4	
Тема 12.4 Решение задач. Множества, Графы и их применение	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02, ОК 04, ОК 07
	Операции с множествами. Описание реальных ситуаций с помощью множеств. Применение графов к решению задач		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Множества, Графы и их применение»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 13. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей</b>		<b>26</b>	
Тема 13.1 Основные понятия комбинаторики	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Перестановки, размещения, сочетания.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Основные понятия комбинаторики»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на число перестановок, сочетаний, размещений	2	
Тема 13.2 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Вычисление вероятностей независимых событий, определение частоты событий	2	

	Применение формулы сложения и умножения вероятностей событий при решении задач		
Тема 13.3 Вероятность в профессиональных задачах	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 3.4
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности работы приложения		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение профессионально-ориентированных задач на вероятность	4	
Тема 13.4 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Дискретная случайная величина, закон ее распределения»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач на составление закона распределения ДСВ. Нахождение числовых характеристик ДСВ	2	
Тема 13.5 Задачи математической статистики	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Вариационный ряд. Полигон частот и гистограмма. Статистические характеристики ряда наблюдаемых данных		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Вариационный ряд. Полигон частот и гистограмма. Статистические характеристики ряда наблюдаемых данных»	3	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач с различным представлением статистических данных	1	
Тема 13.6 Составление таблиц и диаграмм на практике	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 3.4
	Первичная обработка статистических данных. Графическое их представление. Нахождение средних характеристик, наблюдаемых данных. Сбор статистики по результатам работы приложения		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Составление таблиц по результатам работы приложения	4	
Тема 13.7 Решение задач. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Элементы комбинаторики. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение задач по разделу «Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 14. Уравнения и неравенства</b>		<b>26</b>	
Тема 14.1 Равносильность уравнений и неравенств.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Равносильность уравнений и неравенств. Определения. Основные теоремы равносильных переходов в уравнениях и неравенствах. Общие методы решения уравнений: переход от равенства функций к		

Общие методы решения	равенству аргументов для монотонных функций, метод разложения на множители, метод введения новой переменной, функционально-графический метод		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Равносильность уравнений и неравенств. Общие методы решения»	4	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение простейших уравнений и неравенств	2	
Тема 14.2 Графический метод решения уравнений, неравенств	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Общие методы решения неравенств: переход от сравнения значений функций к сравнению значений аргументов для монотонных функций, метод интервалов, функционально-графический метод. Графический метод решения уравнений и неравенств		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Графический метод решения уравнений, неравенств»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение уравнений и неравенств графическим методом	2	
Тема 14.3 Уравнения и неравенства с модулем	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Определение модуля. Раскрытие модуля по определению. Простейшие уравнения и неравенства с модулем. Применение равносильных переходов в определенных типах уравнений и неравенств с модулем		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Уравнения и неравенства с модулем»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение уравнений и неравенств с модулем	2	
Тема 14.4 Уравнения и неравенства с параметрами	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Знакомство с параметром. Простейшие уравнения и неравенства с параметром		
	<b>Теоретическое обучение:</b>		
	Лекция «Уравнения и неравенства с параметром»	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение простейших уравнений и неравенств с параметрами	4	
Тема 14.5 Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК2.4, ПК3.4
	Решение текстовых задач профессионального содержания		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение текстовых задач профессионального содержания	4	
Тема 14.6 Решение задач. Уравнения и неравенства	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Общие методы решения уравнений. Уравнения и неравенства с модулем и с параметрами		
	<b>Практические занятия:</b>		

	Решение задач по разделу «Уравнения и неравенства»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>340</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Математики

**Оборудование учебного кабинета 209/1** – Кабинет математических дисциплин:

комплект мебели для обучающихся и преподавателя;

- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Муравин, Г.К. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Базовый уровень. 11 класс: учебник / Г.К. Муравин, О.В. Муравина. – М.: Дрофа, 2019. – 188 с.

**Дополнительные источники:**

1. Алгебра и начала математического анализа – Российская электронная школа (resh.edu.ru).

2. Геометрия – Российская электронная школа (resh.edu.ru).

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение



надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохраняемые анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpe.ru](http://www.mirsmpe.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с <sup>3</sup> , 1.4, 1.5, 1.6 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17 Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7 Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение

	Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6	экзаменационных заданий Выполнение ВПР
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17 Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7 Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6 Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий Выполнение ВПР
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17 Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7 Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6 Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17 Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов

	<p>Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4  Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Контрольная работа  Выполнение экзаменационных заданий</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11  Р 5, Темы 5.1, 5.2  Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11  Р 5, Темы 5.1, 5.2  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11  Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17  Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6  Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5  Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7  Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4  Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6  Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5  Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7  Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3  Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение экзаменационных заданий</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11  Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17  Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение экзаменационных заданий</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды,</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4</p>	<p>Тестирование  Устный опрос  Математический</p>

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17 Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7 Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6 Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6	диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий
ПК 1.2. Разрабатывать программные модули в соответствии с техническим заданием.	Р 1, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.5 Р 3, Тема 3.3 Р 4, Тема 4.7 Р 6, Тема 6.10 Р 7, Тема 7.7, Р 8, Тема 8.5, Р 11, Тема 11.6, Р 14, Тема 14.5	Представление результатов практических работ Индивидуальная самостоятельная работа Защита творческих работ Выполнение экзаменационных заданий
ПК 11.1. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.	Р 1, Тема 1.4 Р 12, Тема 12.2 Р 13, Темы 13.3, 13.6 Р 14, Тема 14.5	Представление результатов практических работ Индивидуальная самостоятельная работа Защита творческих работ Выполнение экзаменационных заданий Выполнение ВПР

### Критерии устного опроса

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочие знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

### Критерии тестового опроса

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	от 90-100
Оценка «4»	от 70-90
Оценка «3»	от 50-70
Оценка «2»	менее 50

### Критерии письменной работы

«5»	Работа выполнена полностью. В логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок. В решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки). Допущены одна ошибка или есть два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).
«3»	Допущено более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.08. ИНФОРМАТИКА

для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.08 Информатика разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК.

Разработчик:

Бирюков А.В., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК Математики и информатики.

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5>)

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08. Информатика

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целями дисциплины «Информатика» является формирование у обучающихся:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие <sup>3</sup>	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании</li> </ul>

<sup>3</sup> Общие – личностные и метапредметные результаты в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012 г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012 г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>– уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>– способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	<p>информационных технологий в различных профессиональных сферах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых множителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива.</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессионал</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированное мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владеть методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</li> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками</li> </ul>

<p>ьной деятельности</p>	<p>исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li> <li>- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; уметь определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</li> <li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</li> <li>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</li> <li>- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</li> <li>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</li> <li>- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;</li> </ul>
--------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений); понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов;</li> <li>- иметь представления о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей;</li> <li>- уметь определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объема данных и характеристик канала связи;</li> <li>- уметь строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов; пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных; - уметь использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритмы построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и построения числа по строке, содержащей запись этого числа в позиционной системе счисления с заданным основанием; уметь выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления; умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности; исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные; решать несложные логические уравнения; уметь решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа); уметь использовать деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки; уметь строить дерево игры по заданному алгоритму; разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры;</li> <li>- понимать базовые алгоритмы обработки числовой и текстовой информации (запись чисел в позиционной системе счисления, делимость целых чисел; нахождение всех простых чисел в заданном диапазоне; обработка многозначных целых чисел; анализ символьных строк и других), алгоритмов поиска и сортировки; умение определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов разной сложности для решения одной задачи;</li> <li>- владеть универсальным языком программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать основные управляющие конструкции; уметь осуществлять анализ предложенной</li> </ul>
--	--	---

		<p>программы: определять результаты работы программы при заданных исходных данных; определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов; выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы; формулировать предложения по улучшению программного кода;</p> <p>- уметь разрабатывать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы; использовать в программах данные различных типов с учетом ограничений на диапазон их возможных значений, применять при решении задач структуры данных (списки, словари, стеки, очереди, деревья); применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки числовых данных и символьных строк; использовать при разработке программ библиотеки подпрограмм; знать функциональные возможности инструментальных средств среды разработки; умение использовать средства отладки программ в среде программирования; умение документировать программы;</p> <p>- уметь создавать веб- страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы</p>
<p>ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.</li> </ul> <p><b>В области трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b> Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методами поиска информации в сети Интернет;</li> <li>-умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;</li> <li>-владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>-соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения;</li> <li>-понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>-наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах;</li> <li>умение применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li> <li>умение выполнять цветокоррекцию фотоизображений;</li> <li>-умение выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;</li> <li>-иметь представления о форматах графических файлов, о программных средствах обработки цифровых изображений, о технологии работы в программе растровой графики, об основах цветоведения и информационных основах управления цветом, о технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений.</li> </ul>

	<p>различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</li> </ul> <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями</b></p> <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>– расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>– делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> </ul> <p>Самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>– уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</li> </ul> <p>Принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других людей на ошибки.</li> </ul>	
ПК 2.2. Выполнять цифровую		- владение методами поиска информации в сети Интернет;

<p>ретушь фотоизображений</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;</li> <li>-владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>-соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения;</li> <li>-понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>-наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах;</li> <li>-владение навыками выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами;</li> <li>-умение технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li> <li>-наличие представлений о технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>146</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>70</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	14
практические занятия	54
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
практические занятия	4
<b>2. Раздел 4. Прикладной модуль 8. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP</b>	<b>30</b>
<b>в т. ч. профессионально ориентированное содержание:</b>	
теоретическое обучение	10
практические занятия	20
<b>3. Раздел 5. «Технологии продвижения веб-сайта в Интернете»</b>	<b>32</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	8
практические занятия	16
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
практические занятия	8
индивидуальный проект	да
<b>4. Промежуточная аттестация Экзамен</b>	<b>12</b>



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			4	5
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека</b>				
<b>Основное содержание</b>				
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации. Информация и информационные процессы.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>2</b>		
	1. Лекция «Информация и информационные процессы».			
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 02	
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>		
	1. Практическое занятие «Решение задач на алфавитный подход к измерению информации».			
	2. Практическое занятие «Решение задач на содержательный подход к измерению информации».			
	3. Практическое занятие «Определение объемов различных носителей информации».			
	4. Практическое занятие «Архив данных: создание, извлечение информации».			
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение.			

Устройство компьютера	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Компьютер и цифровое представление информации». 2. Лекция «Устройство компьютера».			
Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 02	
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида.			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием». 2. Практическое занятие «Перевод вещественных чисел из одной СС в другую». 3. Практическое занятие «Арифметические действия в разных СС». 4. Практическое занятие «Кодирование данных произвольного вида».			
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Построение таблицы истинности логического выражения. Операции над множествами». 2. Практическое занятие «Решение логических задач графическим способом».			
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01 ОК 02	
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1		
	1. Лекция «Компьютерные сети: классификация, топологии, правовые основы работы в сети Интернет».			

	<b>Практические занятия:</b>	1		
	1. Практическое занятие «Решение задач по IP-адресации и маски сети».			
Тема 1.7. Службы Интернета	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Электронная почта: основные возможности, создание, настройка». 2. Практическое занятие «Организация поиска в сети Интернет».			
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01 ОК 02	
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Организация личного информационного пространства». 2. Практическое занятие «Коллективная работа над документами».			
Тема 1.9. Информационна я безопасность	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01 ОК 02	
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задач.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России». 2. Лекция «Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете».			
<b>Раздел 2. Использование программных систем и сервисов</b>				
<b>Основное содержание</b>				
	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	

Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования).			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Создание, редактирование и форматирование текстового документа». 2. Практическое занятие «Вставка, редактирование и форматирование различных объектов в текстовый документ».			
Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 02	
	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Создание, редактирование маркированных и нумерованных списков в текстовом документе». 2. Практическое занятие «Шаблоны: назначение, создание». 3. Практическое занятие «Создание гипертекстового документа». 4. Практическое занятие «Совместная работа над документом».			
Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 02	
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi).			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Работа с растровой графикой. Графический редактор Gimp». 2. Практическое занятие «Работа с векторной графикой. Графический редактор Inkscape». 3. Практическое занятие «Динамическая информация: форматы, редакторы видео информации» 4. Практическое занятие «Динамическая информация: форматы, редакторы звуковой информации»			
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	4	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео).			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Обработка растровой графической информации»			

	2. Практическое занятие «Обработка векторной графической информации» 3. Практическое занятие «АудиоМастер: создание и обработка звука». 4. Практическое занятие «Movavi: монтаж видео».			
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Расположение и оформление различных объектов в презентации». 2. Практическое занятие «Настройка анимации различных объектов презентации».			
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Создание мультимедийной презентации». 2. Практическое занятие «Создание интерактивной презентации».			
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Создание гипертекстовых страниц». 2. Практическое занятие «Оформление гипертекстовых страниц».			
<b>Раздел 3. Информационное моделирование</b>				
<b>Основное содержание</b>				
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Представление о компьютерных моделях. Виды моделей». 2. Лекция «Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования».			
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		

	1. Лекция «Структура информации. Списки, графы, деревья». 2. Лекция «Алгоритмы нахождения кратчайшего пути и оптимального маршрута между вершинами».			
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 02	
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия).			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Построение и исследование математических моделей «Метод половинного деления в игре «Угадай число»»». 2. Практическое занятие «Реализация элементов теории игр».			
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01	
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц.			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Запись алгоритма различными способами. Анализ алгоритма с использованием таблиц трассировки». 2. Практическое занятие «Реализация линейного алгоритма». 3. Практическое занятие «Реализация алгоритмов с условием». 4. Практическое занятие «Реализация циклического алгоритма».			
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>		
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 02	
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов.			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Практическое занятие «Организация ввода и вывода информации в одномерном массиве». 2. Практическое занятие «Поиск элемента с заданными свойствами». 3. Практическое занятие «Сортировка элементов массива методом «Пузырька»». 4. Практическое занятие «Сортировка выбором элементов массива».			
Тема 3.6. Базы данных как	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 02	
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных.			

модель предметной области	<b>Теоретическое обучение</b>	2		
	1. Лекция «Представление о базах данных. Таблицы и реляционные базы данных». 2. Лекция «Система управления базами данных и их классификация. Этапы разработки базы данных».			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Практическое занятие «Создание таблиц и настройка полей. Связывание таблиц». 2. Практическое занятие «Создание форм и заполнение таблиц БД». 3. Практическое занятие «Создание запросов». 4. Практическое занятие «Создание отчетов».			
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Создание, редактирование и форматирование электронных таблиц». 2. Практическое занятие «Сортировка и фильтрация данных».			
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Реализация различных функций в электронных таблицах». 2. Практическое занятие «Обработка большого массива данных в электронных таблицах».			
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	
	Визуализация данных в электронных таблицах			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Построение диаграмм для иллюстрации статистических данных». 2. Практическое занятие «Построение графиков функций».			
Тема 3.10. Моделирование	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02	
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)			

в электронных таблицах	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Создание, редактирование и вычисления в электронных таблицах профессиональной направленности».			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>				
<b>Раздел 4. Прикладной модуль 8. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP</b>		<b>30</b>		
Тема 4.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий. Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Отличия растровой и векторной графики, использование». 2. Лекция «Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения».			
Тема 4.2. GIMP как проект GNU. Установка GIMP	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	GIMP как программа для различных операционных систем. Особенности проекта в качестве представителя класса свободного программного обеспечения. Установка на различные платформы.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «GIMP как программа для различных операционных систем». 2. Лекция «Особенности проекта в качестве представителя класса свободного программного обеспечения».			
Тема 4.3. Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконный режим. Слои	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим». 2. Лекция «Управление диалогами. Окно слоёв изображения».			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Выполнить размещение двух фотографий на разных слоях». 2. Практическое занятие «Сохранить фотографию в формате XCF и PNG».			
Тема 4.4. Разрешение изображения.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон,			



Навигация, масштабирование, кадрирование, аффинные преобразования	перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Размеры изображения в пикселах». 2. Лекция «Понятие разрешения изображения».			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Работа с изображением: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение». 2. Практическое занятие «Работа с изображением: 3D-преобразование, трансформация, зеркало».			
Тема 4.5. Заливка, фильтры и инструменты рисования	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Использование заливки. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	1. Практическое занятие «Применить фильтр пикселизации, размытие, улучшение, искажения». 2. Практическое занятие «Использование заливки».			
Тема 4.6. Выделение. Контуры. Комбинирование изображений	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	4	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения. Выделение контуров. Создание коллажей путём соединения нескольких изображений.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>			
	1. Лекция «Выделение. Контуры». 2. Лекция «Комбинирование изображений».			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения». 2. Практическое занятие «Выделение контуров». 3. Практическое занятие «Создание коллажей путём соединения нескольких изображений».			
Тема 4.7. Быстрая маска и преобразование цвета	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	2	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Графическое отображение области выделения. Преобразование цвета в изображении с помощью применения маски.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		

	1. Практическое занятие «Графическое отображение области выделения». 2. Практическое занятие «Преобразование цвета в изображении с помощью применения маски».			
Тема 4.8. Создание градиентов	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Понятие градиента. Плавные переходы от одних цветов к другим.			
	Теоретическое обучение:			
	1. Лекция «Понятие градиента». 2. Лекция «Плавные переходы от одних цветов к другим».			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>		
	1. Практическое занятие «Разместить круглую аватарку разработанную ранее, на фоне градиента, который получается с помощью определенной разметки».			
Тема 4.9. Создание анимированного изображения в формате GIF	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Использование анимации для наглядного представления процессов с несколькими этапами. Формат GIF. Ограничения GIF. Создание изображения в формате GIF с помощью GIMP.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>2</b>		
	1. Лекция «Формат GIF». 2. Лекция «Ограничения GIF».			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>		
	1. Практическое занятие «Использование анимации для наглядного представления процессов с несколькими этапами». 2. Практическое занятие «Создание изображения в формате GIF с помощью GIMP».			
Тема 4.10. Проектная работа «Разработка части интерфейса пользователя веб-приложения»	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Проектная работа «Разработка части интерфейса пользователя веб-приложения»			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>		
	1. Практическое занятие «Разработка части интерфейса пользователя веб-приложения».			
<b>Раздел 5. Прикладной модуль 6. Технологии продвижения веб-сайта в Интернете</b>		<b>34</b>		
Тема 5.1.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	ОК 02	

Интернет-маркетинг	Интернет-маркетинг: понятие, инструменты Интернет-маркетинга (SEO-продвижение, видеореклама, контекстная реклама, PR-статьи, SMM и e-mail-маркетинг, лендинг), исследование как элемент интернет-маркетинга (цели, виды, методы: качественные и количественные).			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1		
	1. Лекция «Интернет-маркетинг: понятие, инструменты Интернет-маркетинга, исследование как элемент интернет-маркетинга».			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Совместное маркетинговое исследование интернет-магазина».			
	2. Практическое занятие «Маркетинговое исследование интернет-магазина по вариантам».			
	3. Практическое занятие «Представление результатов маркетингового исследования».			
Тема 5.2. Методы продвижения в Интернете	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	Баннерная и контекстная рекламы, реклама в рассылках, реклама в блогах, сообществах, социальных сетях; вирусный маркетинг.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1		
	1. Лекция «Баннерная и контекстная рекламы, реклама в рассылках, реклама в блогах, сообществах, социальных сетях; вирусный маркетинг».			
	<b>Практические занятия, профессионально-ориентированное содержание:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Разработка рекламы для сайта».			
	2. Практическое занятие «Разработка дизайн-проект рекламы».			
	3. Практическое занятие «Демонстрация рекламы и дизайн-проекта».			
Тема 5.3. Различные способы работы с количеством посетителей	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 02	
	Способы получения трафика: определение трафика, основные способы получения трафика, особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Способы получения трафика: определение трафика, основные способы получения трафика».			
	2. Лекция «Способы получения трафика: особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения».			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Практическое занятие «Анализ посещаемости сайта».			
Тема 5.4.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 01	

Поисковая оптимизация контента	Оптимизация контента для Яндекс, Rambler и Google, индексирование сайта поисковыми системами.		OK 02	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Оптимизация контента для Яндекс, Rambler и Google». 2. Лекция «Индексирование сайта поисковыми системами».			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
Тема 5.5. Рекламная кампания в сети Интернет	1. Практическое занятие «Разработка ТЗ по оптимизации сайта». 2. Практическое занятие «Оптимизации личного сайта».		OK 01 OK 02	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	6		
	Планирование и проведение рекламной кампании – постановка целей, выбор и/или разработка инструментов, месседж, выбор площадок, бюджет, оценка эффективности.			
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2		
	1. Лекция «Планирование и проведение рекламной кампании: постановка целей, выбор и/или разработка инструментов, месседж». 2. Лекция «Планирование и проведение рекламной кампании: выбор площадок, бюджет, оценка эффективности».			
<b>Практические занятия:</b>	4			
Тема 5.6. Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете»	1. Практическое занятие «Разработка рекламной кампанию для сайта продукта/услуги». 2. Практическое занятие «Определение объекта рекламы, подготовка рекламных текстов. Разработка медиаплана». 3. Практическое занятие «Оценка экономической эффективности рекламной кампании».		OK 01 OK 02 ПК 2.1 ПК 2.2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	4		
	Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете для конкретной продукции/решения/компании/организации».			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете для конкретной продукции/решения/компании/организации».			
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>		
		<b>Всего:</b>	<b>146</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Информатики.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система;
- МФУ;
- увлажнитель воздуха;
- автоматизированные рабочие места обучающихся с выходом в интернет (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, кресло компьютерное: 13 шт.);
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, кресло компьютерное);
- посадочные места обучающихся (стол 2-х местный ученический, 8 шт.; стул ученический, 16 шт.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Гейн А.Г. Информатика. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М. : Просвещение, 2019. – 127 с.
2. Гейн А.Г. Информатика. 11 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М. : Просвещение, 2019. – 127 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

3. Гуриков С. Р. Информатика: учебник / С.Р. Гуриков. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 566 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-016575-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1915623>
4. Информатика - 10 класс / Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». – URL: <https://resh.edu.ru/subject/19/10/>
5. Информатика - 11 класс / Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». – URL: <https://resh.edu.ru/subject/19/11/>
6. Информатика 10 класс / Санкт-Петербургский центр оценки качества образования. – URL: <https://videoportal.rcokoit.ru/bysubjectcode/219&5&11>
7. Информатика 11 класс / Санкт-Петербургский центр оценки качества образования. – URL: <https://videoportal.rcokoit.ru/bysubjectcode/220&5&12>

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpe.ru](http://www.mirsmpe.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

<sup>5</sup>Данная дисциплина является профильной.

---

<sup>5</sup> Для данной дисциплины проводится стартовая диагностика в формате ВПР (Всероссийские проверочные работы).

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1: 1.6; 1.8; 1.9. Р 3: 3.4. Р 5: 5.4; 5.5; 5.6.	наблюдение за выполнением мотивационных заданий;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9. Р 2: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7 Р 3: 3.1; 3.2; 3.3; 3.5; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9; 3.10. Р 4: 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10. Р 5: 5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5; 5.6.	наблюдение за выполнением практической работы; тестирование; выполнение заданий ВПР;
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Р 2: 2.4. Р 4: 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6; 4.7; 4.8; 4.9; 4.10. Р 5: 5.2; 5.6.	выполнение заданий на экзаменах
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	Р 2: 2.4; Р 4: 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6; 4.7; 4.8; 4.9; 4.10. Р 5: 5.2; 5.6.	

### **Критерии устного опроса**

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

### **Критерии тестового опроса**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	от 90-100
Оценка «4»	от 70-90
Оценка «3»	от 50-70
Оценка «2»	менее 50

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

для специальности 52.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09 Физическая культура разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> ( по специальности 52.02.08 Техника и искусство фотографии).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Тихонов Василий Анатольевич преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК Педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры.

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	16

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД 09. Физическая культура**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина « ОУД 09. Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.08 Техника и искусство фотографии.  
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 04, ОК 08

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	особенности личности основы проектной деятельности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зо 08.02	основы здорового образа жизни
	Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
Зо 08.04			средства профилактики перенапряжения	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>58</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	50
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>12</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	8
<b>Промежуточная аттестация <i>дифференцированный зачет</i></b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Физическая культура, как часть культуры общества и человека</b>	12	ОК04, ОК08
<b>Основное содержание</b>		8	
Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни	2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	2	ОК04, ОК08
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	3. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание.		
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и	4. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.	2	ОК04, ОК08
	<b>Содержание учебного материала</b>		
укрепления и	5. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья		

сохранения здоровья	(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)		
	6. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК04, ОК08
	7.Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями.		
	8. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля. Физические качества, средства их совершенствования.		
<b>* Профессионально ориентированное содержание</b>		4	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	9. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. 10.Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		
Тема 1.6	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04,

Профессионально-прикладная физическая подготовка	11. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		ОК 08
	12. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально значимых физических и психических качеств		
<b>Раздел № 2</b>	<b>Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности</b>	<b>58</b>	ОК 04, ОК 08
<b>Методико-практические занятия</b>		8	
<b>* Профессионально ориентированное содержание</b>		8	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>		
	13. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	14. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>		
	15. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений  16. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04
	<b>Практические занятия</b>	2	
	17. Применение методов самоконтроля. 18. Оценка умственной и физической работоспособности		

Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	19. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.		
	20. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.		
<b>Основное содержание</b>		50	
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>		50	
Тема 2.5 Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	21. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей человека.		
	22. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение физических возможностей человека.		
Тема 2.6 Основная гимнастика (обязательный вид)	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	23. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		
	24. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.  Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		



	25.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».		
	26.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):		
	<b>Девушки</b>	<b>Юноши</b>	
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. - О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (0) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» Приставляя правую (левую) полу присед и прыжок прогнувшись, И.П	
Тема 2.7 Атлетическая гимнастика	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>		
	27. Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами.		
	28. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах.		
Тема 2.8 Волейбол	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>		

	29. Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, прием мяча сверху, снизу двумя руками.		
	30. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.		
	31. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.		
	32. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола.		
	33. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.		
	34. Выполнение передачи мяча двумя сверху руками на месте и после перемещения вперед.		
	35. Освоение прямого нападающего удара.		
	36. Выполнение верхней прямой подачи мяча.		
	37. Двухсторонняя учебная игра.		
	38. Сдача нормативов.		
Тема 2.9 Баскетбол	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	8	
	39. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты.		
	40. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры:  ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола.		
	41. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры:  ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу.		
	42. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры:  броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча.		
	43. Подвижные игры с элементами баскетбола.		

	44. Двухсторонняя учебная игра.		
	45. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.		
	46. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.		
Тема 2.10 Лыжная подготовка	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	8	
	47. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовки. Освоение и совершенствование техники выполнения скольжения на лыжах, попеременным двушажным ходом, одновременно – одношажным, бесшажным ходом.		
	48. Спуски и подъёмы в лыжной подготовке. Техника спусков и подъёмов.		
	49. Свободный стиль-коньковые ходы. Эстафеты.		
	50. Передвижение скользящим шагом.		
	51. Техника выполнения одновременных ходов.		
	52. Передвижение одновременно-одношажным ходом.		
	53. Передвижение коньковым ходом.		
	54. Освоение и выполнение спусков и подъёмов.		
Тема 2.11 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	55. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры.		
	56. Развитие физических способностей средствами игры.		
Тема 2.12 Легкая атлетика	<b>Содержание учебного материала</b>	14	ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	14	
	57. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Техника бега с высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.		
	58. Совершенствование техники спринтерского бега.		
	59. Совершенствование техники кроссового бега на средние дистанции.		
	60. Совершенствование техники кроссового бега на длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	61. Совершенствование техники эстафетного бега 4 *100 м.		
	62. Совершенствование техники эстафетного бега . 4*400 м.		

	63. Совершенствование техники прыжка в длину с места.		
	64. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега.		
	65. Бег на короткие дистанции.		
	66. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики.		
	67. Подвижные игры и эстафеты.		
	68. Освоение и совершенствование техники стартов.		
	69. Сдача нормативов.		
	70. Сдача нормативов.		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>		2	ОК 04, ОК 08
<b>Всего:</b>		72	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрен Спортивный комплекс:**

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;
- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

**Спортивные игры:** щит баскетбольный игровой (комплект); мяч баскетбольный №7, мяч баскетбольный №6, мяч волейбольный, насос для накачивания мячей с иглой, сетка для хранения мячей, конус игровой.

**Гимнастика:** Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

**Легкая атлетика:** Прыжковая яма.

**Общефизическая подготовка:** Перекладина навесная универсальная, комплект гантелей обрезиненных.

**Лыжный спорт:** Стеллаж для хранения лыж

**Подвижные игры:** Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр.

**Оборудование для проведения соревнований:** скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов).

**Прочее:** Аптечка медицинская, сетка заградительная.

**Открытые спортивные площадки:** брусок отталкивания для прыжков в длину, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, сетка для переноса мячей, стартовые флажки, палочки эстафетные, нагрудные номера, рулетка, секундомеры.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **Основные источники:**

1. Лях В. И. Физическая культура: 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ В. И. Лях – 2019 г.
2. Григорович Е.С. Физическая культура: учеб.пособие / под ред. Е. С. Григорович, В. А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Высшая школа, 2018. – 350 с.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными

группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и командах	Р1, Темы 1.1,1.2,1.3, 1.4,1.5 П-о/с, 1.6 П- о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П- о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9.	-составление словаря терминов, либо кроссворда -защита презентации/доклада-презентации -выполнение самостоятельной работы -составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р1, Темы 1.1,1.2,1.3, 1.4,1.5 П-о/с, 1.6 П- о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П- о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9.	-составление профессиограммы -заполнение дневника самоконтроля -защита реферата -составление кроссворда -фронтальный опрос -контрольное тестирование -составление комплекса упражнений -оценивание практической работы -тестирование -тестирование (контрольная работа по теории) -демонстрация комплекса ОРУ, -сдача контрольных нормативов -сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) -сдача нормативов ГТО -выполнение упражнений на дифференцированном зачете

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,  
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			I курс (основная)			1 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.5	14.5	14.0	16.0	15.0	14.7
		Д	18.5	17.5	16.7	19.0	18.0	17.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	2.00	2.50	2.30	2.20
3	Бег 1000 м (мин. сек)	Ю	4.20	4.00	3.50	4.50	4.40	4.20
4	Бег 2000 м (мин. сек)	Д	14.00	12.00	11.00	14.40	14.20	14.00
5	Бег 3000 м (мин. сек)	Ю	16.30	14.50	13.00	18.00	17.30	16.30
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	195	210	230	180	190	195
		Д	135	145	165	120	130	135
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	370	400	410	350	360	370
		Д	280	300	320	260	270	280
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	23	25	30	20	25	30
		Д	15	17	20	10	13	15
9	Подтягивание на перекладине (кол. раз) На низкой перекладине	Ю	5	7	9	3	4	5
		Д	10	15	20	8	9	10
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	15	20	25	10	12	15
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	31.0	30.0	29.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

\*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдают по показаниям  
врача



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.10 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.10 Основы безопасности жизнедеятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Милованов Петр Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК педагогики начального и дополнительного образования, физической культуре

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10 Основы безопасности жизнедеятельности

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является формирование у обучающихся формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции (код и наименование формируемых компетенций)	Планируемые результаты	
	Общие <sup>1</sup>	Дисциплинарные <sup>2</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);</li> <li>владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li> </ul>

<sup>1</sup> Общие - личностные и метапредметные результаты в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<sup>2</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное™ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> <li>- уметь применять их на практике;</li> <li>уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и Реализовывать собственное</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для</li> </ul>

<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>сформированное™ нравственного сознания, этического поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>В)эмоциональный интеллект ,предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> </ul> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей:</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК Об. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>-готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>патриотического воспитания:</li> <li>-сформированное™ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>освоенные обучающимися межпредметные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера</li> <li>умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму;</li> <li>уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</li> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий</li> </ul>

	<p>понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</p> <p>знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное™ экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<p>сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</li> <li>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</li> </ul>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания:</li> <li>- сформированно здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul>	<p>владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</p>



	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки	<p>определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;</p> <hr/> <p>работать с различными информационными ресурсами.</p>	- знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем в часах</i>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>68</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>56</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	36
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>10</b>
в т. ч.:	
практические занятия	10
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК, ЛР)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи</b>		<b>12</b>	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Основное содержание</b>			
Тема 1.1 В чем особенности картины опасностей Современной молодежи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> опасность — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек - среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам; опасность как система - «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие, опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов; <i>предметное действие:</i> моделирование поля опасностей на примере современной молодежи; <i>правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек - среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку <i>алгоритм</i> выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей)	2	
Тема 1.2 Как выявить опасности развития	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	<b>Практические занятия :</b>		
	<i>Понятие:</i> опасности развития - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек/общество - Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни	2	

	<p><i>-предметное действие:</i> целе-и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения</p> <p><i>-алгоритм</i> целе-и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии</p>		
Тема 1.3. Как выявить и описать опасности на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	<p>Практическое занятие</p> <p><i>-понятие:</i> опасности на дорогах -это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения - среда дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам;</p> <p><i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист);</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек-участник дорожного движения - среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку;</p> <p><i>Алгоритм</i> выявления и описания опасностей на дорогах</p>	2	
Тема 1.4. Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	<p>Практическое занятие</p> <p><i>Понятие:</i> опасность пожара в общественном месте - это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам;</p> <p><i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек - общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку</p> <p><i>Алгоритм</i> выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на</p>	2	

	примере торгового центра, кинотеатра, клуба)		
Тема 1.5 Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие <i>Понятие:</i> опасности ситуации захвата заложников в общественном месте <i>предметное действие:</i> выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте <i>правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть нанесен вред <i>алгоритм</i> выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии)	2	
Тема 1.6 По выбору студентов	Содержание учебного материала	2	ОК01; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие <i>Понятие:</i> опасности <i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в окружающей среде для предупреждения и защиты от них, в том числе в чрезвычайных ситуациях; <i>Правило действия'</i> . <i>Алгоритм</i>	2	
<b>Раздел 2. Методы оценки риска</b>		<b>12</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 2.1 Как измерять опасности.	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие <i>Понятие:</i> риск -это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты; - приемлемый риск -уровень опасности, который на данном этапе социально--экономического и научно-технического развития общество считает допустимым <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите	2	

	<i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий <i>Алгоритм</i> расчета риска по формуле		
Тема 2.2. Как оценить риски на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски на дорогах - количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью; <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения <i>Алгоритм</i> оценки риска для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист)	2	
Тема 2.3 Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски в ситуации пожара в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей <i>Алгоритм</i> оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте	2	

	(торговом центре, клубе, интернате для престарелых)		
Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников, стрельбы в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риск захвата заложников в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель) <i>Предметное Действие'</i> : определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей <i>алгоритм</i> оценки рисков в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте	2	
Тема 2.5. Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски для здоровья - количественная мера опасности заболеваний (в т.ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно-психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель) <i>Предметное действие'</i> , определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий <i>Алгоритм</i> оценки рисков для жизни и здоровья подростков	2	
Тема 2.6 Как оценить	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07

риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся	Комбинированное занятие		
	Понятие: риск в... предметное действие: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите правило действия'. Алгоритм		
<b>Раздел 3. Защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций</b>		<b>12</b>	ОК02; ОК03; ОКОВ ОК 07; ОК 08
Тема 3.1 Понятие о защите от опасности	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие/ <b>Защита от опасностей - это</b> способы и методы снижения уровня и продолжительности действия <b>опасностей</b> на человека (природу). <b>Правило'</b> . чтобы <b>защитить</b> объект <b>от опасностей, необходимо</b> снизить негативное влияние источников <b>опасности</b> (сокращением значения риска и размеров <b>опасных зон</b> ), его выведением из <b>опасной</b> зоны; применением экобиозащитной техники и средств индивидуальной <b>защиты</b> Предметное действие: выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации Правило действия', чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности Алгоритм выбора способа защиты на основе нормативных документов	2	
Тема 3.2. Как снизить риски для здоровья. Профилактика	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 3; ОК 04; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие: защита жизни и здоровья - способы и методы снижения уровня	2	

заболеваний. Здоровый образ жизни.	действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья Предметное действие: выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды Правило действия: чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, вт.ч. в пандемию Алгоритм выбора способа профилактики типичных/смертельно опасных для подростков заболеваний (инфекционных, психологических)		
Тема 3.3 Как защититься от опасностей на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие -снятие: защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения Предметное действие: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов Алгоритм выбора мер защиты жизни и здоровья участников дорожного движения (на выбор)	2	
Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие Понятие: защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из <b>опасной</b> зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной <b>защиты</b> Предметное действие: выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения	2	



	индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара Алгоритм выбора мер защиты жизни и здоровья при пожаре (в своем жилище, в колледже, в торговом центре, на рабочем месте) в разных условиях (задымления, активного огня, затруднений эвакуации)		
Тема 3.5 Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	Понятие: защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из <b>опасной</b> зоны.	2	
	Применения моделей безопасного поведения, включая способы психологической защиты Предметное действие: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из <b>опасной</b> зоны, применения моделей безопасного поведения Алгоритм		
<b>Раздел 4</b> Основы военной службы		<b>12</b>	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота.	2	
Тема 4.2 Основные понятия о воинской обязанности	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождении военных сборов в период	2	

	пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации.		
Тема 4.3. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы.	2	
Тема 4.4 Как стать офицером РА. Основные виды военных	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 1; ОК 2; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру.	2	
Тема 4.5. Строевая подготовка	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятия об одиночной строевой подготовке и слаживания подразделений. Правила и алгоритмы предметных действий: Строевой стойки. Выполнение команд «Становись, Равняйся, Смирно, Вольно, Заправиться». Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и обратно. Движение строевым шагом. Повороты в движении. Прохождение в составе подразделения торжественным маршем и в составе подразделения с песней. Приветствие в движении.	2	
Тема 4.6. Огневая подготовка. Порядок	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		

неполной сборки и разборки ММГАК-74	<p>Понятие о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата.</p> <p>Правило и алгоритмы предметных действий: неполной разборки, сборки автомата</p> <p>Правила и приемы стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях по командам руководителя стрельб.</p>	2	
<b>Раздел 5. Основы медицинских знаний</b>		<b>12</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 5.1.</b> Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении.</p> <p>Правила и алгоритмы поведения и оказания первой помощи при этих состояниях</p>	2	
<b>Тема 5.2.</b> Первая помощь при неотложных состояниях:  закон и порядок оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p>Понятие о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, Правила проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях</p> <p>Алгоритм Оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких</p> <p>Понятие об ДТП и ЧС на транспорте.</p> <p>Правила помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах, вывихах, ушибах и т.д.</p> <p>Алгоритмы оказание первой помощи при травмах, ранениях, переломах.</p> <p>Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте</p>	2	
<b>Тема 5.3.</b> Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<p>Понятие о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции.</p> <p>Правило остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки.</p> <p>Алгоритмы оказания первой помощи при кровотечениях</p>	2	
<b>Тема 5.4.</b> Оказание	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 07

помощи подручными средствами в природных условиях	<b>Практическое занятие</b>		
	Понятие об экстремальных ситуациях в природных условиях. Способы и особенности фиксации конечностей. Способы транспортировки пострадавших. Способы согревания на открытой местности. Вынужденное автономное существование. Правило добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище.	2	
<b>Тема 5.5.</b> Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 04; ОК 07; ОК 08
	<b>Комбинированное занятие</b>		
	Понятие об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные). Правило алгоритм помощи при ожогах различных видов. Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшему на производстве. Алгоритм поведения при ЧС.	2	
<b>* Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Прикладной модуль: Раздел 1.</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК1; ОК02; ОК 04; ОК 07; ПК 3.2
<b>Тема.</b> Как выявить и описать опасности на рабочем месте	<b>Практическое занятие</b> Экскурсия, фронтальное. Классификация опасностей: по видам профессиональной деятельности, по причинам возникновения на рабочем месте, по опасным событиям вследствие воздействия опасностей. Источники опасностей и вредностей, факторы риска, условия возникновения и развития нежелательных событий. Порядок проведения идентификации опасностей на рабочем месте		
	Перечень примерных тем проектов/исследований: «Анализ связи вредных факторов на конкретном рабочем месте и заболеваний строителей» «Анализ источников опасностей на разных технологических этапах строительно-монтажных работ» «Анализ картины опасностей современной молодежи» «Создание презентации/видеоролика об историях травматизма/развития		

	профессиональных заболеваний строителей»		
<b>Прикладной модуль: Раздел 2. Тема. Оценка рисков на рабочем месте</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК1; ОК02; ОК 04; ОК 07; ПК 3.2
	<b>Практическое занятие</b> Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным случаям на производстве. Определение вероятности наступления опасностей.		
	Перечень примерных тем проектов/исследований «Сравнительный анализ рисков в работе строителя в XIX, XX и XXI веках» «Оценить риск профессиональных заболеваний»		
<b>Прикладной модуль: Раздел 3.</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК1; ОК02; ОК 04; ОК 07; ПК 3.2
	<b>Практическое занятие</b>		
<b>Тема. Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте</b>	Основные причины травматизма и профессиональных заболеваний: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические. Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной защиты		
	Перечень примерных тем проектов/исследований: «Обзорная статья об индивидуальных средствах защиты на стройплощадке» (средства по выбору) «Сравнительный анализ безопасности строительства в России и стране в Европе (на выбор)» «Создание видеоролика с обзором ассортимента индивидуальных средств защиты на стройплощадке на интернет-сайтах» «Разработка безопасной "бытовки" для строителей»		

<b>Прикладной модуль:</b> <b>Раздел 4.</b> <b>Тема. Знакомство с</b> <b>Повседневным бытом</b> <b>военнослужащих</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ПК 3.2
	<b>Практическое занятие</b> Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части.		
	Примерные темы проектов/исследований Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); «Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ»; «Сравнительный анализ должностных инструкций/компетенций для специалиста гражданского-строительства и военного строительства»		
<b>Прикладной модуль:</b> <b>Раздел 5.</b> <b>Тема. Методы оказания</b> <b>первой помощи</b> <b>гражданам при ЧС и</b> <b>автомобильных</b> <b>катастрофах</b>	Содержание	<b>2</b>	ОК 02; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК 3.2
	<b>Практическое занятие</b> Тематическая экскурсия в Центр медицины и катастроф. С применением практических навыков по отработке неотложных состояний на тренажере для реанимационных действий. Выявление причин травмирования на производстве, в транспорте и в общественных местах. Самостоятельный выбор методов и средств помощи пострадавшим в ДТП, на производстве.		
	примерные темы проектов/исследований 1. Проанализировать инструкции по технике безопасности на сварочном производстве с целью выявления видов травмирования. 2. Проанализировать <u>законы</u> и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования по охране труда, распространяющиеся на вид деятельности для специальности 3. Составить/ разработать перечень средств для оказания первой помощи при травмировании в ходе строительно-монтажных работ 4. Разработать обучающую презентацию по правилам безопасного поведения при пожарах на складе стройматериалов 5. Разработать алгоритмы оказания помощи в офисе при неотложном состоянии (потере сознания, инсульте)		

<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>	<b>68</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных стендов, плакатов и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет);
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Хренников Б.О., Гололобов Н.В. и другие, под редакцией Егорова С.Н., Основы безопасности жизнедеятельности 10-11 классы. Просвещение, 2023.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).
2. [www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).
3. [www.mil.ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).
4. [www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ).

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:



- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы:1.б; Р 4, Темы:4.4; Р 1 П-о/с <sup>5</sup> , Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р3, Темы:3.1,3.2,3.4,3.5,3.6; Р5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П- о/с, Р 5П-о/с	наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 3, Темы: 3.2; Р 4, Темы: 4.2;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р3, Темы:3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6; Р4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П- о/с, Р 5П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2,Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р3,Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5; Р - П-о/с, Р - П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П- о/с, Р 5П-о/с	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3,	

знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Темы:3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6; Р - П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П- о/с, Р 5П-о/с	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы:1.1; Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.3,3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П- о/с, Р 5П-о/с	
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки	ПМ Р.1 Т.1, Р.2 Т.1, Р.3 Т.1, Р.4 Т.1, Р.5 Т.1	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.11. ФИЗИКА

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 Физика разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Масагутова А.К., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК Информатики и математики.

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.11. ФИЗИКА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11. Физика является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью дисциплины ОУД.11. ФИЗИКА является:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений 5 в рамках решения природы, действия формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; • смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта; • вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; • отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле\*; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (*ОК и ПК указываются из нового макета ФГОС СПО - актуализированные*).



Общие компетенции (код и наименование формируемых компетенций)	Планируемые результаты	
	Общие <sup>3</sup>	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных</p>	<p>- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими</p>

<sup>3</sup> Общие - личностные и метапредметные результаты в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации</p>	<p>-уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.</p>

	<p>различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p>	<p>- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).</p>

	<p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.</p>	<p>- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.</p>
<p>ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p>	<p>сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</li> </ul>	практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с техническими устройствами.
--	---	---

### 1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	86
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	86
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	<b>50</b>
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	<b>20</b>
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	<b>16</b>
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	10
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	
8.	<b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Экзамен в 1 и во 2 семестрах</i>	10

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	5
Введение. Физика и методы научного познания	<b>Содержание учебного материала:</b> Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин	2	ОК 03 ОК 05	
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>20</b>		
Тема 1.1. Основы кинематики	<b>Содержание учебного материала:</b> Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центробежное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	1. Тема 1 «Основы кинематики».	4		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
Тема 1.2 Основы динамики	<b>Содержание учебного материала:</b> Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	1. Тема 1 «Основы динамики».	4		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.			

	Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.		OK 05 OK 07	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	1. Тема 1 «Законы сохранения в механике».	4		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	1. Практическое занятие «Решение задач по теме Законы сохранения в механике».	2		
	Контрольная работа №1 «Законы механики»	2		
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>		<b>22</b>		
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 07	
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.			
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1 «Основы молекулярно-кинетической теории»	2		
	Тема 2. Температура и ее измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	Лабораторные работы: 1. Изучение одного из изопроцессов	2		
Тема 2.2 Основы термодинамики	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 07	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.			
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1. Основы термодинамики	4		
	Тема 2. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	1. Решение задач по теме Основы термодинамики	1		
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 07	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.			
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	1. Решение задач по теме Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	2		
	Лабораторные работы: 2. Определение влажности воздуха.	2		
Контрольная работа №2 «Молекулярная физика и термодинамика»	2			
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>38</b>		



Тема 3.1 Электрическое поле	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.		
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>		
	Тема 1 «Электрические заряды. Закон сохранения заряда. Закон Кулона»	2	
	Тема 2 «Электрическое поле».	2	
	Тема 3 «Емкость. Конденсаторы»	2	
Тема 3.2 Законы постоянного тока	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.		
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>		
	Тема 1 Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Соединение проводников.	2	
	Тема 2 Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля—Ленца.	2	
	Тема 3 Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи	2	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.		
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>		
	Тема 1 Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме.	2	
	Тема 2 Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.	2	
	<b>Содержание практической подготовки:</b>		
1. Решение задач по теме «Законы постоянного тока»	2		
Тема 3.4 Магнитное поле	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури		
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>		
	Тема 1 Магнитное поле	2	
	<b>Содержание практической подготовки:</b>		

	1. Решение задач по теме Магнитное поле	2		
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			ОК 05 ОК 07
	Тема 1 Закон электромагнитной индукции.	2		
	Тема 2 Явление самоиндукции. Энергия магнитного поля тока	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	1. Решение задач по теме Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока.	2		
	Лабораторные работы: 5. Изучение явления электромагнитной индукции	2		
	Контрольная работа №3 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	2		
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>8</b>		
Тема 4.1 Механические колебания и волны	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1 Механические колебания.	2		
	Тема 2 Механические волны.	2		
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г.Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1 Электромагнитные колебания и волны. Переменный ток. Получение, передача и распределение электроэнергии.	2		
	Тема 2 Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.	2		
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>22</b>		
Тема 5.1 Природа света	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы.			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК.1.1
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			

	Тема 1 Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса.	2		
	Тема 2 Линзы. Построение изображения в линзах.	2		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>			
	Тема 3. Оптические приборы. Фотоаппараты.	2		
	Тема 4. Свет в фотографии	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	Решение задач по теме Построение изображения в линзах.	2		
	Лабораторные работы:			
	6. Определение показателя преломления стекла.	2		
5.2 Волновые свойства света	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляриды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 <i>ПК.1.1</i>	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1 Волновые свойства света.	2		
	Тема 2 Спектры испускания и поглощения. Спектральный анализ.	2		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>			
	Тема 3. Просветление оптики	2		
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	Лабораторные работы:			
	7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	2		
Тема 5.3 Специальная теория относительности	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1 Специальная теория относительности.	2		
	Контрольная работа № 4 «Колебания и волны. Оптика»	2		
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>		<b>10</b>		
Тема 6.1 Квантовая оптика	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1. Квантовая оптика.	2		
	Тема 2. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта	2		
	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01	

Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.		OK 02 OK 04 OK 05 OK 07	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>			
	Тема 1. «Модели строения атома».	2		
	Тема 2. «Строение атомного ядра».	2		
Контрольная работа № 5 «Квантовая физика»		2		
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>		<b>8</b>		
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 02	
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна.		OK 03	
	<b>Содержание теоретической подготовки:</b>		OK 04 OK 05 OK 07	
	Тема 1. «Строение Солнечной системы»	2		
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	<b>Содержание учебного материала:</b>		OK 01 OK 02 OK 03	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.		OK 04	
	Тема 1. Эволюция Вселенной	2	OK 05	
	Тема 2 Современные представления о строении и эволюции Вселенной	2	OK 07	
	<b>Содержание практической подготовки</b>			
	Лабораторные работы: 8. Изучение карты звездного неба.	2		
Консультация к индивидуальному проекту		2		
<b>Промежуточная аттестация (форма контроля) экзамен</b>		6		
<b>Всего:</b>		<b>86</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (перечень из указанных в ПООП):**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Физика.

Эффективность преподавания курса ОУД.11. Физика зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью.

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет);
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

**Основные издания (печатные, электронные):**

**Основные источники:**

1. Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 10 кл. общеобр. учреждений. / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Соцкий; под ред. А.Н. Парфентьевой. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 432с.
2. Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 11 кл. общеобр. учреждений. / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин; под ред. А.Н. Парфентьевой. - 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 432с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Российская электронная школа: образовательный проект [Физика - Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1,1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1,2.2, 2.3 Раздел 3. Темы 3.1,2.3, 3.4, 3.5. Раздел 4. Темы 2.1,2.2, 2.3. Раздел 5. Темы 5.1,5.2, 5.3 Раздел 6. Темы 6.1,6.2, Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- устный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1,1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1,2.2, 2.3 Раздел 3. Темы 3.1,2.3, 3.4, 3.5. Раздел 4. Темы 2.1,2.2, 2.3. Раздел 5. Темы 5.1,5.2, 5.3 Раздел 6. Темы 6.1,6.2, Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	-устный опрос; -оценка выполнения домашних самостоятельных работ;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	- оценка контрольных работ; - - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - дифференцированный зачет.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	- оценка выполнения лабораторных работ;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3 Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	-устный опрос; -оценка выполнения домашних самостоятельных работ; -оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных,

		расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	- оценка выполнения домашних самостоятельных работ;
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	Раздел 5. Темы 5.1, 5.2.	- оценка практических работ

Результаты обучения <sup>5</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
	Критерии тестового опроса 0-50 % - 2 51-70% - 3 71-85% - 4 86-100% - 5	Тестирование Устный опрос Выполнения практической, лабораторной работы
	Критерии устного опроса	
	Критерии письменного опроса Критерии практической/ лабораторной работы	



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.12 ХИМИЯ**

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 Химия разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Иванова Е.В., преподаватель ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 Химия

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 Химия является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химически процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие <sup>3</sup>	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные</li> </ul>

<sup>3</sup> Общие - личностные и метапредметные результаты в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</li> <li>- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;</li> <li>- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;</li> <li>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически</li> </ul>
--	--	---

		<p>обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и выполнять планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</li> <li>- уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);</li> <li>- владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</li> <li>- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;</li> </ul>

	<p>гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,</p>	<p><b>В области экологического воспитания:</b></p> <p>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p>	<p>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>- уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;</p>

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	основы цветоведения и информационные основы управления цветом	
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки	знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры для	



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
1.	<b>Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)</b>	54
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	24
	в т.ч.: профессионально ориентированное содержание	1
4.	практические занятия	18
	в т.ч.: профессионально ориентированное содержание	3
5.	лабораторные занятия	7
	в т.ч.: профессионально ориентированное содержание	2
6.	контрольная работа	3
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	
8.	<b>Промежуточная аттестация: ДЗ</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>		<b>48</b>	
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01
Строение атомов химических элементов и природа химической связи	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>1</b>	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	1	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	ОК 01 ОК 02
Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева».	1	
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>		<b>7</b>	

<b>Тема 2.1.</b> Типы химических реакций	<b>Основное содержание</b>	<b>3</b>	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>1</b>	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Электролитическая диссоциация и ионный обмен	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 04
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	1	
<b>Контрольная работа 1</b>	Строение вещества и химические реакции.	<b>1</b>	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Строение и свойства неорганических веществ</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>1</b>	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической	1	

	активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам.	1	
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	OK 01 OK 02
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии.	1	
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.	1	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.	2	
Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 02 OK 04
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по	1	

	распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония.		
<b>Контрольная работа 2</b>	Свойства неорганических веществ.	<b>1</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Строение и свойства органических веществ</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Классификация, строение и номенклатура органических веществ	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).	2	
<b>Тема 4.2.</b> Свойства органических соединений	<b>Основное содержание</b>	<b>12</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>6</b>	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): – предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; – непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена	2	

	как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов.		
	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла.	2	
	– азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.	2	
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2	
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании”. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.	2	
<b>Тема 4.3.</b> Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности.	1	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов	1	

человека	(углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации.		
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов” Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п. ) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества.	1	
<b>Контрольная работа 3</b>	Структура и свойства органических веществ.	<b>1</b>	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций</b>	<b>4</b>	
Скорость химических реакций. Химическое равновесие	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 02
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо-и эндотермические, реакции Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 02
Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.	2		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Растворы</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Понятие о растворах	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 02 OK 07
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые	2	

	организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.		
<b>Тема 6.2.</b> Исследование свойств растворов	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	2	
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов.	2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>		2	
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. <i>Решение задач на приготовление растворов проявителей, закрепителей фотопленки.</i>	2	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Химия в быту и производственной деятельности человека</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 3.2
Химия в быту и производственной деятельности человека	<b>Основное содержание</b>	4	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	4	
	<b>Теоретическое обучение:</b> Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).	1	
	<b>Практические занятия:</b> Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: типы элементов питания (батареи) по химическому составу, материалы для электроники, наноматериалы, бытовая химия. (Влияние химических веществ батареи при разложении на здоровье и окружающую среду.) Работа с использованием различных информационных ресурсов. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	3	
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</b>	2	
	<b>Всего</b>	<b>54</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Химии.

**Оборудование учебного кабинета:**

- шкаф вытяжной демонстрационный напольный;
- шкаф для посуды и приборов со стеклянной дверцей;
- шкаф для химических реактивов с металлическими дверцами;
- сушилка к столу-мойке с креплением;
- стол демонстрационный химический;
- стол ученический лабораторный химический с выдвижным блоком «Книжка» (15 шт.);
- стул ученический (30 шт.);
- доска трехстворчатая;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, кресло компьютерное);
- акустическая система.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Габриелян О.С, Химия. 10 кл.: Базовый уровень: учебник / О.С. Габриелян. – 7-е изд. – М.: Дрофа, 2019. – 191с.
2. Габриелян О.С, Химия. 11 кл.: Базовый уровень: учебник / О.С. Габриелян. – 6-е изд.– М.: Дрофа, 2019. – 223с.

**Интернет-ресурсы:**

3. Химия / Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». – URL: <https://resh.edu.ru/subject/29/>
4. Химия 10 класс / Санкт-Петербургский центр оценки качества образования. – URL: <https://videoportal.rcokoit.ru/bysubjectcode/223&5&11>
5. Химия 11 класс / Санкт-Петербургский центр оценки качества образования. – URL: <https://videoportal.rcokoit.ru/bysubjectcode/224&5&12>

**3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/ Тема	Результат обучения	Тип оценочных мероприятий
ОК. 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.3; 5; 6.1; 6.2; 7.	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	1.2; 3.1; 3.2; 3.3; 4.2; 4.3; 5; 6.1; 6.2; 7	Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций Характеризовать типы химических реакций Исследовать строение и свойства неорганических веществ	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	2.2;3,3; 4.2; 4.3; 6.2; 7	Исследовать строение и свойства органических веществ Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	6.1; 7	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиции экологической безопасности	наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете

чрезвычайных ситуациях			
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	6.2	Различать истинные растворы	наблюдение за выполнением практической работы; выполнение лабораторной работы
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	7	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиции экологической безопасности	наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете

### Критерии устного опроса

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

### Критерии тестового опроса

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	от 90-100
Оценка «4»	от 70-90
Оценка «3»	от 50-70
Оценка «2»	менее 50

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.13 БИОЛОГИЯ**

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.13 Биология разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Иванова Е.В., преподаватель ПЦК математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.13 Биология

## Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.13 Биология является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель:** формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробiotехнологий.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие <sup>3</sup>	Дисциплинарные <sup>4</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельная формулировка и актуализация проблемы, ее всесторонний анализ; Определение цели деятельности, задача параметров и критериев их достижения; Внесение корректив в деятельность, оценка соответствия	сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих

<sup>3</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022), формируемые общеобразовательной дисциплиной

<sup>4</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)



	<p>результатов целям, оценка рисков последствий деятельности</p> <p>Постановка и формулировка собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; Анализ полученных в ходе решения задачи результатов, критическая оценка их достоверности, прогнозирование изменений в новых условиях;</p> <p>Разработка плана решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов</p> <p>Осуществление целенаправленного поиска переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>Умение переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>Самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулировка собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>Самостоятельное составление плана решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>Оценка приобретенного опыта;</p> <p>Оценка новых ситуаций, внесение корректив в деятельность, оценка соответствия результатов целям</p>	<p>биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение</p>
--	---	---

		<p>энергии в биосфере;</p> <p>сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельное осуществление поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</p> <p>Создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбор оптимальной формы представления и визуализации;</p> <p>Использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонауку знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Владение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>Понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы;</p> <p>Выбор тематики и методов совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>Принятие цели совместной деятельности, организация и координация действий по ее достижению: составление плана</p>	<p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p>

	<p>действий, распределение ролей с учетом мнений участников</p> <p>обсуждение результатов совместной работы;</p> <p>Оценка качества своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>Предложение новых проектов, оценка идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>Координирование и выполнение работы в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p>	
<p>ОК 07.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>Расширение опыта деятельности экологической направленности</p>	<p>сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;</p>
<p>ПК 3.2</p> <p>Планировать и организовывать процесс фотосъемки.</p>	<p>знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры для рационального природопользования</p>	<p>определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;</p> <p>работать с различными информационными ресурсами.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Вид учебной работы	Объем в часах
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	54
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	30
4.	практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	18
	в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	3
5.	лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	2
	в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	1
6.	контрольная работа ( <i>если предусмотрено</i> )	2
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	
8.	<b>Промежуточная аттестация: ДЗ</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Биология как наука. Общая характеристика жизни	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток.		
<b>Тема 1.2.</b> Структурно-функциональная организация клеток	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги).		
	<b>Лабораторные занятия:</b>	1	
	Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная 1. Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		
	<b>Практические занятия:</b>	1	
Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем			
<b>Тема 1.3.</b> Структурно-функциональные факторы наследственности	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 1 ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства.		
	<b>Практические занятия:</b>	1	

	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.		
<b>Тема 1.4.</b> Обмен веществ и превращение энергии в клетке	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез.		
<b>Тема 1.5.</b> Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза.		
<b>Контрольная работа</b>	Молекулярный уровень организации живого	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Строение организма	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.		
<b>Тема 2.2.</b> Формы размножения организмов	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение.		
<b>Тема 2.3.</b> Онтогенез растений, животных и человека	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений.		
<b>Тема 2.4.</b> Закономерности наследования	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-,		

	ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Тема 2.5.</b> Сцепленное наследование признаков	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 1 ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	<b>Практические занятия:</b>	1	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Тема 2.6.</b> Закономерности изменчивости	<b>Основное содержание</b>	<b>3</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Контрольная работа</b>	Строение и функции организма	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> История эволюционного учения. Микроэволюция	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции.		
<b>Тема 3.2.</b> Макроэволюция . Возникновение и развитие жизни на Земле	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных		

	царств эукариот.		
<b>Тема 3.3.</b> Происхождение человека – антропогенез	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	ОК - 4
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды.		
<b>Раздел 4. Экология</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Экологические факторы и среды жизни	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	ОК - 1
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	ОК - 2
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда.		ОК – 7
<b>Тема 4.2.</b> Популяция, сообщества, экосистемы	<b>Основное содержание</b>	<b>3</b>	ОК - 1
	<b>Теоретическое обучение:</b>	1	ОК - 2
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни.		ОК - 7
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
<b>Тема 4.3.</b> Биосфера – глобальная экологическая система	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК – 1
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	ОК - 2
	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		ОК - 7
<b>Тема 4.4.</b> Влияние антропогенных	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК – 1
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	ОК - 2
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия.		ОК - 4



факторов на биосферу	Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		ОК - 7 ПК 3.2
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическое занятие «Отходы производства»		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание практического занятия</b>	2	
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные со специальностью (утилизация аккумуляторных батарей для фотоаппаратов, аппаратуры в соответствии с законодательством ).		
<b>Тема 4.5.</b> Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК 3.2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>1</b>	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания.		
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>1</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Лабораторная работа на выбор: 1. Лабораторная работа «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов (работа в группе с учетом разных уровней взаимодействия) 2. Лабораторная работа «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)» Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов (работа с использованием различных информационных ресурсов.)		
<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>		<b>6</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ПК 3.2
<b>Тема 5.1.</b> Биотехнологии в жизни каждого	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретическое содержание:</b>	<b>1</b>	
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии.		

	Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие).		
	<b>Практические занятия:</b>	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание практического занятия</b>		
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией). Работа в группе с учетом разных уровней взаимодействия.		
<b>Тема 5.2.1.</b> Биотехнологии в промышленности и	<b>Основное содержание</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b>	1	
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)		
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
	<b>Практические занятия:</b>	1	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам)		
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
<b>Тема 5.2.2.</b> Социально-этические аспекты биотехнологий	<b>Основное содержание</b>	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам)	1	
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	1	
Промежуточная аттестация по дисциплине	Дифференцированный зачет	2	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Биологии.

**Оборудование учебного кабинета:**

- стол демонстрационный;
- стол ученический лабораторный с выдвижным блоком «Книжка» (15 шт.);
- стул ученический (30 шт.);
- доска трехстворчатая;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, кресло компьютерное);
- акустическая система.

**3.2. Информационное обеспечение обучения:**

**Основная литература:**

1. Каменский А.А. Биология: Общая биология.10-11 классы: учебник / А.А. Каменский, В.В. Пасечник. – 7-е изд., стеретип. – М.: Дрофа, 2019 – 367с

**Интернет-ресурсы:**

2. Биология / Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». – URL: <https://resh.edu.ru/subject/5/>

3. Биология 10 класс / Санкт-Петербургский центр оценки качества образования. – URL: <https://videoportal.rcokoit.ru/bysubjectcode/225&5&11>

4. Биология 11 класс / Санкт-Петербургский центр оценки качества образования. – URL: <https://videoportal.rcokoit.ru/bysubjectcode/226&5&12>

**3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-

методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохраняемые анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Общая компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
	<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>	Контрольная работа “Молекулярный уровень организации живого”
ОК - 2	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с

		презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК - 1 ОК - 2	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК - 2	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
ОК - 2 ОК - 4	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>	Контрольная работа “Строение и функции организма”
ОК - 2 ОК - 4	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК - 2	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК - 2 ОК - 4	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК - 2 ОК - 4	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
ОК - 1 ОК - 2	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”
ОК - 2 ОК - 4	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК - 2 ОК - 4	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни

		на Земле
ОК - 2 ОК - 4	Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	<b>Раздел 4. Экология</b>	
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа “Отходы производства”
ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"
	<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4	Социально-этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4	Биотехнологии и технические системы	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов. Защита кейса
ПК 3.2	4.1; 4.4; 4.5; 5.1,5.2	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов; Защита кейса

### Критерии устного опроса

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности,

	способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

### **Критерии тестового опроса**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	от 90-100
Оценка «4»	от 70-90
Оценка «3»	от 50-70
Оценка «2»	менее 50

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 14 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК**

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Башкирский язык (как государственный)» для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 30 мая 2018 года, протокол №3/18 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом письма-запроса от работодателя в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Нугаманова Г.И. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК филологических дисциплин

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.14 Башкирский язык

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.14 Башкирский язык является вариативной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, -проявлять толерантность в рабочем коллективе	-правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-Описывать значимость своей специальности	-сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	-выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	-законы композиции и выразительные средства фотографии

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	<b>Объем образовательной программы</b>	44
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	<b>учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)</b>	44
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	-
4.	практические занятия	44
5.	<b>Самостоятельная работа</b>	-
6.	<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Башкирский язык

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. О башкирах</b>		4	
Тема 1.1. Башкирский народ и башкирский язык. Башкирский алфавит	Краткие исторические сведения о башкирском народе и его языке. Особенности башкирского алфавита. Фонетический строй башкирского языка.	2	<b>ОК 05</b> <b>ОК 06</b>
	<b>Практические занятия:</b> Работа по повторению правильного произношения специфических звуков башкирского языка.		
Тема 1.2. Дни недели. Числа.	Необходимый лексический минимум по теме: дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, один, два, ... десять, двадцать, ... сто, тысяча. Понятие об именах числительных. Простые и сложные имена числительные.	2	<b>ОК 05</b>
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на усвоение лексического минимума: чтение, составление словосочетаний и предложений. Работа по правильному произношению чисел.		
<b>Раздел 2. Разговорный этикет</b>		2	
Тема 2.1. Знакомство. Личные местоимения	Лексический минимум по теме: здравствуй(те), разрешите, добро пожаловать, извините, можно войти, как дела?, спасибо, передайте привет, до свидания, счастливого пути, познакомьтесь, я очень рад(а), желаю успехов, спокойной ночи, доброе утро (день, вечер, ночь), я, ты, он, она, мы, вы, они. Понятие о личных местоимениях башкирского языка. Особенности склонения личных местоимений.	2	<b>ОК 05</b> <b>ОК 06</b>
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на употребление падежных форм личных местоимений. Составление диалога по теме.		
<b>Раздел 3. Я и моя семья</b>		8	

Тема 3.1. Термины родства. Моя семья. Закон сингармонизма	Лексический минимум по теме: термины родства, мама, папа, бабушка, бабушка, старший брат, младший брат, старшая сестра, младшая сестра, сноха, зять, шурин, золовка, деверь свояченица, теща, тесть, свекор, свекровь, сват, сваха, моя семья, маму (папу) зовут, маме (папе) ... лет, мама (папа) работает. Суть закона сингармонизма в башкирском языке.	2	OK 05 OK 06 OK 09
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на усвоение и закрепление знаний о законе сингармонизма в башкирском языке		
Тема 3.2. Автобиография. Категория множественного числа. Количественные и порядковые числительные	Лексический минимум по теме: я родился (-ась), поступила учиться, пошла в школу, закончила школу. Аффиксы категории числа. Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа. Особенности образования и употребления форм порядковых числительных.	2	OK 05 OK 06 OK 09
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.		
Тема 3.3. Адрес. Категория принадлежности имен существительных.	Лексический минимум по теме: адрес, дом, квартира, юридический адрес, местонахождение, живу. Понятие о категории принадлежности.	2	OK 05 OK 09
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.		
Тема 3.4. Мои друзья. Категория сказуемости	Лексический минимум по теме: друг, подруга, дружба, единственный, совет, советоваться, просить совет, помогать, протягивать руку помощи, радость, трудность, вместе, решать, положительные (отрицательные) стороны. Аффиксы категории сказуемости.	2	OK 05 OK 06
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Образование форм категории сказуемости и составление с ними предложений.		
<b>Раздел 4. Времена года</b>		<b>4</b>	
Тема 4.1. Осень. Цвета. Состав слова. Производные слова.	Лексический минимум по теме: осень, золотой, лист дерева, опадать, дерево, красный, желтый, коричневый, желтеть, сбор урожая, собирать урожай, грязный, заморозки, сад, огород, поле, перелетные птицы, белый, беловатый, черный, черноватый, красный, красноватый, розовый, розоватый, желтый, желтоватый, зеленый, зеленоватый, голубой, голубоватый, синий, синеватый, серый, сероватый, коричневый, коричневатый, фиолетовый. Состав слова в башкирском языке. Производные слова.	2	OK 05 OK 06
	<b>Практические занятия:</b> Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение текстов,		

	составление по ним диалога. Выполнение упражнений на словообразование.		
Тема 4.2. Зима и зимние месяцы. Сложные слова	Лексический минимум по теме: зима, метель, санки, лыжи, гора, кататься, крутой, снежинка, свежий воздух, ветер, сильный, утром, ночи длинные, дни короткие, мерзнуть, снежный буран. Особенности образования сложных слов в башкирском языке.	2	<b>OK 05</b> <b>OK 06</b>
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование сложных слов, нахождение их внутри предложений и объяснение их образования.		
<b>Раздел 5. Человек, его характер и профессия</b>		8	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
Тема 5.1. Человек и его характер. Аффиксы, образующие имена прилагательные	Лексический минимум по теме: человек, характер, доброта, взаимопомощь, положительные качества. Словообразование имен прилагательных.	2	<b>OK 05</b> <b>OK 06</b> <b>OK 09</b> <b>ПК 3.3</b>
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума и словообразование имен прилагательных.		
Тема 5.2. Работа. Ремесло, труд. Образование имен существительных	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> Лексические единицы – слова с обозначением профессий, ремесел. Словообразование имен существительных.	2	<b>OK 05</b> <b>OK 06</b> <b>OK 09</b> <b>ПК 3.3</b>
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение ситуативных слов и выражений: перевод по словарю заданных лексических единиц, дополнение предложений необходимыми формами новых слов. Образование имен существительных по образцу.		
Тема 5.3. Режим дня. Техника безопасности при работе за компьютером. Вопросительные предложения. Вопросительные частицы	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> Лексические единицы по теме: распорядок дня, вставать, делать зарядку, умываться, завтракать, идти учиться, свободное время, отдыхать, готовить (готовиться), обед, ужин, ложиться спать, гулять на улице, приходить домой. Инструкция работы перед компьютером, сохранение здоровья. Вопросительные предложения в башкирском языке. Особенности употребления вопросительных частиц в башкирском языке.	2	<b>OK 05</b> <b>OK 06</b> <b>OK 09</b> <b>ПК 3.3</b>
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума, чтение и перевод диалога. Составление и перевод вопросительных предложений с помощью вопросительных местоимений и частиц.		
Тема 5.4. Деловые бумаги. Падеж имен	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b> Лексический минимум по теме: деловые бумаги, заявление, объяснительная, расписка.	2	<b>OK 05</b>

существительных	Система падежей в башкирском языке. Значения падежей в башкирском языке. Отражение закона сингармонизма в системе склонения.		<i>OK 06</i> <i>OK 09</i> <i>ПК 3.3</i>
	<b>Практические занятия:</b>		
	Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Склонение имен существительных. Определение падежей имен существительных в заданных текстах.		
<b>Раздел 6. Республика Башкортостан</b>		16	
Тема 6.1. Республика Башкортостан. Послелого	Лексические единицы по теме: красивый, богатый, площадь, составляет, река, озеро, гора, лес, родник, полезные ископаемые, глубокий, высокий, чистый. Особенности послелогов башкирского языка.	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	<b>Практические занятия:</b>		
	Чтение и перевод текстов, ответы на вопросы, составление диалога. Чтение и перевод предложений с послелогом.		
Тема 6.2. Государственные символы Башкортостана. Глагол. Отрицательная форма глагола	Лексические единицы по теме: Государственные символы, Государственный флаг, Государственный гимн, Государственный герб. Глаголы башкирского языка, их грамматические категории. Категория отрицания у глаголов.	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b>		
	Чтение и перевод текстов. Работа над образованием отрицательных форм глаголов, составление с ними предложений. Перевод предложений с отрицательными глаголами.		
Тема 6.3. Города Башкортостана. Наклонения глагола. Повелительное наклонение глагола	Лексические единицы по теме: Ағизел, Баймак, Бөрө, Белорет, Благовещен, Бәләбәй, Дүртөйлө, Дәүләкән, Ишембай, Күмертау, Мәләүез, Нефтекама, Өфө, Салауат, Стәрлетамак, Яңауыл, Межгорье, Октябрьский, Сибай, Туймазы, Учалы. Система наклонений в башкирском языке. Глаголы повелительного наклонения.	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b>		
	Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение и перевод текстов. Спряжение глаголов повелительного наклонения. Перевод предложений с глаголами повелительного наклонения.		
Тема 6.4. Природа Башкортостана. Прошедшее время глагола	Лексические единицы по теме: пещера, заповедник, месторождение, вершина, охрана природы. Прошедшее время глагола.	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	<b>Практические занятия:</b>		
	Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение, перевод текстов, составление по ним диалога. Образование форм настоящего времени глаголов.		
Тема 6.5. Печать в Башкортостане. Будущее время глагола	Лексические единицы по теме: газеты Башкортостана, газета, номер, издание, “Йәшлек”, “Йәншишмә”, “Азна”, “Вечерняя Уфа”, “Акбузат”, “Аманат”, “Шоңкар”, “Ватандаш”, “Тамаша”, “Башкортостан кызы”, “Агидель”, первый раз, редактор, редакция, журналист,	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>



	<p>читатель, выписывать, подписаться, подписка, постоянно. Глаголы повелительного наклонения.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Упражнения на усвоение лексического минимума. Чтение, перевод текста, диалога. Образование форм будущего времени глаголов и составление с ними предложений, словосочетаний.</p>		
<p>Тема 6.6. Телерадиопередачи. Имя действия</p>	<p>Необходимый лексический минимум: радиоприемник, наушник, телепередача, радиопередача, музыкальная передача, литературная передача, передача для детей, слушатель, зритель, настраивать, цветной телевизор, включить, выключить, усилить (убавить) звук, художественный фильм. Понятие об именах действия в башкирском языке.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текстов, ответы на вопросы. Отгадывание кроссворда с заданиями по прошлым темам. Нахождение в заданных предложениях имен действия.</p>	2	<p><b>OK 05</b></p> <p><b>OK 06</b></p>
<p>Тема 6.7. Музеи Башкортостана. Причастие</p>	<p>Лексические единицы по теме: дом-музей, сотрудник музея, выставочный зал, посетитель, культура, национальная культура, исторический музей, краеведческий музей, памятник, памятник старины, памятник культуры, произведение искусства, фотография, копия картины, смотреть выставку. Понятие о причастиях как особых формах глагола.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текста. Нахождение в заданных предложениях причастий, определение их значений времени.</p>	2	<p><b>OK 05</b></p> <p><b>OK 06</b></p>
<p>Тема 6.8. Театры Башкортостана. Деепричастие</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Лексические единицы по теме: ставить, сцена, видный, зритель, исполнять, аплодисменты, успех (успешный), выступление (выступить), мастерство, совершенствоваться. Понятие о деепричастиях как особых формах глагола.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текста и диалогов. Нахождение в заданных предложениях деепричастий.</p>	2	<p><b>OK 05</b></p> <p><b>OK 06</b></p>
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>44</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Башкирского языка», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- доска меловая;
- интерактивная панель,
- моноблок.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Основные издания:

1. Хажин В.И. Башкирский язык: учебное пособие для учреждений начального и среднего профессионального образования. / Хажин В.И., Рахматуллина З.А. – Уфа: Китап, 2020. – 272с.

##### Интернет-ресурсы:

1. Ураксин З.Г., Ураксин Ю.З. Русско-башкирский словарь. – 3-е издание, с изменениями. – Уфа: Китап, 2007. – 392 с.
2. Интерактивный башкирский [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://basic.bashlang.ru/>
3. Мир родного языка портал-навигатор [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bash-mir.ru/>
4. Башкирско-русский, русско-башкирский онлайн словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mfbl2.ru/mfbl/bashrus>

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение

облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.migsmpc.ru](http://www.migsmpc.ru) **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание перевода на башкирский язык лексического минимума, касающихся законов композиции и выразительных средств фотографии;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений на башкирском языке на профессиональные темы;</li> <li>- умение представлять сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, используя профессиональную лексику на башкирском языке;</li> <li>- знание правил построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы;</li> <li>- знание лексического минимума на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет лексическим и грамматическим минимумом на башкирском языке, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов на башкирском языке профессиональной направленности (со словарем);</li> <li>- демонстрирует знания при употреблении имен существительных, глаголов, используемых в башкирском языке (общая и профессиональная лексика);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка результатов выполнения практических работ.</li> <li>Оценка результатов устного и письменного опроса.</li> <li>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</li> <li>Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</li> </ul>

<p>башкирском языке, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности произношения звуков башкирского языка;</li> <li>- правила чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знания правил чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности;</li> <li>- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы;</li> <li>- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;</li> <li>- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии</li> </ul>	
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оперировать лексическим минимумом на башкирском языке в разговорной речи, относящихся к выбору инструментов, оборудования, технологий, материалов, изобразительных средств;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном (башкирском) языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- описывать значимость своей специальности используя профессиональные термины на башкирском языке;</li> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке;</li> <li>- взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на башкирском языке на общие и профессиональные темы;</li> <li>- применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;</li> <li>- понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на общие и базовые профессиональные темы;</li> <li>- понимает тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы;</li> <li>- составляет простые связные сообщения на башкирском языке на общие или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);</li> <li>совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас на башкирском языке</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации.</p>

#### **Критерии оценки устных развернутых ответов**

**Оценка «отлично» ставится:**

- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводит тексты на башкирском языке профессиональной направленности (со словарем);

совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас.

**Оценка «хорошо» ставится:**

- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- немного затруднительно взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;
- нечетко понимает общий смысл

произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;

понимает тексты на базовые профессиональные темы, но аргументация не всегда на соответствующем уровне; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;

- общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);
- совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, башкирских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Оценка «удовлетворительно» ставится:**

- с трудом строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- затруднительно взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;

- слабо применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;

- нечетко понимает общий смысл

произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы, обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок;

- понимает тексты на базовые профессиональные темы, но аргументация не всегда на соответствующем уровне;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);
- затруднительно демонстрирует навыки устной и письменной речи, пополняет словарный запас незначительный. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, башкирских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

- обучающийся не может построить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; не взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- не применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- не понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- не понимает тексты на базовые профессиональные темы, смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены;
- не может грамматически верно построить высказывание, не составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- слабо общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы, речь понять невозможно;
- нечётко с грубыми ошибками переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем).

**Критерии оценивания письменных работ.**

**Оценка «отлично» ставится:**

- демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика), знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;

- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии.

**Оценка «хорошо» ставится:**

- демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем), но имеются незначительные ошибки;
- грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи;
- демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач, но с небольшим затруднением;
- демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика), допускает незначительные ошибки;
- демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности, но работу выполняет с небольшим затруднением;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, но требуются корректировки;
- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии.

**Оценка «удовлетворительно» ставится:**

- неуверенно демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом неуверенно, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- слабо владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- на низком уровне демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- допускает грубые ошибки при демонстрации знаний употребления глаголов (общая и профессиональная лексика);
- демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы нелогично;
- не может продемонстрировать знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но неадекватно использованы средства логической связи.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

- не демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- не владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- не владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- не демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- не демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика);
- не демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- не демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- не демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- не демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии.

**Критерии оценки письменных работ (тестирование)**

0-50 % - 2 (неуд)

51-70% - 3 (удов)

71-85% - 4 (хорошо)

86-100 – 5 (отлично)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
ОУД.15 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
для специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.15 Основы проектной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО<sup>1</sup> с учетом ФГОС СПО<sup>2</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яценко Марина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

---

<sup>1</sup> ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12.08.2022 № 732)

( <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=%D0%92%D1%81%D0%B5> )

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.15 Основы проектной деятельности

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы проектной деятельности» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Основы проектной деятельности» является формирование у обучающихся понимания проектной и исследовательской деятельности, личностно и социально значимых проблем и воплощение их решения в практику, овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности, осознание ценности научной деятельности, готовности осуществлять проектную деятельность индивидуально.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 02, ОК 09, ПК 2.3, ПК 3.4

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У 02.01	определять задачи для поиска информации	З 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	определять необходимые источники информации	З 04.02	приемы структурирования информации
	У 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	З 04.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	У 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	З 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной
	У 02.05	оценивать практическую		

		значимость результатов поиска		деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	У 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	У 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	У 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У 09.01	понимать общий смысл произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	У 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	3 09.02	основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	У 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	3 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
			3 09.04	особенности произношения
	У 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	3 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности
	У 09.05	писать простые связные сообщения на		

		знакомые или интересующие профессиональные темы		
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	У 2.3.01	выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;	З 2.3.01	изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.
	У 2.3.02	реализовывать творческие идеи в макете;	З 2.3.02	технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
	У 2.3.03	сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.	З 2.3.03	общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции
ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	У 3.4.01	проводить художественный анализ и оценку фотоизображений	З 3.4.01	принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>32</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	18
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>3</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>8</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 1.1. История возникновения проектной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 09
	Перечень дидактических единиц		
	Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Цели и задачи курса	1	
<b>Тема 1.2. Требования, предъявляемые к выполнению проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Перечень дидактических единиц ФГОС СОО, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положение об индивидуальном проекте		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Нормативные документы, регулирующие проектную деятельность	1	
	Лекция 2. Положение о проектной деятельности	1	
<b>Тема 1.3. Типы и виды проектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Перечень дидактических единиц Типы и виды проектов (технический, организационный, экономический, социальный, инвестиционный, инновационный, научно-исследовательский, учебно-образовательный, смешанный)		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Типы проектов по сферам деятельности	1	

	Лекция 2. Виды проектов	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ПК 1.1
	Перечень дидактических единиц		
	Теоретические и эмпирические исследования		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Лекция 1. Методы теоретического исследования: анализ и синтез сравнение, классификация, обобщение	1	
	Лекция 2. Методы эмпирического исследования: наблюдение, опрос, тестирование	1	
<b>Раздел 2. Этапы работы над проектом</b>		<b>10</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 2.1. Подготовительный этап работы над проектом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 09
	Перечень дидактических единиц		
	Этапы работы над проектом. Требования к формулировке темы		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Определение степени значимости темы проекта	1	
	Практическое занятие 2. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации	1	
<b>Тема 2.2. Формулирование темы, постановка целей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 09
	Перечень дидактических единиц		
	Определение цели и задач. Понятие проблемы. Актуальность и практическая значимость исследования		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Определенные понятийно-категориального аппарата проекта	1	
	Практическое занятие 2. Организация дискуссии по методу «метаплана»	1	
<b>Тема 2.3. Основной этап работы над проектом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 09
	Перечень дидактических единиц		
	Организация работы над проектом. Понятие «проектный продукт». Формы продуктов проектной деятельности		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Обсуждение методических аспектов и организация работы над проектом	1	
	Практическое занятие 2. Структурирование проекта, работа над проектом	1	

<b>Тема 2.4. Заключительный этап работы над проектом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Перечень дидактических единиц Итоги работы. Понятие экспертизы проекта		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Оформление результатов проекта	1	
	Практическое занятие 2. Проведение экспертизы проектов студентов	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ПК 3.4
	Перечень дидактических единиц Проектная и техническая документация		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для решения творческой задачи.	1	
	Практическое занятие 2. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	1	
<b>Раздел 3. Методы работы с источниками</b>		<b>8</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 3.1. Человек в мире информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 09
	Перечень дидактических единиц Информация. Способы представления информации. Учебная литература (учебник, учебное пособие). Справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь)		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Составление списка литературы	1	
	Практическое занятие 2. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ	1	
<b>Тема 3.2 Информационные ресурсы (Интернет- технологии)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Перечень дидактических единиц Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Виды чтения. Виды фиксирования информации. Виды обобщения информации		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Работа по поиску источников в Интернете	1	
	Практическое занятие 2. Работа по поиску информации в различных источниках	1	
<b>Тема 3.3 Основные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>представления об общении и сотрудничестве</b>	Перечень дидактических единиц Коммуникативная деятельность. Регулирование конфликтов. Стратегия группового взаимодействия. Спор: дискуссия, полемика, дебаты		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Работа по взаимодействию со студентами группы	1	
	Практическое занятие 2. Анализ и разбор ошибок коммуникации	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>ПК 2.3</i>
	Перечень дидактических единиц		
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	Практическое занятие 1. Использование компьютерных технологии при реализации творческого замысла	1	
	Практическое занятие 2. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	1	
<b>Раздел 4. Представление результатов работы</b>		<b>4</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 4.1. Правила оформления проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02 ОК 09
	Перечень дидактических единиц Общие требования к оформлению текста. ГОСТы по оформлению печатных работ. Выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации текста, способы выделения отдельных частей текста. Общие требования к оформлению презентации Стандартные ошибки в оформлении презентации. Способы их исправления		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Составление плана презентации	1	
	Практическое занятие 2. Написание тезисов для защиты проекта	1	
<b>Тема 4.2. Понятие экспертизы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Перечень дидактических единиц Умение провести экспертизу своей и чужой деятельности. Сильные и слабые стороны работы над проектом		
	<b>Практические занятия</b>		
	Практическое занятие 1. Проведение экспертизы своей работы	1	
	Практическое занятие 2. Проведение экспертизы чужой работы	1	
<b>Промежуточная аттестация (форма контроля) дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>32</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Лаборатория «Проектной деятельности», 110/3

- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система;
- МФУ;
- увлажнитель воздуха;
- автоматизированные рабочие места обучающихся с выходом в интернет;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Методические рекомендации по написанию и оформлению индивидуального проекта / Коваленко Г.А., Кононова Н.А., ГАПОУ СМПК, - 2021.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpe.ru](http://www.mirsmpe.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, темы 1.1-1.3, п/о с Р 2, темы 2.1-2.4, п/о с Р 3, темы 3.1-3.3, п/о с Р 4, темы 4.1-4.2</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете</p>
<p>ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету. ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов</p>	<p>Р 1, п/о с Р 2, п/о с Р 3, п/о с</p>	<p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>

Результаты тестирования

0-50% оценка =2,

51-70 % оценка =3,

71-90% оценка=4,

91-100 оценка =5.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**специальность 54.02.08. Техника и искусство фотографии**

**2024 г.**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 39.02.03 Обеспечение деятельности службы занятости населения
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;</p> <p>Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.07.2022 № 542 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 39.02.03 Обеспечение деятельности службы занятости населения"</p> <p>Профессиональный стандарт «Консультант в области развития цифровой грамотности населения (цифровой куратор), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 октября 2018 г. N 682н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2018 г., регистрационный № 52725)</p> <p><i>отраслевые нормативно-правовые акты, определяющие деловые качества выпускника СПО (при наличии);</i></p> <p><i>нормативные правовые акты субъекта Российской Федерации, определяющие образ жителя данного региона (при наличии);</i></p> <p><i>локальные документы ПОО, определяющие уклад и условия реализации воспитательного процесса.</i></p>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации	2 года 10 месяцев

программы	
Исполнители программы	<i>Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тью-тор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей</i>

Данная примерная рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в ходе реализации рабочих программ по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПОП СПО<sup>1</sup>.

Примерные критерии оценки личностных результатов обучающихся<sup>2</sup>:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

<sup>1</sup> Личностные результаты освоения образовательной программы не подлежат персонифицированной оценке. Успехи обучающегося в достижении личностных результатов фиксируются способами, определенными образовательной организацией самостоятельно (например, портфолио, в т.ч. цифровое, стена (карта и др.) достижений и др.).

<sup>2</sup> Образовательная организация оставляет за собой право определить критерии оценки достижения личностных результатов, сократить или дополнить предложенный примерной рабочей программой воспитания. *По окончании работы над разделом снимается курсивное начертание текста и удаляется сноска.*

- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание организационно-педагогических условий для осуществления воспитания обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы<sup>3</sup>**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы<sup>4</sup>**

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс

---

<sup>3</sup> В данном разделе указывается перечень локальной базы ПОО, который будет служить подтверждением создания условий для воспитания обучающихся.

<sup>4</sup> В данном разделе ПОО указывает ФИО ответственных лиц за воспитание обучающихся в рамках данной ОПОП, а также возможные образовательные дефициты и план по их ликвидации



информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

## РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по образовательной программе среднего профессионального образования  
специальности 54.02.08. Технология и искусство фотографии  
на период 2024-2025 учебный год

г. Стерлитамак, 2024

Рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе: чемпионат профессионального мастерства

«Профессионалы» по компетенции «Фотография» <https://om.firpo.ru/competencies>

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Абилимпикс»;

**субъектов Российской Федерации** (при наличии в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий).

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание – общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Место проведения	Ответственные	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
01 сент ября	<b>День знаний</b>	I-IV курсы	Территория колледжа, актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, заведующие отделениями, классные руководители, педагог-организатор	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)»
Каж дый поне дель	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»

ник (вторник)					«Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
03 сентября	<b>День окончания Второй мировой войны</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
03 сентября	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
08 сентября	Международный день распространения грамотности (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
08 сентября	100 лет со дня рождения советского поэта Расула Гамзатова (1923-2003)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
09 сентября	195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828-1910)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»

10 сент ября -15 нояб ря	Социально-психологические тестирование на немедицинское употребления ПАВ	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Педагог-психолог, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
11 сент ября	Всероссийский день трезвости (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
11 сент ября	День национального костюма (тематический классный час, флешмоб)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
13 сент ября	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
15 сент ября – 15 октя бря	Всероссийская просветительская акция для театров «В первом ряду» (Всероссийское общество «Знание»)	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак и др.	ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин (преподаватели Ерменкин Е.В., Серов А.А.), классные руководители, методист по ВР, заместитель директора по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
18 сент ября	СПО в объективе (конкурс промороликов)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Методист по медиа сопровождению, педагог-организатор	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»

					«Кураторство» «Студенческие медиа»
18-30 сент ября	Поддержи мастера (Акция в поддержку финалистов всероссийского конкурса «Мастер года»)	I-IV курсы	Актный зал	Методист	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» «Наставничество»
21 сент ября	<b>День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год)</b>	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
21 сент ября	<b>День зарождения российской государственности (862 год)</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
23 сент ября	Спортивно-оздоровительный праздник «День здоровья»	I-IV курсы	Спортивные залы, дискозал, территория колледжа	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК педагогики начального и дополнительного образования и физической культуры	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Студенческие спортивные клубы»
27 сент	День работника дошкольного образования	I-IV курсы	Учебные кабинеты,	Классные руководители, методист по ВР,	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной

ября			актовый зал	председатель ПЦК дошкольного образования и специального дошкольного образования, тьютор специальности	организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
29 сент ября	«Посвящение в студенты»	I курс	Актовый зал	Заместитель директора по ВР и Т, заведующие отделениями, классные руководители, педагог-организатор	«Самоуправление»
1-2 неде ля	Проведение психологических тренингов для обучающихся «Личностный рост», «Снятие конфликтных ситуаций и агрессии»	I курс	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	«Кураторство»
2-3 неде ля	Исследование уровня адаптации первокурсников	I курс	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	«Кураторство»
2-3 неде ля	Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
3 неде ля	Тематический классный час «Знакомство с профессией»	I курс	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	«Кураторство» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
В тече ние меся ца	Всероссийский фестиваль «Спартакиада Первых»	I-IV курсы	Спортивный зал, территория колледжа	П(Ц)К Педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры	«Студенческие спортивные клубы»

В течение месяца	Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	I-IV курсы	Учебные кабинеты, территория колледжа, городское пространство	Заведующие отделениями, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Организация предметно-пространственной среды» «Кураторство» «Волонтерская и добровольческая деятельность»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
4 неделя сентября	Проведение родительских собраний	Родители студентов I курса	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, методист по ВР, тьюторы специальностей	«Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители,	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»



месяца			Т	преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог	(законными представителями)» «Самоуправление»
<b>ОКТАБРЬ</b>					
Каждый понедельник (вторник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
01 октября	<b>Международный день пожилых людей</b> (помощь ветеранам и пенсионерам, праздничный концерт)	Волонтёры	Дискозал	Педагог-организатор, руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	«Самоуправление»
01 октября	День музыки (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК начального, дополнительного образования и физической культуры	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
02 октября	<b>День профтехобразования</b> (флешмобы, концерты, участие в городских мероприятиях и т.д.)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, Актный зал, спортивный зал, площадки города	Педагог-организатор, тьюторы специальностей	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Наставничество»
02 октября	День гражданской обороны (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, преподаватель ОБЖ	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей

					программы СПО» «Кураторство»
05 октя бря	<b>День учителя</b>	I-IV курсы	Актовый зал	Классные руководители, педагог дополнительного образования	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Самоуправление» «Наставничество»
09 октя бря	Единый тематический классный час, посвященный Дню Республики Башкортостан	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК гуманитарных и социально- педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
09 октя бря	Урок безопасности студентов в сети Интернет (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК математики и информатики	«Кураторство» «Профилактика и безопасность»
16 октя бря	Экология и энергосбережение (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство» «Профилактика и безопасность»
16 октя бря	День отца в России	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)»
25 октя	Международный день библиотек (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР,	«Кураторство»

бря				библиотекари	
30 октя бря	День памяти политических репрессий (урок памяти)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
В тече ние меся ца	Пиар-акция в библиотеке колледжа «Каждая строчка о тебе, любимая Республика!»	I-IV курсы	Учебные кабинеты, библиотека	ПЦК филологических дисциплин, классные руководители, методист по ВР, библиотекари	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
В тече ние меся ца	Внеклассные мероприятия, классные часы, посвященные Дню Республики Башкортостан	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин, классные руководители, методист по ВР, заместитель директора по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
Октя брь – нояб рь	Военно-патриотические форумы «Знание о Героях»	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин, классные руководители, методист по ВР, заместитель директора по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
2 неде ля	Анкетирование обучающихся, направленное на выявление интересов и способностей	I курс	Учебные кабинеты	Классные руководители, педагог-психолог	«Кураторство»
3	«Я и моя малая Родина»	I-IV курсы	Учебные	Классные руководители,	«Основные воспитательные

неделя	(тематический классный час)		кабинеты	методист по ВР	мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
Октябрь-май	Участие в Региональном чемпионате «Профессионалы»	Индивидуально	Учебные кабинеты, мастерские	Тьюторы специальностей, преподаватели-предметники, эксперты	«Социальное партнёрство и участие работодателей» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» «Наставничество»
Октябрь-май	Участие в спартакиаде ОО СПО	Индивидуально	Спортивный зал	Спортивный клуб, председатель ПЦК начального, дополнительного образования и физической культуры	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Самоуправление»
2-3 недели	Тестирование студентов на уровень тревожности, расположенности к суицидальному поведению	I-II курсы	Кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	«Кураторство»
3 недели	Экскурсия на предприятия города «Неделя без турникетов»	I курс	Предприятия г.Стерлитамак	Заведующие отделениями, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Социальное партнёрство и участие работодателей» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
В течение месяца	Всероссийский фестиваль «Спартакиада Первых»	I-IV курсы	Спортивный зал, территория колледжа	П(Ц)К Педагогике начального, дополнительного образования и физической культуры, преп. Андреева	«Студенческие спортивные клубы»

				Н.А.	
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
3 неделя октября	Проведение родительских собраний	Родители студентов II-IV курсов	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, методист по ВР, тьюторы специальностей	«Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)»
В течение	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологич	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление»

месяца			еский интернат, Психоневрологический диспансер		«Кураторство»
<b>НОЯБРЬ</b>					
Каждый понедельник (вторник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
04 ноября	<b>День народного единства</b> (тематический классный час, праздничный концерт, трансляция Общества «Знание»)	I-IV курсы	Актный зал	Классные руководители, педагог-организатор, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
4-6 ноября	Федеральный просветительский марафон Общества «Знание» (трансляция)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин (преподаватели Ерменкин Е.В., Серов А.А.), классные руководители, методист по ВР, заместитель директора по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
06 ноября	День финансовой грамотности (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство» «Профилактика и безопасность»

08 нояб ря	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
16 нояб ря	Международный день толерантности (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	«Кураторство»
20 нояб ря	День начала Нюрнбергского процесса	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
26 нояб ря	День матери в России (классный час, творческий концерт)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	Классные руководители, методист по ВР, педагог-организатор	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)»
30 нояб ря	День Государственного герба Российской Федерации	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
30 нояб ря	Международный день защиты информации	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
25- 30	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!»	I курс	Актовый зал	Классные руководители, методист по ВР,	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной

ноябрь				педагог-организатор, студенческий совет	организации, реализующей программы СПО» «Самоуправление»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Каждый понедельник	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»



(вторник)					«Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
01 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
01 декабря	День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах (концерт)	I-IV курсы	Актный зал	Педагог-организатор, заведующие отделениями, студенческий совет	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
03 декабря	Международный день инвалидов	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, педагог-организатор, руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
03 декабря	День Неизвестного Солдата (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
03-09 декабря	День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода» (тематический урок информатики, профилактические мероприятия по игровой зависимости в сети Интернет)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК математики и информатики, педагог-психолог, социальный педагог	«Профилактика и безопасность» «Кураторство»
05 декабря	День добровольца (волонтера) в России (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление»

09 дека бря	Международный день художника (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительно искусства	«Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» «Кураторство»
09 дека бря	<b>День Героев Отечества</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
10 дека бря	День прав человека (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
12 дека бря	<b>День Конституции Российской Федерации</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
12 дека бря	Федеральный просветительский марафон Общества «Знание» «День Героев Отечества» (трансляция)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин (преподаватели Ерменкин Е.В., Серов А.А.), классные руководители,	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»

				методист по ВР, заместитель директора по ВР	
25 декабря	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
2 неделя	Проведение тренингов делового общения в группах	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
3 неделя	«Права человека». День правовой помощи детям	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Председатель ПЦК юридических дисциплин (преп. Сайфуллин И.З.), классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтёры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление» «Кураторство»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
4 неделя	Новогодние мероприятия	I-IV курсы	Актный зал, дискозал	Классные руководители, методист по ВР, педагог	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной

ля				дополнительного образования, студенческий совет	организации, реализующей программы СПО» «Организация предметно-пространственной среды» «Самоуправление»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Каждый понедельник (вторник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
13 янва	<b>День Российской печати. Профессиональный праздник</b>	II-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Тьютор специальности ТиИФ, методист по ВР,	«Профессиональный праздник»,

ря	работников периодической печати, СМИ.			классные руководители	«Самоуправление»
25 января	День российского студенчества	I-IV курсы	Актовый зал, дискотка	Классные руководители, методист по ВР, педагог дополнительного образования, студенческий совет	«Самоуправление» «Кураторство»
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
27 января	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
3 неделя	Урок краеведения «Мой город: имена, события, факты»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV)	АНО «Ветеран», Центр «Семья»,	Руководитель волонтерского отряда,	«Волонтерская и добровольческая деятельность»

ние меся ца		курсы)	Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	студенческий совет	«Самоуправление» «Кураторство»
В тече ние меся ца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В тече ние меся ца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Каж дый поне дель ник (втор ник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
01 февр аля	День безопасного Интернета	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК	«Профилактика и безопасность» «Кураторство»

				математики и информатики	
02 февр аля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
02 февр аля	<b>80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
08 февр аля	<b>День русской науки, 300-летие</b> со времени основания Российской Академии наук (1724)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
15 февр аля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
21 февр аля	Международный день родного языка (тематический классный час, Праздник культур «Международный день родного языка»)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Самоуправление» «Наставничество»

23 февр аля	<b>День защитника Отечества</b> (праздничный концерт, военно-спортивная игра «А ну-ка, парни!»)	I-IV курсы	Актовый зал, спортивный зал, территория колледжа	Преподаватели ОБЖ и физической культуры, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
В тече ние меся ца	Организация и проведение декад цикловых комиссий профессиональных модулей	I-IV курсы	Учебные кабинеты, мастерские, актовый зал, дискозал, спортивный зал	Председатели ПЦК	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» «Наставничество»
В тече ние меся ца	Участие в зимней спартакиаде студентов	Индивидуально	Спортивный зал, территория колледжа	Спортивный клуб	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Студенческие спортивные клубы»
В тече ние меся ца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
В тече ние меся ца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В тече	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя	Заместитель директора по ВР и Т, классные	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями»



ние меся ца			директора по ВР и Т	руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	(законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
2 неде ля	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актовый зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» «Наставничество»
В тече ние меся ца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление» «Кураторство»
<b>МАРТ</b>					
Каж дый поне дель ник (втор ник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
01	Международный день борьбы с	I-IV курсы	Учебные	Классные руководители,	«Основные воспитательные

март а	наркоманией и наркобизнесом (тематический классный час)		кабинеты	методист по ВР	мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
01 март а	Всемирный день гражданской обороны (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
08 март а	<b>Международный женский день</b> (классный час, праздничный концерт)	I-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, педагог дополнительного образования, руководители творческих студий, Студенческий совет	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Самоуправление»
11- 17 март а	Масленица (праздничная программа)	I-IV курсы	Территория колледжа	Классные руководители, методист по ВР, педагог дополнительного образования, руководители творческих студий, Студенческий совет	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Самоуправление»
14 март а	450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»
18 март а	10 лет со <b>Дня воссоединения Крыма с Россией</b>	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»

				педагогических дисциплин	
18-24 марта	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
18-24 марта	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, ПЦК начального, дополнительного образования и физической культуры	«Кураторство»
27 марта	Всемирный день театра	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»

				общежитий	
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление» «Кураторство»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театрально-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
<b>АПРЕЛЬ</b>					
Каждый понедельник (вторник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
07 апреля	Всемирный день здоровья	I-IV курсы	Спортивный зал, территория колледжа	П(Ц)К Педагогики начального, дополнительного образования и физической	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО»

				культуры	
12 апреля	День космонавтики (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	«Кураторство»
18 апреля – 23 июня	Всероссийская военно-патриотическая просветительская акция общества «Знание» «Герои»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
21 апреля	День местного самоуправления	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, Студенческий совет	«Кураторство» «Самоуправление»
22 апреля	Всемирный день Земли (экологический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
30 апреля	День пожарной охраны (тематический урок ОБЖ)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	«Кураторство»
2 неделя	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актный зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

					(законными представителями)»
20-25 апреля	«Студенческие встречи»	Творческие студии и кружки	ГДК г.Стерлитамак	Педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Самоуправление»
3 неделя	День финансовой грамотности	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
3 неделя	Ярмарки вакансий (встречи выпускников с работниками Юго-западного центра занятости)	Выпускные группы	Актный зал, ГДК г.Стерлитамак	Руководитель Центра содействия занятости и трудоустройства выпускников, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Социальное партнёрство и участие работодателей»
3 неделя	Экскурсия на предприятия города «Неделя без турникетов»	I курс	Предприятия г. Стерлитамак	Заведующие отделениями, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Социальное партнёрство и участие работодателей»
3 неделя	Проведение родительских собраний	Родители I-IV курсов	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, Классные руководители, методист по ВР, тьюторы специальностей	«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
В течение месяца	Участие студентов колледжа в студенческих научно-практических конференциях	1-4 курс	Учебные кабинеты, актовый зал, дискотка	Председатели ПЦК, председатель Студенческого научного общества, методист по ВР	«Социальное партнёрство и участие работодателей» «Наставничество» «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
3-4 неделя	Участие в экологических субботниках	I-IV курсы	Учебные кабинеты,	Заведующие отделениями, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной

ли			территория колледжа, городское пространство		организации, реализующей программы СПО» «Организация предметно-пространственной среды» «Кураторство»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологич	Руководитель волонтерского отряда, Студенческий совет	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление» «Кураторство»

			еский диспансер		
<b>МАЙ</b>					
Каждый понедельник (вторник)	<b>Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»</b> в соответствии с предложенной тематикой	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, методист по ВР, классные руководители	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Профилактика и безопасность» «Самоуправление»
01 мая	<b>Праздник Весны и Труда</b> (праздничный концерт)	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Самоуправление»
09 мая	<b>День Победы</b> (классный час, праздничный концерт, участие в городских акциях, посвященных празднованию Дня Победы)	I-IV курсы	Учебные кабинеты актовый зал, городской проспект	Классные руководители, методист по ВР, педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков, заведующие отделениями, заместитель директора по ВР и Т	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Самоуправление»
15 мая	Международный день семьи (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»
18 мая	Международный день музеев (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Кураторство»
19 мая	День детских общественных организаций России	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР	«Кураторство»



24 мая	<b>День славянской письменности и культуры</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
26 мая	<b>День российского предпринимательства</b> (встреча с выпускниками-предпринимателями)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, тьюторы специальностей	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
1 неделя	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актный зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)»
1 неделя	Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Председатель ПЦК юридических дисциплин (преп. Сайфуллин И.З.), классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
1 неделя	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Председатель ПЦК юридических дисциплин (преп. Сайфуллин И.З.), классные руководители, методист по ВР	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение, государственный русский драматический театр г. Стерлитамак, Стерлитамакская картинная галерея и др.	Классные руководители, методист по ВР	«Организация предметно-пространственной среды»

В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	«Волонтерская и добровольческая деятельность» «Самоуправление» «Кураторство»
<b>ИЮНЬ</b>					
01 июня	<b>День защиты детей</b> (классный час, городской праздник, праздничный концерт)	I-IV курсы, волонтеры	Актный зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Педагог организатор, тьюторы специальностей, заведующий отделением педагогических специальностей, руководители творческих объединений и студий	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Самоуправление»
01 июня	Всероссийская акция «Свеча памяти»	I-IV курсы	Актный зал	Советник по воспитанию Синакаева А.А.,	«Кураторство»

я				заместитель директора по ВР и Т	
06 июн я	225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А. С. Пушкина (1799-1837)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
06 июн я	<b>День русского языка – Пушкинский день России</b> (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК филологических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
12 июн я	<b>День России</b> (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
22 июн я	<b>День памяти и скорби</b> (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, методист по ВР, председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
24- 25 июн я	Вручение дипломов	Выпускные группы III и IV курсов	Актный зал	Администрация, классные руководители, секретарь учебной части	«Основные воспитательные мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство» «Самоуправление»
27	<b>День молодежи</b> (флешмоб)	I-IV курсы	Территория	Педагог дополнительного	«Основные воспитательные

июнь			колледжа	образования, председатель Студенческого совета	мероприятия в образовательной организации, реализующей программы СПО» «Кураторство»
В течение месяца	Всероссийская акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»	I-IV курсы	Спортивный зал, территория колледжа	П(Ц)К Педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры	«Студенческие спортивные клубы»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, методист по ВР, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	«Кураторство» «Взаимодействие с родителями (законными представителями) (законными представителями)» «Самоуправление»
12 июля	День Фотографа	II-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Тьютор специальности ТиИФ, методист по ВР, классные руководители	«Профессиональный праздник», «Самоуправление»

ПРОЕКТ

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ГЭК  
Директор ООО «Издательские  
системы»

  
В.В. Сардов  
« 30 » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК  
А.Н. Усевич  
« 30 » 2024г.



## ПРОГРАММА

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

выпускников 2024-2027 учебного года  
специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии  
государственного автономного профессионального образовательного  
учреждения Стерлитамакский многопрофильный  
профессиональный колледж

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета

Протокол № 4  
«26» января 2024г.

## І.Общие положения

Государственная итоговая аттестации (далее ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 N 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии» и проводится по окончании полного курса обучения.

1.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускникам присваивается квалификация «Специалист в области фотографии» и выдается документ государственного образца.

1.2. Сроки получения СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 2 года 10 мес.

1.3. Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) выпускников по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (далее – Программа) разработана в соответствии с:

– Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 N 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии»;

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России №885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по видеомонтажу».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н «Об утверждении профессионального стандарта «Оператор средств массовой информации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего

профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 119 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

- Комплекты оценочной документации демонстрационного экзамена базового уровня по компетенции «ФОТОГРАФ» опубликованы на сайте <https://om.firpo.ru/competencies>, разработаны оператором демонстрационного экзамена – Институтом развития профессионального образования (ИРПО).

1.4. Цель государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.5. Специалист в области фотографии должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.

ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.

ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.

ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.

ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.

ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.

1.6. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии являются защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен в виде демонстрационного экзамена по компетенции «Фотография».

1.7. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.8. Методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам определяются с учетом программы подготовки специалистов среднего звена по

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Для выпускников, осваивающих ППСЗ в рамках ФП «Профессионалитет», государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС СПО проводится в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и защиты дипломного проекта (работы).

## **2. Подготовка и проведения ГИА**

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК).

2.2. Основными функциями ГЭК являются:

- определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;

- принятие решения о присвоении уровня квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа о полученном образовании.

2.3. ГЭК формируется из преподавателей ГАПОУ СМПК, лиц, приглашенных из сторонних организаций, представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

В состав ГЭК входят: председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

2.4. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых выпускникам.

2.5. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению образовательной организации Министерством образования Республики Башкортостан от \_\_\_\_ № \_\_\_\_ «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования».

Председателем ГЭК утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей, осуществляющих деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности выпускника по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;
- представителей организаций-партнеров, включая экспертов Агентства, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности выпускников по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2.6. Заместителем председателя ГЭК назначается лицо из числа заместителей директора ГАПОУ СМПК.

2.7. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве ГАПОУ СМПК.

2.8. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

2.9. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ГАПОУ СМПК на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программе среднего профессионального образования.



2.10. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

2.11. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из ГАПОУ СМПК.

### **3. Процедура проведения и оценивания государственной итоговой аттестации**

3.1. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

3.2. Программа ГИА утверждается директором государственного автономного профессионального образовательного учреждения Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж (далее ГАПОУ СМПК, колледж) после ее обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

3.3.4. Дипломный проект (работа) подлежит обязательному рецензированию.

3.3.5. Дипломный проект (работа) может выполняться по предложениям (заказам) предприятий, организаций, учреждений.

3.3.6. Объем времени на подготовку ВКР – 2 недели.

3.3.7. Проведение защиты ВКР – 1 неделя.

3.3. Тематика ВКР характеризуется основным направлением:

-Выполнение работ фотографа.

3.4. Вопрос о допуске дипломного проекта (работы) к защите решается на заседании П(Ц)К Дизайна, рекламы и изобразительного искусства при предварительной защите дипломного проекта (работы), на которую предоставляются положительный отзыв руководителя и рецензия. Предварительная защита работы проводится не позднее чем за один месяц до ГИА. На основании протокола проведенной предварительной защиты ВПКР приказом директора колледжа оформляется допуск к ГИА.

3.5. Защита дипломных проектов (работ) проводится на открытом заседании ГЭК.

3.6. Защита дипломных проектов (работ) осуществляется в соответствии с заранее составленным списком очередности, с которым обучающиеся должны быть ознакомлены не позднее, чем за два дня до защиты.

3.7. Перед началом защиты дипломных проектов (работ) ответственным секретарем ГЭК зачитывается отзыв о дипломном проекте (работе) и рецензия.

3.8. На защиту дипломного проекта (работы) отводится до одного академического часа на одного студента. Процедура защиты включает:

- чтение отзыва и рецензии;

- доклад студента (не менее 10-15 минут);

- вопросы членов ГЭК;

- ответы студента на вопросы членов комиссии, которые аргументируются приложением дипломного проекта (работы).

3.9. После окончания защиты ГЭК обсуждает результаты и объявляет итоги защиты дипломных проектов (работ) с указанием оценки, полученной каждым выпускником.

3.10. Для выпускников, осваивающих ППССЗ в рамках ФП «Профессионалитет», государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС СПО проводится в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и защиты дипломного проекта (работы).

3.10.1. Оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня включают в себя комплект(ы) оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания.

3.10.2. Комплект оценочной документации (далее – КОД) должен включать в себя следующие разделы:

1. Комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена.

2. Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания.

3. План застройки площадки демонстрационного экзамена.

4. Требования к составу экспертных групп.

5. Инструкции по технике безопасности.

6. Образец задания.

#### **4. Требования к выпускным квалификационным работам и методика их оценивания**

4.1. Структура и содержание выпускных практических квалификационных работ (ВПКР) определяются в соответствии с профилем профессии.

4.2. Общий объем дипломного проекта (работы) должен составлять 20-25 печатных страниц формата А4. Ее оформление должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов и(или) другим нормативным документам».

4.3. В структуру дипломного проекта (работы) должны входить:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- теоретическая часть и выводы;
- практическая часть и выводы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

4.4. Содержание дипломного проекта (работы) включает введение, наименования глав, параграфов, подпунктов (если они имеют наименование), выводы по каждой части, а также заключение, список литературы и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

4.5. Введение должно содержать актуальность, практическую значимость выбранной темы; формулируются цель с указанием задач, используемых методов и средств их решения; объект и предмет дипломного проекта (работы). Объем введения 2 страницы.

4.6. Основная часть ВКР включает в себя две главы, разделенные на параграфы в соответствии с логикой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа). Каждая глава заканчивается выводами по главе: выводы по 1 главе, выводы по 2 главе.

4.7. В теоретической части раскрываются сущность и содержание темы, ее основные понятия и термины, рассматриваются существующие информационные технологии и методы, применяемые при решении поставленных во введении задач. Обосновывается выбор технических и программных средств проектирования, которые могут быть использованы для решения поставленных задач, и обоснование целесообразности использования выбранных технологий (объем 9-11 печатных страниц).

4.8. В практической части раскрываются все аспекты проектируемого объекта: настройка программного обеспечения, описание основных этапов выполнения проекта (объем 9-11 печатных страниц).

4.9. Каждая часть выпускной практической квалификационной работы должна заканчиваться выводами. Выводы должны быть краткими и отражать результаты, полученные в ходе работы над тем или иным разделом; быть нетривиальными и исключать очевидные положения (1 страница по каждой главе).

4.10. В заключении автор должен показать степень выполнения поставленных задач на основе анализа результатов проделанной работы, дать перспективы к дальнейшему развитию объекта проектирования. Объем заключения – 1,5-2 страницы.

4.11. Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных при написании дипломного проекта (работы), в том числе Интернет-источники. Источники следует располагать в алфавитном порядке.

4.12. В приложения помещают материал, дополняющий основной текст. Приложениями могут быть графические материалы, таблицы большого формата, описания оборудования и т.д. Обязательными приложениями ВПКР является поэтапное выполнение проекта, фотоотчет. В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения должны быть сгруппированы в точном соответствии с изложением текста дипломного проекта (работы). Каждое приложение следует начинать с новой страницы, каждое приложение должно иметь номер и название, раскрывающее его содержание.

4.13. В обязанности руководителя ВКР входят:

- разработка совместно со студентами индивидуального задания подготовки и выполнения дипломного проекта (работы);
- разработка совместно с обучающимися плана-графика выполнения дипломного проекта (работы);
- индивидуальное консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы) (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей дипломного проекта (работы));
- оказание помощи студенту в подборе необходимых источников по теме дипломного проекта (работы);
- контроль хода выполнения дипломного проекта (работы) в соответствии с установленным планом-графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и студентом хода работ;
- оказание помощи (консультирование) студенту в подготовке презентации и доклада для защиты дипломного проекта (работы);
- предоставление письменного отзыва на ВКР (работу).

4.14. Индивидуальное задание на дипломный проект (работу) разрабатывается в соответствии с утвержденной темой, рассматривается на заседании П(Ц)К Дизайна, рекламы и изобразительного искусства, подписывается руководителем и утверждается заместителем директора по учебной работе. Задание на дипломный проект (работу) выдается студенту не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики.

4.15. Задание на ВКР содержит:

- фамилию, имя, отчество студента, номер группы, специальность;
- тема ВКР;
- перечень вопросов, подлежащих разработке;
- информацию о месте прохождения преддипломной практики;
- план-график выполнения выпускной квалификационной работы;
- срок выполнения выпускной квалификационной работы.

4.16. По завершении студентами подготовки дипломного проекта (работы) руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает председателю П(Ц)К Дизайна, рекламы и изобразительного искусства.

4.17. В отзыве руководителя на дипломный проект (работу) указываются:

- актуальность и значимость поставленных в работе задач;
- характерные особенности работы;
- наиболее удачно раскрытые аспекты темы;
- уровень самостоятельности студента и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку

- предложений по их решению;
- оценка сформированности освоения ПК и ОК;
- возможность (невозможность) допуска работы к защите.

4.18. Дипломный проект (работа) подлежит обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Рецензенты определяются не позднее, чем за месяц до защиты.

4.19. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии работы заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела дипломного проекта (работы);
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения дипломного проекта (работы).

4.20. Содержание рецензии доводится до сведения выпускника не позднее, чем за 7 дней до защиты работы. Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения рецензии не допускается.

4.21. При оценке дипломного проекта (работы) ГЭК учитывает:

- выполнение требований к объему и оформлению работы;
- качество выполнения представленных к защите материалов (пояснительная записка, чертежи, плакаты) в соответствии с требованиями ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001;
- глубину раскрытия темы, уровень владения способами обработки статической и динамической информации; методами разработки программного обеспечения, сопровождения, адаптации, продвижения программного продукта; приемами управления проектной деятельностью (умение определять содержание проектных операций, сроки, стоимость, качество, ресурсы, риски проектных операций);
- содержание доклада, отражающее суть выполненной работы;
- правильность и четкость ответов на вопросы членов ГЭК;
- отзыв руководителя о работе студента;
- рецензию с оценкой актуальности и практической значимости проекта или работы.

### **Организационные требования<sup>1</sup>:**

1. Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится с использованием КОД, включенных образовательными организациями в программу ГИА.

2. Задания демонстрационного экзамена доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала демонстрационного экзамена.

3. Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время демонстрационного экзамена выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.

4. Демонстрационный экзамен проводится в ЦПДЭ, представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с КОД.

5. ЦПДЭ может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ — также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации ЦПДЭ.

6. Выпускники проходят демонстрационный экзамен в ЦПДЭ в составе экзаменационных групп.

7. Образовательная организация знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен, и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена, в срок не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты проведения экзамена.

---

<sup>1</sup> Отдельные положения Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800.

8. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения демонстрационного экзамена, должны обеспечивать проведение демонстрационного экзамена в соответствии с КОД.

9. Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

10. Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

11. Выпускники знакомятся со своими рабочими местами под руководством главного эксперта, также повторно знакомятся с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

12. Допуск выпускников в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

13. Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента).

#### Рекомендуемое содержание КОД

Код и наименование вида деятельности	Код и наименование профессионального модуля, в рамках которого осваивается ВД	Перечень оцениваемых ПК
<b>В соответствии с ФГОС СПО</b>		
ВД.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
		ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.
		ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ВД.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.
		ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.
		ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по

		ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету. ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.
ВД.03 Создание видеопродукции событийной видеографии	ПМ. 04 Создание видеопродукции событийной видеографии	ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии. ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии. ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.
ВД.04 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПМ. 04 Цифровые и компьютерные технологии в создании фотопроектов	ПК.4.1. Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

**Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена  
из стобальной шкалы в пятибалльную**

Максимально возможное количество баллов	<b>100</b>
---	------------

Оценка (пятибалльная шкала)	«2»	«3»	«4»	«5»
Оценка в баллах (стобальная шкала)	0,00 – 19,99	20,00 – 39,99	40,00 – 69,99	70,00 – 100,00

**5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия среди обучающихся по образовательной программе)**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности)

5.2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

5.3. Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение специальных требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов.

5.4. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в КОД учитываются условия, позволяющие проводить демонстрационный экзамен профильного уровня с учетом особенностей и возможностей такой категории лиц.

## **6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

6.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

6.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

6.3. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации, в том числе до дня выхода из центра проведения экзамена.

6.4. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

6.5. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

6.6. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

6.7. Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов Агентства, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

6.8. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.9. По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференцсвязи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

6.10. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

6.11. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

6.12. Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.